شبكة المعلومات الجامعية

بسم الله الرحمن الرحيم

Ain Shams University Information Network
جامعة عين شمس
شبكة المعلومات الجامعية
@ ASUNET

شبكة المعلومات الجامعية

التوثيق الالكتروني والميكروفيلم

شبكة المعلومات الجامعية

جامعة عين شمس

التوثيق الالكتروني والميكروفيلم

قسم

نقسم بالله العظيم أن المادة التي تم توثيقها وتسجيلها

علي هذه الأفلام قد أعدت دون أية تغيرات

يجب أن

تحفظ هذه الأفلام بعيدا عن الغبار

في درجة حرارة من ١٥-٢٥ مئوية ورطوبة نسبية من ٢٠-٤٠%

To be Kept away from Dust in Dry Cool place of 15-25- c and relative humidity 20-40%

Ain Shams University Information Network
جامعة عين شمس
شبكة المعلومات الجامعية
@ ASUNET

بعض الوثائق الاصلية تالفة

Ain Shams University Information Network
جامعة عين شمس
شبكة المعلومات الجامعية
@ ASUNET

Ain Shams University Information Network
جامعة عين شمس
شبكة المعلومات الجامعية
@ ASUNET

بالرسالة صفحات لم ترد بالاصل

Ain Shams University Information Network
جامعة عين شمس
شبكة المعلومات الجامعية
@ ASUNET

B
0010

جامعة طنطا
كليـــة التربيـــة
قسم المناهج وطرق التدريس

برنامج إثرائي في الهندسة لتنمية التفكير الابداعي لدى الطلاب الفائقين في الرياضيات بالمرحلة الاعدادية

رسالة مقدمة من

عبيرابراهيم زيدان محمد

للحصول على درجة الماجستير في التربية
(مناهج وطرق تدريس الرياضيات)

اشراف

الأستاذ الدكتور ناجي ويسقورس ميخائيل
أستاذ المناهج وطرق تدريس الرياضيات ووكيل الكلية
للدراســات العليــا والبحــوث
كلية التربية – جامعة طنطا

الدكتور ابراهيم حسن عساف
أستاذ المناهج وطرق تدريس الرياضيات المساعد
كلية التربية – جامعة طنطا

الدكتور محمد عيد حسن عوض الله
أستاذ المناهج وطرق تدريس الرياضيات المساعد
كلية التربية – جامعة طنطا

﴿وعلمك ما لم تكن تعلم
وكان فضل الله عليك عظيما﴾

صدق الله العظيم

سورة النســـاء الآية (١١٣)

قرار لجنة الحكم والمناقشة

اسم البـــاحثة/ عبير ابراهيم زيدان محمد

عنوان الرسالة/ برنامج إثراني في الهندسة لتنمية التفكير الابداعي لـــدى الطـلاب الفـائقين في الرياضيات بالمرحلة الاعدادية

لجنة الحكم والمناقشة:

م	الاســـــــــم		الوظيـــــــفة	التوقيع على صلاحية الرسالة للمناقشة
١	أ.د/ وديع مكسيموس داود	مناقشا ورئيسا	أستاذ المناهج وطرق تدريس الرياضيات المتفرغ كلية التربية – جامعة أسيوط	
٢	أ.د/ إحسان مصطفى شعراوي	مناقشا	أستاذ المناهج وطرق تدريس الرياضيات المتفرغ كلية التربية – جامعة طنطا	
٣	أ.د/ ناجي ديستورس ميخائيل	مشرفا	أستاذ المناهج وطرق تدريس الرياضيات ووكيل الكلية للدراسات العليا والبحوث كلية التربية – جامعة طنطا	
٤	د/ ابراهيم حسن عساف	مشرفا	أستاذ مساعد المناهج وطرق تدريس الرياضيات كلية التربية – جامعة طنطا	
٥	د/ محمد عيد حسن عوض الله	مشرفا	أستاذ مساعد المناهج وطرق تدريس الرياضيات كلية التربية – جامعة طنطا	

جامعة طنطا
كليـــة التربيـــة
قسم المناهج وطرق التدريس

نـــــوع الرســـــالة: رسالة ماجستير

اســـــم الطالبـــــة: **عبير ابراهيم زيدان محمد**

اســـــم الدرجـــــة: ماجستير في التربية

لجنـــــة الاشـــــراف: **أ.د/ ناجي ديسقورس ميخائيل**

أستاذ المناهج وطرق تدريس الرياضيات ووكيل الكلية للدراسات العليا والبحوث

كلية التربية – جامعة طنطا

د/ ابراهيم حسن عساف

أستاذ مساعد المناهج وطرق تدريس الرياضيات

كلية التربية – جامعة طنطا

د/ محمد عيد حسن عوض الله

أستاذ مساعد المناهج وطرق تدريس الرياضيات

كلية التربية – جامعة طنطا

تـاريخ التسجيل بالجامعـة:

موافقـة مجلـس الكليـة:

موافقـة مجلـس الجامعـة:

ختـــــم الإجـــــازة:

شكر وتقدير

الحمد لله رب العالمين، سبحانك اللهم لا علم لنا إلا ما علمتنا إنك أنت العليم الحكيم ، ولك سبحانك وتعالى الحمد والشكر على ما منحتني من جهد لإتمام هذه الدراسة ، ربي إني لما أنزلت إليّ من خير فقير.

فيطيب لي عرفانا بالجميل أن أتقدم بعظيم شكري وتقديري إلى لجنة الإشراف والمتمثلة في كل من:

الأستاذ الدكتور/ ناجي وديع سوس بخابكل ، الذي لم يبخل على الباحثة بجهده ووقته وكان بمتابعته وإرشاداته وتوجيهاته عظيم الأثر في إنجاز هذه الدراسة ، فلقد أعطاني من علمه الكثير وعلمني كيف يكون لي رأي علمي مستقل عن الآخرين ، وكيف أوافق عن وجهة نظري فكان والدا رحب الصدر معي ، فله مني خالص الشكر والتقدير وأطيب الأمنيات بدوام التقدم العلمي وتحمل المسئوليات العلمية التي هو أهل لها.

كما يسعدني أن أتقدم بخالص الشكر والتقدير للدكتور/ إبراهيم حمد عثمان الذي أحاطني بالرعاية ودفعني للأمام ولم يبخل عليّ بنصائحه الغالية ، فعلمني معنى الإلتزام في العمل ، فجزاه الله عني كل خير ومتعه بالصحة والعافية.

كما أتقدم بخالص الشكر والتقدير للدكتور/ محمد عبد حمد عوض الله الذي أعطاني من جهده ووقته الكثير والكثير ، والذي علمني كيف أمضي في طريق البحث العلمي ، فكان لعظيم توجيهاته أبلغ الفضل في إنجاز هذا العمل المتواضع منذ أن كان فكرة إلى أن أنعم الله علي بالكتمال على هذا الشكل ، فله خالص الشكر على تحمله لي طوال فترة البحث ، وجزاه عني خير الجزاء ، وأوعده وجره أن يصبغ عليه ثوب الصحة والعافية.

فإن لجنة الإشراف مني الشكر والتقدير بعدد أسطر هذه الدراسة وكلماتها وأحرفها.

كما أود أن أتقدم بشكري وتقديري إلى الأستاذة الدكتورة/ إجلال مصطفى سعداوي التي أعطتني من جهدها وعطفها الكثير ، ومن علمها الفياض أثناء فترة إنجاز الدراسة ، وإني لأتوجه لها بخالص الشكر لاشتراكها في مناقشة هذه الدراسة ، فبكل الحب والتقدير متعها الله بالصحة والعافية.

كما يسرني أيضا أن أتقدم بالشكر والتقدير للأستاذ الدكتور/ دوميع ملكميون داود أستاذ المناهج وطرق تدريس الرياضيات المتفرغ –بكلية التربية – جامعة أسيوط ، لما تحمله عني من عناء السفر ولتفضله بقبول مناقشة هذه الدراسة ، فله مني خالص الشكر والتقدير.

وأتقدم بخالص الشكر والتقدير لجميع أعضاء هيئة التدريس بقسم المناهج بالكلية حيث أحاطوني بعطفهم ورعايتهم وحبهم ، وكذا إلى الأساتذة المحكمين الذين ساهموا في إثراء أدوات هذه الدراسة.

ولا تنسى الباحثة أن تتقدم الشكر إلى مديرية التربية والتعليم بالغربية وإدارة غرب طنطا التعليمية بمدارسها ، حيث قدموا للباحثة العون الصادق أثناء تطبيق الدراسة.

كما أتقدم بوافر شكري وخالص تقديري إلى أساتذتي وزملائي بقسم المناهج وطرق التدريس بكلية التربية – جامعة طنطا لما قدموه لي من يد العون ولتشجيعهم المستمر للباحثة.

وأخيرا كلمة شكر وتقدير وعرفان بالجميل وباقة حب إلى روح أبي الطاهرة رحمه الله ، وإلى أمي الحبيبة بارك الله في عمرها وإلى أزهار حياتي إخوتي الأعزاء الذين كانوا لي العون والسند في هذه الدراسة فلهم مني خالص الحب والتقدير.

ولكل من أسهم في هذا العمل أتقدم بخالص شكري وعظيم امتناني.

الباحثة

مستخلص الدراسة:

برنامج إثرائى فى الهندسة لتنمية التفكير الابداعى لدى الطـــلاب الفـــائقين فـــي الرضيات بالمرحلة الاعدادية.

هدفت الدراسة الى التعرف على اثر استخدام برنامج اثرائى فى الهندســـــة فـــي وحدات التطابق والتباين للطالبات الفائقات فـــى الرياضيـــات بـــالصف الثـــانى الاعدادى لجوانب التعلم المتضمنة بالوحدات المقررة على تفكيرهم الابداعى فـــى الرياضيات.

ولتحقيق ذلك قامت الباحثة باعداد برنامج اثرائى لوحدات التطابق والتباين فـــى المثلثات واختبار تحصيلى للوحدات المختارة ، واختبار التفكير الابداعـــي فـــي الرياضيات ، ثم اختيار عينة الدراسة والتى بلـــغ عددهـــا (٣٨) طالبـــة فائقـــة بالصف الثانى الاعدادى وتم تطبيق الاختبارات (الذكاء المصور لاحمـــد زكـــى صالح - اختبار التحصيل - اختبار التفكير) قبليا ، ثم تدريس البرنامج الإثرائـــى وتطبيق أدوات الدراسة (اختبار تحصيل - اختبار التفكير الابداعى) بعديا.
وقد اظهرت النتائج تقدم متوسط الأداء البعدى عن متوسط الأداء القبلى فى كـــل من التحصيل لجوانب التعلم المتضمنة بالوحدات المختارة والتفكير الإبداعي بكـــل محاوره (الطلاقة ، المرونة ، والاصالة) ، وكذا وجود علاقـــة ارتباطيـــه بيـــن التحصيل فى منهج الهندسة والتفكير الابداعى فى الرياضيات.

فهرس

المحتويات

فهـــرس المحتويـــات

المحتويـــــــات	رقم الصفحة
الفصل الاول: مشكلة الدراسة والخطة العامة لدراستها	١-٩
مقدمة ومشكلة الدراسة	١
مشكلة الدراسة	٥
أسئلة الدراسة	٥
أهداف الدراسة	٦
مصطلحات الدراسة	٦
إجراءات الدراسة	٨
حدود الدراسة	٩
الفصل الثاني: الإطار النظري والدراسات السابقة	١٠-٦٢
أولا: الفائقين	١٠
تعريف التفوق	١١
العلاقة بين الموهبة والتفوق	١٢
التفوق في الرياضيات	١٤
خصائص الطلاب الفائقين في الرياضيات	١٦
أساليب تعليم الفائقين	١٧
ثانيا: الابداع	٢٠
التفكير الإبداعي	٢٦
التفكير الإبداعي – التفكير الناقد	٢٩
الأساليب العلمية لتنمية التفكير الابداعي	٣٠
نماذج وبرامج لتنمية التفكير الابداعي	٣٤
الاستكشاف الإبداعي	٤٠
مزايا التعلم بالاستكشاف	٤٠
أساليب تنمية التفكير الابداعي في الاستكشاف	٤١
استراتيجية الاستكشاف الإبداعي	٤٣
ثالثا: الدراسات السابقة	٤٤
المحور الأول: دراسات تناولت الفائقين في الرياضيات	٤٥
تعليق على المحور الأول	٤٩

المحور الثاني: دراسات تناولت الابداع في الرياضيات	٥٠
تعليق على المحور الثاني	٥٥
المحور الثالث: دراسات تناولت الابداع والفائقين فى الرياضيات	٥٦
التعليق على المحور الثالث	٦٠
خلاصة وتعقيب على المحاور الثلاثة للدراسات السابقة	٦١
فروض الدراسة	٦٢
الفصل الثالث: اجراءات الدراسة	٦٣-٨٤
أولا: عينة الدراسة	٦٣
ثانيا: بناء برنامج الدراسة واجراءاته	٦٣
أسس بناء البرنامج	٦٤
تحديد الأهداف العامة والسلوكية للوحدات	٦٤
اختيار الوحدات الدراسية	٦٥
تحليل محتوى الوحدات	٦٦
اختيار استراتيجية التدريس - الاستكشاف الابداعي	٦٨
خطوات الاستكشاف الابداعي	٦٨
إعداد الأنشطة والتدريبات في صورة إثرائيه	٦٩
إعداد الوسائل التعليمية والقراءات الاثرائية	٦٩
أساليب التقويم	٧٠
ثالثا: متغيرات الدراسة	٧٠
رابعا: ادوات الدراسة	٧١
الاختبار التحصيلي	٧١
تحديد الهدف من الاختبار	٧١
تحليل محتوى الوحدات	٧٢
تحديد الأهمية والوزن النسبي	٧٢
إعداد جدول المواصفات	٧٣
تحديد عدد الاسئلة	٧٤
بناء الاختبار	٧٤
تعليمات الاختبار	٧٤
صدق الاختبار	٧٥