



جامعة عين شمس
كلية البنات للآداب والعلوم والتربية
قسم المناهج وطرق التدريس

فعالية نموذج مقترح قائم على الإبداع في الرهط لتنمية التحصيل والتفكير التأملى والإبداعى في مادة العلوم لتلاميذ المرحلة الإعدادية

رسالة مقدمة من
منار سليمان حافظ نجاتى

للحصول على درجة دكتوراه الفلسفة في التربية
مناهج وطرق تدريس العلوم

إشراف

أ.د/ منى عبد الصبور محمد
أستاذ المناهج وطرق تدريس العلوم
كلية البنات - جامعة عين شمس

أ.د/ سعد يسى زكى
أستاذ المناهج وطرق تدريس العلوم
كلية البنات - جامعة عين شمس

١٤٣٦هـ - ٢٠١٥ م





جامعة عين شمس
كلية البنات للآداب والعلوم والتربية
قسم المناهج وطرق التدريس

صفحة العنوان

اسم الطالبة/	منار سليمان حافظ نجاتي
الدرجة العلمية/	دكتوراه الفلسفة في التربية
القسم التابع له/	المناهج وطرق التدريس
اسم الكلية/	كلية البنات للآداب والعلوم والتربية
الجامعة/	جامعة عين شمس
سنة التخرج/	1993 م
سنة المنح/	



جامعة عين شمس
كلية البنات للآداب والعلوم والتربية
قسم المناهج وطرق التدريس

رسالة دكتوراه

اسم الطالب : منار سليمان حافظ نجاتي

عنوان الرسالة : فعالية نموذج مقترح قائم على الإبداع في الرهط لتنمية التحصيل والتفكير

التأملى والإبداعى في مادة العلوم لتلاميذ المرحلة الإعدادية

اسم الدرجة: دكتوراه الفلسفة في التربية (مناهج وطرق تدريس العلوم)

لجنة الإشراف

أ.د/ منى عبد الصبور محمد

أ.د/ سعد يسي زكى

أستاذ المناهج وطرق تدريس العلوم

أستاذ المناهج وطرق تدريس العلوم

كلية البنات - جامعة عين شمس

كلية البنات - جامعة عين شمس

تاريخ الدراسة : 2015/ /

الدراسات العليا

أجيزت الرسالة بتاريخ

ختم الإجازة

2015/ /

موافقة مجلس الجامعة

موافقة مجلس الكلية

2015/ /

2015/ /



جامعة عين شمس
كلية البنات للآداب والعلوم والتربية
قسم المناهج وطرق التدريس

شكر وتقدير

اشكر السادة الاساتذة اللذان قاما بالاشراف على البحث وهما:

أ. د / سعد يسى زكي - أستاذ المناهج وطرق تدريس العلوم - كلية البنات - جامعة عين شمس.

أ. د / منى عبد الصبور محمد - أستاذ المناهج وطرق تدريس العلوم - كلية البنات - جامعة عين شمس.

كما اشكر السادة الاساتذة الذين تعاونوا معي أثناء اعداد البحث وهم:

أ. د / منى عبد الهادي سعودي

أ. د / نعيمة حسن احمد

أ. د / نوال عبد الفتاح

د / علياء علي عيسى

د / ايات حسن صالح

د / امل سليمان حافظ

الاساتذة المحكمين

وكذلك الهيئات العلمية الآتية:

• قسم المناهج وطرق تدريس العلوم - كلية البنات - جامعة عين شمس.

• قسم علم نفس - كلية التربية- جامعة قناة السويس.

• مدرسة السعيدية الإعدادية بنات- إدارة غرب مدينة نصر التعليمية.

• مدرسة التجريبية الموحدة الإعدادية بنات- إدارة شرق مدينة نصر التعليمية.

وإن كان من كلمة وفاء وشكر وتقدير فهي إلي الذين بذلوا الكثير من أجلي في صمت،

إلي أسرتي الكبيرة أبي وأمي وشقيقتي، والي أسرتي الصغيرة زوجي وأبنائي راجية

أن يرقى إلي سموه ما قدموه لي من عون حيث أنهم لم يدخروا جهدا لمساعدتي حتى

أكون في حالة من الطمأنينة تسمح لي بمواصلة البحث، فتحملوا الكثير من أجلي

وكانوا دوما عونا لي حتى أنجزت ما كانت تصبوا إليه نفوسهم فأقدم إليهم بخالص

شكري وتقديري وعرفاني بالجميل راجية أن يجدوا فيما أنجزت ما يرضيهم و أدعوا

الله أن يسبغ عليهم ثوب الصحة والعافية وان يمدهم بروح من عنده .

مستخلص

منار سليمان حافظ نجاتي / فعالية نموذج مقترح قائم على الإبداع في الرهط لتنمية التحصيل والتفكير التأملّي والإبداع في مادة العلوم لتلاميذ المرحلة الإعدادية. دكتوراه الفلسفة في التربية / جامعة عين شمس ، كلية البنات ، قسم المناهج وطرق التدريس، 2015.

هدف البحث الحالي إلى تحديد فعالية التدريس وفقاً للنموذج المقترح للإبداع في زيادة التحصيل و تنمية التفكير التأملّي والإبداع في مادة العلوم لتلاميذ المرحلة الإعدادية. قام البحث الحالي على الفروض التالية:

- 1- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات تلميذات المجموعتين التجريبية والضابطة في التطبيق البعدي للاختبار التحصيلي بمستوياته المختلفة؛ لصالح تلميذات المجموعة التجريبية.
 - 2- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات تلميذات المجموعة التجريبية في التطبيقين القبلي والبعدي للاختبار التحصيلي بمستويات المختلفة؛ لصالح التطبيق البعدي.
 - 3- يوجد فرق ذو دلالة إحصائية بين متوسطي درجات تلميذات المجموعتين التجريبية والضابطة في التطبيق البعدي لاختبار التفكير التأملّي؛ لصالح تلميذات المجموعة التجريبية.
 - 4- يوجد فرق ذو دلالة إحصائية بين متوسطي درجات تلميذات المجموعة التجريبية في التطبيقين القبلي والبعدي لاختبار التفكير التأملّي؛ لصالح التطبيق البعدي.
 - 5- يوجد فرق ذو دلالة إحصائية بين متوسطي درجات تلميذات المجموعتين التجريبية والضابطة في التطبيق البعدي لاختبار التفكير الإبداعي، لصالح تلميذات المجموعة التجريبية.
 - 6- يوجد فرق ذو دلالة إحصائية بين متوسطي درجات تلميذات المجموعة التجريبية في التطبيقين القبلي والبعدي لاختبار التفكير الإبداعي؛ لصالح التطبيق البعدي.
- ويمكن ان يفيد البحث الحالي فيما يلي:
- توجيه انتباه الباحثين إلى التوجهات المعاصرة في الاهتمام بالإبداع والتأمل في الرهط وفرق العمل.
 - تزويد الخبراء والمتخصصين بتصميم المناهج الدراسية بمجموعة من الافكار التي يمكن الاستفادة منها عند تطوير المناهج.
 - إفادة معلمي العلوم ومقومي المناهج و الباحثين بأختبارات تقيس التحصيل، و التفكير التأملّي، والتفكير الإبداعي في مادة العلوم لتلاميذ المرحلة الإعدادية.
 - مساعدة التلاميذ في توجيههم الي طرق علمية جماعية فعالة.
 - تقديم دليل معلم وفقاً لمراحل نموذج "الإبداع الرهطي" المقترح.
- وتوصل البحث إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين تلميذات المجموعة التجريبية (التي درست وفقاً لنموذج "الإبداع الرهطي" المقترح)، وتلميذات المجموعة الضابطة (التي درست وفقاً للطريقة التقليدية) وذلك في كل من الاختبار التحصيلي واختبار التفكير التأملّي واختبار التفكير الإبداعي لصالح تلميذات المجموعة التجريبية في مادة العلوم.

Abstract

Manar Soliman Hafez Nagaty/ Effectiveness of a Proposed Creativity Based Model for Small Groups on the Development of Achievement, Reflective and Creative Thinking in Science for Preparatory School Students.

Doctoral degree of philosophy in Education/ Ain Shams University, Women's College, Curricula & Teaching Science Methods Department , 2015.

The present research considered the following hypothesis:

- 1- Differences in student grade averages of the control and experimental groups post the achievement test with its different levels possess statistical inference that is in favor of students of the experimental group.
- 2- Differences in student grade averages of the experimental group prior and post the achievement test with its different levels possess statistical inference that is in favor of post the achievement test.
- 3- Differences in student grade averages of the control and experimental groups post the reflective thinking test possess statistical inference that is in favor of students of the experimental group.
- 4- Differences in student grade averages of the experimental group prior and post the reflective thinking test possess statistical inference that is in favor of students of the before undergoing the test.
- 5- Differences in student grade averages of the control and experimental groups post the creative thinking test possess statistical inference that is in favor of students of the reference group.
- 6- Differences in student grade averages of the experimental group prior and post the creative thinking test with its different levels possess statistical inference that is in favor of students of the after undergoing the test.

The present research found that there are statistical significant differences between experimental group students (which studied according to the proposed creativity model) and control group students (which studied according to traditional method) in each of the achievement test, reflective thinking level test and creative thinking test in favor of students of the experimental group in Science subject.



**Ain Shams University
Women's College of Art,
Science and Education
Department of Curricula
& Teaching Methods**

**Effectiveness of a Proposed Creativity Based Model for Small
Groups on the Development of Achievement, Reflective and
Creative Thinking in Science for Preparatory School
Students**

A Thesis Presented by

Manar Soliman Hafez Nagaty

In Fulfillment of a PhD Degree in Education
(*Curricula and Teaching Methods*)
(*Science*)

Supervised by

Prof. Dr. Saad Yassa Zaki

Prof. of Curricula & Teaching Science Methods
Women's College
Ain Shams University

**Prof. Dr. Mona Abd El-Sabour
Mohamed**

Prof. of Curricula & Teaching Science Methods
Women's College
Ain Shams University

2015

بيان محتويات البحث اولاً: بيان الموضوعات

الصفحة	الموضوع
29-1	الفصل الاول: مشكلة البحث وابعاده
2	* مقدمة
20	* مشكلة البحث و تحديدها
21	* اهداف البحث
21	* اهمية البحث
22	* حدود البحث
23	* منهج البحث
23	* فروض البحث
24	* إجراءات البحث
25	* مصطلحات البحث
132-31	الفصل الثاني : الإطار النظري للبحث (المدخل البنائي-الإبداع-التفكير التأملی)
31	مقدمة
59-31	المحور الأول: المدخل البنائي
31	أولاً: النظرية البنائية
32	1- ماهية البنائية
33	2- فلسفة البنائية
34	3- افتراضات الفلسفة البنائية
37	4- الأسس التي تقوم عليها النظرية البنائية
38	5- أشكال البنائية
39	6- التدريس وفقاً للبنائية

الصفحة	الموضوع
40	ثانياً: البنائية الاجتماعية
42	1- اسس البنائية الاجتماعية
42	2- المفاهيم الرئيسة لحدوث التعلم البنائي الاجتماعي
43	أ - دور التفاعل الاجتماعي
44	بأ - دور الحديث واللغة
48	ج - الدور المتبادل بين المفاهيم اليومية والمفاهيم العلمية
51	د - حيز النمو الممكن
53	3- البنائية الاجتماعية والتعلم
53	4- مبادئ البنائية الاجتماعية
54	5- دور المعلم في التعلم البنائي الاجتماعي
56	6- دور المتعلم في التعلم البنائي الاجتماعي
57	7- مزايا وعيوب النظرية البنائية الاجتماعية
103-59	المحور الثاني: الإبداع / الإبداع في الرهط
95-59	أولاً: الإبداع
60	1- تعريف الإبداع
64	2- قدرات الإبداع ومكوناته
68	3- نماذج عملية الإبداع
75	4- مستويات الإبداع
77	5- مقومات الإبداع
81	6- خصائص التفكير الإبداعي
82	7 - سمات الأشخاص المبدعين
83	8- دور المتعلم في تنمية الإبداع
83	9- دور المعلم في تنمية الإبداع

الصفحة	الموضوع
85	10- مقومات بيئة الفصل الدراسي المدعمة للإبداع العلمى
86	11- طرق واساليب تنمية الإبداع
88	12- أهمية العناية بتنمية الإبداع
	13- المشروعات والمؤتمرات العالمية والعربية التي تؤكد على أهمية الإبداع والمبدعين
91	14- معوقات الابداع
93	15- العلاقة بين التفكير الإبداعى والمدخل البنائى
94	ثانياً: الإبداع فى الرهط
103-95	1- مفهوم الإبداع الرهطى
95	2- خصائص الرهط المبدع
96	3- العوامل المؤثرة فى الإبداع الرهطى
97	4- أهمية العناية بتنمية الابداع الرهطى
102	المحور الثالث: التفكير التأملى
132-103	1- تعريف التفكير التأملى
104	2- أهداف ومعايير التفكير التأملى
108	3- أبعاد التفكير التأملى
109	4- مستويات التفكير التأملى
109	5- مهارات التفكير التأملى والعمليات العقلية التى يتضمنها
114	6- أساليب تنمية التفكير التأملى
117	7- أهمية التفكير التأملى
121	8- دور المعلم فى تنمية التفكير التأملى
126	9- معوقات التفكير التأملى
130	10- علاقة التفكير التأملى بالإبداع وبالمدخل البنائى
131	

الصفحة	الموضوع
180-134	الفصل الثالث: النموذج المقترح "نموذج الإبداع الرهطي"
	"Small Group Creativity Model" (SGCM)
134	مقدمة
134	أولاً: تعريف النموذج
146-135	ثانياً: أسس بناء النموذج
135	١ - حاجات وطبيعة المجتمع في العصر الحالي
136	٢ - الفلسفة البنائية الاجتماعية
137	٣ - أهداف مرحلة التعليم الأساسي
138	٤ - طبيعة وأهداف تدريس العلوم في مرحلة التعليم الأساسي
139	٥ - خصائص نمو تلميذ الحلقة الثانية من التعليم الأساسي
143	٦ - الإبداع الرهطي أهدافه ومبادئه
148-146	ثالثاً: مبررات وأهمية نموذج (SGCM) المقترح
149-148	رابعاً: أهداف نموذج (SGCM) المقترح
150-149	خامساً: منطلقات نموذج (SGCM) المقترح
161-150	سادساً: مراحل نموذج (SGCM) المقترح
168-161	سابعاً: أساليب التدريس
171-168	ثامناً: أساليب التقويم
173-171	تاسعاً: دور المعلم في ظل نموذج (SGCM) المقترح
174-173	عاشراً: دور التلاميذ في ظل نموذج (SGCM) المقترح
177-174	حادي عشر: العوامل المؤثرة على نموذج (SGCM) المقترح
174	1- خصائص المهام
174	2- التنوع المعرفي والمهاري للرهط
175	3- المتطلبات الخارجية
175	4- العمليات الرهطية
177	5- البيئة الأسرية

الصفحة	الموضوع
178	6- المجتمع
178	7- المدرسة
179	8- المعلم
219-182	الفصل الرابع: إجراءات البحث
182	مقدمة
182-182	أولاً: النموذج المقترح
183-182	ثانياً: اختيار المحتوى العلمي
195-183	ثالثاً: إعداد المواد التعليمية
185	١ - طرق تدريس الوجدتين
185	٢ - الوسائل التعليمية
185	٣ - أوراق النشاط للتلاميذ والاختبارات القصيرة وملفات الإنجاز التراكمية
190	٤ - دليل المعلم وفقاً لنموذج الإبداع الرهطي المقترح
210-195	رابعاً: إعداد أدوات البحث
195	١ - اختبار التحصيلي
200	٢ - اختبار التفكير التأملية
204	٣ - اختبار التفكير الإبداعي
214-210	خامساً: التصميم التجريبي وإجراءات التجربة
210	١ - التصميم التجريبي للبحث
212	٢ - تحديد متغيرات البحث
212	٣ - اختيار مجموعة البحث
214	٤ - التطبيق القبلي لأدوات البحث
215	٥ - تدريس الوجدتين للمجموعتين التجريبية والضابطة
216	٦ - التطبيق البعدي لأدوات البحث

الصفحة	الموضوع
219	سادساً: المعالجة الإحصائية للبيانات
260-221	الفصل الخامس: نتائج البحث وتفسيرها
221	مقدمة
234-222	أولاً: نتائج تطبيق الاختبار التحصيلي
230	• مناقشة وتفسير النتائج الخاصة بتطبيق الاختبار التحصيلي.
245-235	ثانياً: نتائج تطبيق اختبار التفكير التأملي
242	• مناقشة وتفسير النتائج الخاصة بتطبيق اختبار التفكير التأملي.
258-245	ثالثاً: نتائج تطبيق اختبار التفكير الإبداعي
253	• مناقشة وتفسير النتائج الخاصة بتطبيق اختبار التفكير الإبداعي.
259-258	رابعاً: توصيات البحث
260-259	خامساً: مقترحات البحث
269-262	الفصل السادس: ملخص البحث
262	* مقدمة
263	* مشكلة البحث
263	* فروض البحث
264	* إجراءات البحث
265	* نتائج البحث
267	* توصيات البحث
268	* مقترحات البحث
317-271	قائمة مراجع البحث
280-271	أولاً: المراجع العربية
317-280	ثانياً: المراجع الاجنبية