



شبكة المعلومات الجامعية

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



شبكة المعلومات الجامعية
@ ASUNET



شبكة المعلومات الجامعية التوثيق الالكتروني والميكرو فيلم



شبكة المعلومات الجامعية

جامعة عين شمس

التوثيق الالكتروني والميكروفيلم

قسم

نقسم بالله العظيم أن المادة التي تم توثيقها وتسجيلها
علي هذه الأفلام قد أعدت دون أية تغيرات



يجب أن

تحفظ هذه الأفلام بعيدا عن الغبار

في درجة حرارة من ١٥-٢٥ مئوية ورطوبة نسبية من ٢٠-٤٠%

To be Kept away from Dust in Dry Cool place of
15-25- c and relative humidity 20-40%

بعض الوثائق الأصلية تالفة

بالرسالة صفحات لم ترد بالاصل

٥٤٢٠٠

٤٥٢١
CP

مع التوفيق بأيداعها كنسفة ميكرو فينية
وإتاحة لخدمة الباحثين والراكن البعثة

والأكاديمية



جامعة عين شمس
كلية الآداب
قسم الاجتماع

٥٤٢٠٠

المزارع العماني بين التقليد والتحديث

دراسة في الآثار الاجتماعية والثقافية للتنمية الزراعية في سلطنة عمان

إعداد

راشد بن حمد بن حميد البوسعيد
لنيل درجة الدكتوراه في علم الاجتماع

إشراف

الأستاذ الدكتور: محمود عودة
أستاذ علم الاجتماع ونائب رئيس جامعة عين شمس

١٤٢٣ هـ - ٢٠٠٢ م

جامعة عين شمس
الكلية : الآداب

اسم الطالب: راشد بن حمد بن حميد البوسعيدى

الدرجة العلمية : الدكتوراه

القسم التابع له : علم الاجتماع

اسم الكلية : الآداب

الجامعة : عين شمس

سنة التخرج :

سنة المنح : ٢٠٠٢

كلية الآداب
إدارة الدراسات العليا

رسالة ماجستير - دكتوراه

اسم الطالب/ راشد بن حمد بن حميد البوسعيدى

عنوان الرسالة/ المزارع العماني بين التقليد والتحديث - دراسة في الآثار

الاجتماعية والثقافية للتنمية الزراعية في سلطنة عمان

لجنة الإشراف

الاسم/ محمود على عباس عودة الاسم/

الوظيفة/ أستاذ علم الاجتماع ونائب الوظيفة/

رئيس جامعة عين شمس

تاريخ البحث / / ١٩٩٨ م

الدراسات العليا

ختم الإجازة: أجازت الرسالة بتاريخ / /

موافقة مجلس الجامعة

موافقة مجلس الكلية



٤٤ / ٧ / ٢٠٠٩

الإهداء

إلى والديّ العزيزين

حباً ، وعرفاناً ، وتقديراً ، واحتراماً

إلى جميع أفراد أسرتي ...

اعترافاً بالجميل

المحتويات

الموضوع	الصفحة
الإهداء.....	أ
المحتويات.....	ب - و
شكر وتقدير.....	ز - ح
المقدمة.....	ط - ن

الفصل الأول

في موضوع الدراسة وتساؤلاتها

موضوع الدراسة.....	٣
أهمية موضوع الدراسة.....	٥
أهداف الدراسة.....	٦
الإطار التصوري للدراسة.....	٧
مفاهيم الدراسة.....	٩
تساؤلات الدراسة.....	١٧

الفصل الثاني

الاتجاهات النظرية في دراسة قضايا التقليد والتحديث

- مراجعة نقدية -

-- تمهيد.....	٢٠
أولاً: الأصول الفلسفية والبدايات المبكرة.....	٢١
ثانياً: اتجاه الثنائيات.....	٢٧
ثالثاً: نظرية التحديث.....	٣٠
رابعاً: نظريات التبعية.....	٣٤
خامساً: مدخل التمثيل وتعايش النظم الإنتاجية.....	٣٦
سادساً: اتجاه ما بعد الحداثة.....	٣٨

الصفحة

الموضوع

٤٢	 سابعاً: مدخل العولمة
٤٧	 ثامناً: الاتجاه التكاملي
٥٠	 - خاتمة

الفصل الثالث

الدراسات السابقة

٥٦	 تمهيد
٥٦	 الدراسات العالمية
٦٧	 الدراسات العربية
٧٦	 الدراسات العمانية
٧٨	 استخلاصات نظرية ومنهجية

الفصل الرابع

- القرية العمانية بين التقليد والتحديث -

٨٢	 أولاً: الملامح العامة للمجتمع العماني
٨٢	 ١- البعد الجغرافي
٨٤	 ٢- البعد التاريخي
٩٠	 ٣- البناء الديموجرافي
٩٥	 ثانياً: أوضاع القرية العمانية قبل النهضة (المرحلة التقليدية)
٩٥	 ١- خصائص النسق الاقتصادي
١٠٦	 ٢- خصائص النسق الاجتماعي والثقافي
١١١	 ٣- تعقيب
١١٢	 ثالثاً: التنمية والتحديث في القرية العمانية (المرحلة الحديثة)
١١٢	 ١- التنمية الزراعية والسمكية