



شبكة المعلومات الجامعية

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ





شبكة المعلومات الجامعية



شبكة المعلومات الجامعية

التوثيق الالكتروني والميكرو فيلم

جامعة عين شمس

التوثيق الالكتروني والميكرو فيلم

قسم

نقسم بالله العظيم أن المادة التي تم توثيقها وتسجيلها
علي هذه الأفلام قد اعدت دون أية تغيرات



يجب أن

تحفظ هذه الأفلام بعيداً عن الغبار

في درجة حرارة من 15 – 20 مئوية ورطوبة نسبية من 20-40 %

To be kept away from dust in dry cool place of
15 – 25c and relative humidity 20-40 %



شبكة المعلومات الجامعية



بعض الوثائق الأصلية تالفة



شبكة المعلومات الجامعية



بالرسالة صفحات
لم ترد بالأصل

٩٥٠٢

جامعة الإسكندرية

كلية الآداب

قسم المكتبات والمعلومات

تأثير مهرجان القراءة للجميع على المكتبات بالإسكندرية

دراسة ميدانية

لنيل درجة الماجستير

إعداد

نصار رمضان عمر أحمد

إشراف

د. السيد السيد النشار

أستاذ المكتبات والمعلومات المساعد

كلية الآداب . جامعة الإسكندرية

أ.د محمد فتحي عبد الهادي

أستاذ المكتبات والمعلومات

ووكيل كلية الآداب . جامعة القاهرة

٢٠٠٢

٩٥٠٢

شكرو تقدير

الحمد لله الذى خلق فسوى ، وقدر فهدى ، وأعان فقوى ، وعلم الإنسان ما لم يعلم ،
وصلاة وسلاماً على المعصوم ﷺ إمام المتقين ، ومعلم المتعلمين ، ومرشدنا إلى الصراط
المستقيم . وبعد . . .

إلى الله أتوجه راکعاً ساجداً شاكراً نعمه وفضله ، فهو سبحانه المعين ، بيده الأمر
كله ، من قبل ومن بعد ، فلولاه سبحانه ما رأى هذا العمل نوراً ، وما خطر بخلد الطالب
موضوعاً ، ولا أجد شكراً يليق بجلاله سبحانه إلا استعارة دعاء الثناء الذى قاله الحبيب
المصطفى ﷺ .

﴿ يا رب لك الحمد كما ينبغي لجلال وجهك وعظيم سلطانك ﴾

وإلى أسرة الجد والتعب ، إلى أسرة الإشراف العزيزة الغالية ، إلى أستاذى الحبيب
الكريم الأستاذ الدكتور محمد فتحى عبد الهادى ، وإلى أستاذى الحبيب الكريم الدكتور السيد
السيد النشار ، فلكما منى جزيل الشكر والتقدير ، فوالله لو أردت أن أجمع كلمات ومرادفات
الشكر والتقدير لما وسعت جهدكما معى ، فما بخلتما على بعلم أو وقت أو توجيه ، فكنتما نعم
العون ونعم الموجه ، ولا أجد ما أقوله لسيادتكم إلا دعاء نبينا ومعلمنا المصطفى ﷺ " تقبل
الله منكم وجزاكم الله خير الجزاء ، وجعلكم دائماً عوناً على الخير وفعل الخير " ، وأتمنى من
الله ﷻ أن أكون عند حسن ظنكما ، ولا تريا منى إلا ما يرضيكما ويسركما .

وإلى الأسرة الثانية بعد أسرة الإشراف ، فإلى أسرة المناقشة الكريمة ، إلى أستاذى
الكريم الأستاذ الدكتور حسن سيد شحاتة أستاذ المناهج بكلية التربية . جامعة عين شمس ،
وأستاذتى الدكتورة غادة عبد المنعم موسى أستاذ المكتبات والمعلومات المساعد بكلية الآداب
جامعة الإسكندرية ، فلكما منى جزيل الشكر والعرفان على تشريفكما وموافقكما على
المشاركة فى مناقشة هذه الرسالة ، وجزاكم الله خيراً على توجيهاتكما لى ؛ المباشرة منها
وغير المباشرة من خلال أعمالكما العظيمة التى أفادت الطالب كثيراً أثناء البحث ، فجزاكم
الله خيراً ، وجعلكم عوناً لنا دائماً .

كما أتوجه بخالص شكرى وتقديرى إلى أستاذى الكريم الأستاذ الدكتور فتحى عبد
العزيز أبو راضى عميد الكلية على تشريف سيادته بالحضور فى مناقشة هذه الرسالة ،
فلسيادته منى عظيم الإحترام والتقدير .

وهذا خالص شكرى وتقديرى لأسرة قسم المكتبات والمعلومات بجامعة الإسكندرية ،
وفى مقدمتهم أستاذى العزيز الدكتور جمال الخولى رئيس القسم ، الذى ما بخل على بعلمه
ومشورته ، وإلى الدكتورة ناهد بسيونى ، والدكتورة أمل خلاف ، والدكتورة جيهان محمود
، والدكتورة أمانى الرمادى ، وكل أعضاء القسم أساتذة ومدرسين ومعيدى ، فلكم منى جزيل
الشكر والتقدير ، وجعل الله كل جهد ومساعدة قدمتموها لى فى ميزان حسناتكم ، ووفقكم الله
إلى كل خير وأعانكم على فعل الخير ، جزاكم الله خير الجزاء .

كما أتوجه إلى كل مسئول ومسئولة بالهيئات والمكتبات المختلفة التى تناولها البحث
بخالص شكرى وتقديرى ، جزاكم الله خيراً ، ووفقكم الله إلى كل خير ، وحببكم فى فعل
الخير .

وإلى أستاذى الكريم الأستاذ محمد عبد الرحيم الذى قام بمراجعة لغوية لأجزاء كثيرة
من الرسالة فجزاه الله خيراً ، وتقبل الله منه ما بذل وقدم ، وإلى جميع أصدقائى الذين
وقفوا بجانبى طوال فترة البحث ، وخاصة صديقى العزيز محمد مصطفى محمود الذى
كان رأيه معيناً لى فى الكثير من الأمور ، فجزاهم الله خيراً ، وحفظهم الله سبحانه ، ووفقهم
إلى كل خير ، كما أتوجه إلى أسرة العمل - أسرة مدرسة القومية الخاصة - تلك الأسرة
التي يسرت لى الكثير من سبل البحث ، كما قدمت لى بعض المصادر التى أفادتني فى
البحث ، فجزاهم الله جميعاً خير الجزاء .

وفى النهاية يأتى الشكر والتقدير الخاص إلى أسرتي الغالية ، إلى والدى ووالدتي
وأخى محمد ، وجميع أقاربي فلكم منى جزيل الشكر والتقدير ، جزاء ما صبرتم معي ،
ودعوتم لى ، ويسرتم لى الظروف المختلفة من أجل إتمام هذا البحث . فما قلت أو فعلت فلن
أوفى ما قدمتم ، ولا أجد ما أشكركم به إلا دعاء النبى ﷺ جزاكم الله خيراً .

نصار رمضان ،

قائمة المحتويات

م	الموضوعات	الصفحات
١-	شكر وتقدير	أ
٢-	قائمة المحتويات	ج - ٥
٣-	قائمة الجداول	ك - ن
٤-	مقدمة البحث ومنهجيته	١ - ٣٣
	تمهيد	٣
	أولاً : موضوع البحث ومبرراته	٤
	ثانياً : أهداف الدراسة	٥
	ثالثاً : فروض الدراسة	٥
	رابعاً : حدود الدراسة	٦
	١ / ٤ الحدود الموضوعية	٦
	٢ / ٤ الحدود المكانية	٦
	٣ / ٤ الحدود الزمنية	٧
	٤ / ٤ الحدود النوعية	٧
	١ / ٤ / ٤ المكتبات العامة	٧
	٢ / ٤ / ٤ المكتبات المدرسية	٨
	خامساً : منهج البحث وخطواته	٩
	١ / ٥ الدراسة الاستطلاعية	١٠
	٢ / ٥ اختيار عينة الدراسة ونوعها	١٠
	١ / ٢ / ٥ عينة المكتبات	١٠
	٢ / ٢ / ٥ عينة المستفيدين	١٥
	١ / ٢ / ٢ / ٥ عينة المستفيدين من حيث النوع	١٥
	٢ / ٢ / ٢ / ٥ عينة المستفيدين من حيث الفئة العمرية	١٥
	٣ / ٢ / ٢ / ٥ عينة المستفيدين من حيث الفئة الوظيفية	١٦
	٤ / ٢ / ٢ / ٥ عينة المستفيدين من حيث المرحلة التعليمية	١٧
	٣ / ٥ البحث في الإنتاج الفكري	١٧
	٤ / ٥ إعداد أدوات البحث	١٩
	١ / ٤ / ٥ المرحلة النظرية	١٩

٢٠	 ٢/٤/٥ مرحلة إعداد قائمة المراجعة	
٢٠	 ٣/٤/٥ مرحلة التحكيم الأولى للقائمة	
٢١	 ٤/٤/٥ مرحلة التجريب الأولى للقائمة	
٢١	 ٥/٤/٥ مرحلة التحكيم الشامل للقائمة	
٢٢	===== ١/٥/٤/٥ مراحل إعداد الاستبانة	
٢٣	 ٥/٥ تطبيق أدوات البحث	
٢٣	 ١/٥/٥ مرحلة توزيع أدوات البحث	
٢٣	 ٢/٥/٥ مرحلة تفريغ أدوات البحث	
٢٤	 ٣/٥/٥ مرحلة استخلاص النتائج	
٢٤	----- سادساً : الدراسات السابقة	
٣٠	----- سابعاً : فصول الدراسة	
	الخلاصة	
	الفصل الأول	-٥
٥٣-٣٤	مكتبات الإسكندرية فى مرحلة ما قبل المهرجان	
٣٦	----- تمهيد	
٤١	----- أولاً : المكتبات المدرسية	
٤٦	----- ثانياً : المكتبات العامة	
٥٢	----- خلاصة الفصل الأول	
	الفصل الثانى	-٦
١٠٨ - ٥٤	فلسفة مهرجان القراءة للجميع	
٥٦	----- تمهيد	
٥٧	----- أولاً : ماهية مهرجان القراءة للجميع	
٥٧	 ١ / ١ مهرجان	
٥٨	 ٢ / ١ القراءة	
٥٨	 ١ / ٢ / ١ مفهوم القراءة والهدف منها	
٦٠	 ٢ / ٢ / ١ أهمية القراءة	
٦٢	 ٣ / ٢ / ١ معوقات القراءة	
٦٣	 ٣ / ١ للجميع	

٦٣	١/٣/١ هل القراءة فعلاً للجميع ؟
٦٧	٢/٣/١ كيف تصبح القراءة للجميع ؟
٦٩	ثانياً : فكرة المهرجان :-----
٦٩	١ /٢ الفكرة
٧٠	٢ /٢ هل جاء المهرجان فى موعده ؟
٧٢	ثالثاً : أهداف المهرجان :-----
٧٥	رابعاً : آليات المهرجان :-----
٧٥	١ /٤ اللجنة العليا للمهرجان
٧٥	٢ /٤ اللجان الفرعية للمهرجان
٧٥	٣ /٤ الدعوة إلى المهرجان
٧٥	٤ /٤ التدريب
٧٦	٥ /٤ المسابقة القومية
٧٦	٦ /٤ مكتبة الأسرة
٧٦	٧ /٤ المشروعات الكبرى التى شجعها المهرجان
٧٦	٨ /٤ الأجهزة المعاونة للمهرجان
٧٧	٩ /٤ شعار المهرجان
٧٧	خامساً : تطور المهرجان عبر سنواته المختلفة -----
٧٧	١ /٥ العام الأول للمهرجان
٧٩	٢ /٥ العام الثانى للمهرجان
٨١	٣ /٥ العام الثالث للمهرجان
٨٢	٤ /٥ العام الرابع للمهرجان
٨٥	٥ /٥ العام الخامس للمهرجان
٨٦	٦ /٥ العام السادس للمهرجان
٨٨	٧ /٥ العام السابع للمهرجان
٩٠	٨ /٥ العام الثامن للمهرجان
٩٥	٩ /٥ العام التاسع للمهرجان
٩٧	١٠ /٥ العام العاشر للمهرجان
٩٨	١١ /٥ العام الحادى عشر للمهرجان

٩٩	سادساً : أنشطة مهرجان القراءة للجميع -----
١٠١	- المسابقة القومية للمهرجان
١٠٢	١ /٦ معايير اختيار المكتبة الفائزة
١٠٢	٢ /٦ معايير القصة الفائزة
١٠٢	٣ /٦ معايير الحكم على المجلة الفائزة
١٠٣	٤ /٦ معايير البحث الفائزة
١٠٣	٥ /٦ معايير الرسم الفائزة
١٠٤	سابعاً : أصداء مهرجان القراءة للجميع على المستوى الإقليمي العربى:--
١٠٥	ثامناً : أصداء مهرجان القراءة للجميع على المستوى العالمى :-----
١٠٧	خلاص الفصل الثانى :-----
	الفصل الثالث
١٤٥ - ١٠٩	الجهات والميئات المشاركة فى مهرجان القراءة للجميع
١١١	تمهيد -----
١١٢	أولاً : مديرية الشؤون الاجتماعية بالإسكندرية -----
١١٣	١ /١ جمعية الرعاية المتكاملة
١١٤	١/١/١ أهداف جمعية الرعاية المتكاملة
١١٥	٢/١/١ جمعية الرعاية المتكاملة من التأسيس إلى المهرجان
١١٨	٣/١/١ دور جمعية الرعاية المتكاملة فى مهرجان القراءة للجميع....
١١٩	٢ /١ جمعيات الشؤون الاجتماعية الأخرى والمهرجان
١١٩	١/٢/١ جمعية الهلال الأحمر المصرى
١٢٠	٢/٢/١ الجمعيات الخيرية
١٢٠	٣/٢/١ مراكز سوزان مبارك لتتقيف الطفل المصرى
١٢٢	ثانياً : مديرية التربية والتعليم بالإسكندرية -----
١٢٨	ثالثاً : مديرية الشباب والرياضة بالإسكندرية -----
١٣٢	رابعاً : مديرية الثقافة بالإسكندرية -----
١٣٧	خامساً : وزارة الإعلام . الهيئة العامة للاستعلامات بالإسكندرية -----
١٤١	سادساً : وزارة الحكم المحلى . محافظة الإسكندرية -----
١٤٣	خلاصة الفصل الثالث -----

٢٢٧ - ١٤٦	الفصل الرابع تأثير مهرجان القراءة للجميع على المكتبات بالإسكندرية	٨-
١٤٨	تمهيد :-----	
١٥٠	أولاً : تأثير المهرجان على أعداد المكتبات بالإسكندرية -----	
١٥٢	ثانياً : تأثير مهرجان القراءة للجميع على موقع ومباني وتجهيزات المكتبات	
١٥٣	١ / ٢ الموقع :-.....	
١٥٥	٢ / ٢ المبنى :	
١٥٩	٣ / ٢ الأثاث والتجهيزات المكتبية	
١٦٢	ثالثاً : تأثير المهرجان على ميزانية المكتبات -----	
١٦٦	رابعا : تأثير المهرجان على الموارد البشرية بالمكتبات -----	
١٧٤	خامسا : تأثير المهرجان على المواد المكتبية -----	
١٨٠	سادسا : تأثير المهرجان على سياسة تنمية المقتنيات بالمكتبات -----	
١٨٥	سابعا : تأثير المهرجان على الإعدادات الببليوجرافى بالمكتبات -----	
١٨٥	١ / ٧ الفهرسة الوصفية	
١٨٨	٢ / ٧ الفهرسة الموضوعية	
١٨٨	١ / ٢ / ٧ التحليل الموضوعى	
١٨٩	٢ / ٢ / ٧ التصنيف	
١٩٢	ثامنا : تأثير المهرجان على الخدمات والأنشطة المكتبية -----	
١٩٣	١ / ٨ الإعارة	
١٩٤	١ / ١ / ٨ الإطلاع الداخلى	
١٩٥	٢ / ١ / ٨ الإعارة الخارجية	
١٩٩	٢ / ٨ الخدمات الإرشادية والمرجعية	
١٩٩	١ / ٢ / ٨ الإرشاد المرجعى	
٢٠١	٢ / ٢ / ٨ الإرشاد القرائى	
٢٠١	٣ / ٨ الخدمات الببليوجرافية	
٢٠٣	٤ / ٨ الإحاطة الجارية	
٢٠٥	٥ / ٨ تدريب المستفيدين	
٢٠٦	٦ / ٨ خدمات تعليم الكبار	

٥٠٧	٧ / ٨ خدمات الفئات الخاصة
٢٠٨	٨ / ٨ تأثير المهرجان على الأنشطة المكتبية
٢٠٩	١ / ٨ / ٨ الندوات والمحاضرات
٢١٢	٢ / ٨ / ٨ المعارض
٢١٤	٣ / ٨ / ٨ المسابقات
٢١٦	٤ / ٨ / ٨ مجلات الحائط
٢١٨	٥ / ٨ / ٨ الرسم
٢٢١	٦ / ٨ / ٨ ساعة القصة
٢٢٤	٧ / ٨ / ٨ أنشطة أخرى
٢٢٤	٩ / ٨ الجوانب الإدارية بالمكتبات
٢٢٦	خلاصة الفصل الرابع -----
	الفصل الخامس
٢٢٨-٢٧٥	المترددون على المكتبات أثناء مهرجان القراءة للجميع
٢٣٠	تمهيد -----
٢٣١	أولا : فئات المترددين على المكتبات أثناء المهرجان -----
٢٣١	١ / ١ فئات المترددين على المكتبات من حيث النوع
٢٣٢	٢ / ١ فئات المترددين على المكتبات من حيث الفئة العمرية
٢٣٣	٣ / ١ فئات المترددين على المكتبات من حيث الفئة الوظيفية
٢٣٣	٤ / ١ فئات المترددين على المكتبات من حيث المرحلة التعليمية
٢٣٥	ثانيا : الإقبال على المكتبات -----
٢٣٥	١ / ٢ معدل إقبال المترددين على المكتبات قبل وبعد المهرجان
٢٣٩	٢ / ٢ عدد سنوات مشاركة المترددين على المكتبات في المهرجان ...
٣٣٨	٣ / ٢ العوامل المؤثرة على الإقبال على المكتبات أثناء المهرجان ...
٢٤٠	٤ / ٢ معدل أيام التردد على المكتبات أثناء المهرجان
٢٤٢	ثالثا : اتجاهات القراءة لدى المترددين على المكتبات أثناء المهرجان ---
	١ / ٣ الاتجاهات العددية لقراءة الكتب لدى المترددين على المكتبات
٢٤٢	أثناء المهرجان
٢٤٤	٢ / ٣ تلخيص الكتب

٢٤٦	٣ / ٣ الاتجاهات العددية للمواد التي يتم تلخيصها أثناء المهرجان.....
٢٤٧	٣ / ٤ الاتجاهات الموضوعية للقراءة لدى المترددين على المكتبات أثناء المهرجان.....
٢٤٧	٣ / ٤ / ١ اتجاهات القراءة نحو موضوعات الكتب والقصص
٢٥١	٣ / ٤ / ٢ اتجاهات القراءة نحو المجالات أثناء المهرجان
٢٥٣	٣ / ٥ مدى كفاية المواد المكتبية حاجة المترددين على المكتبات
٢٥٥	٣ / ٦ الاتجاهات الموضوعية للمواد المكتبية التي طالب بتوفيرها المتردون على المكتبات أثناء المهرجان.....
٢٥٥	٣ / ٦ / ١ نوعيات الكتب والقصص
٢٥٧	٣ / ٦ / ٢ المجالات
٢٥٨	رابعاً : اتجاهات المشاركة فى الأنشطة المكتبية لدى المترددين على المكتبات أثناء المهرجان -----
٢٥٨	٤ / ١ . الاتجاهات العددية لمشاركة المترددين على المكتبات فى الأنشطة المكتبية
٢٦٠	٤ / ٢ أسباب عزوف بعض المترددين عن المشاركة فى الأنشطة المكتبية
٢٦١	٤ / ٢ / ١ عدم انتظام جدول الأنشطة المكتبية
٢٦١	٤ / ٢ / ٢ نقص الأدوات اللازمة لتقديم الكثير من الأنشطة المكتبية ...
٢٦٢	٤ / ٢ / ٣ عدم الميل للأنشطة والانشغال بالقراءة فقط
٢٦٢	٤ / ٢ / ٤ الانشغال بالدراسة والاستعداد للعام الجديد
٢٦٣	٤ / ٢ / ٥ أسباب أخرى
٢٦٣	٤ / ٣ مشاركة المترددين على المكتبات فى الأنشطة المختلفة
٢٦٧	٤ / ٤ الأنشطة المطلوب توفيرها بالمكتبات فى العام القادم
٢٦٩	خامساً : الاستفادة من المهرجان -----
٢٧٢	خلاصة الفصل الخامس -----
	الفصل السادس
٢٧٦ - ٣٠١	المكتبات ومهرجان القراءة للجميع : رؤية مستقبلية
٢٧٨	تمهيد -----
٢٧٩	أولاً : الموقع والمبنى والتجهيزات -----