



شبكة المعلومات الجامعية

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ





شبكة المعلومات الجامعية



شبكة المعلومات الجامعية

التوثيق الالكتروني والميكرو فيلم

جامعة عين شمس

التوثيق الالكتروني والميكروفيلم



نقسم بللّاه العظيم أن المادة التي تم توثيقها وتسجيلها
علي هذه الأفلام قد اعدت دون أية تغيرات



يجب أن

تحفظ هذه الأفلام بعيداً عن الغبار

في درجة حرارة من 15 – 20 مئوية ورطوبة نسبية من 20-40 %

To be kept away from dust in dry cool place of
15 – 25c and relative humidity 20-40 %



شبكة المعلومات الجامعية



بعض الوثائق الأصلية تالفة



شبكة المعلومات الجامعية



بالرسالة صفحات

لم ترد بالأصل

١٦٦٢ هـ

B ١٠٧٢٨

رئيس اللجنة
Q

جامعة عين شمس
كلية الآداب
قسم الحضارة الأوربية القديمة

"صورة ديميتري (كيريس) في الأدبين
اليوناني واللاتيني" محرز لهر

رسالة لنيل درجة الدكتوراه

مقدمة من الباحث
جمال الدين السيد أبو الوفا حسانين
تحت إشراف
الأستاذ الدكتور
محمد محمد حسن وهبة
الأستاذ بقسم الحضارة الأوربية القديمة
وعميد كلية الآداب - جامعة عين شمس (سابقاً)

والدكتور

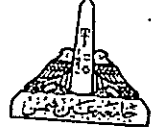
فايز يوسف محمد

الأستاذ المساعد بقسم الحضارة الأوربية القديمة

بكلية الآداب - جامعة عين شمس

١٤٢٣ هـ - ٢٠٠٢ م

1000



كلية الآداب

قسم الحضارة الأوربية القديمة

صفحة العنوان

اسم الباحث: جمال الدين السيد أبو الوفا حسنين

الدرجة العلمية: دكتوراه فى الآداب

القسم التابع له: الحضارة الأوربية القديمة

اسم الكلية: الآداب

الجامعة: عين شمس

سنة التخرج: ١٩٨٨

سنة المنح: ٢٠٠٢



كلية الآداب

قسم الحضارة الأوربية القديمة

رسالة دكتوراه

اسم الباحث: جمال الدين السيد أبو الوفا حسانين

عنوان الرسالة: "صورة ديميتير (كيريس) فى الأديين اليونانى واللاتينى"

اسم الدرجة: دكتوراه

لجنة الأشراف

١ - الأستاذ الدكتور: محمد محمد حسن وهبه

الأستاذ بقسم الحضارة الأوربية القديمة

٢ - الدكتور: فايز يوسف محمد

الأستاذ المساعد بقسم الحضارة الأوربية القديمة

تقييم اللجنة للرسالة:

تاريخ المناقشة: / / ٢٠٠٢

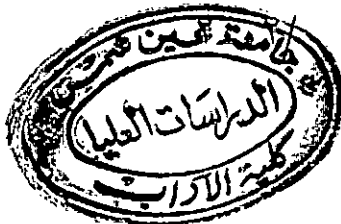
الدراسات العليا

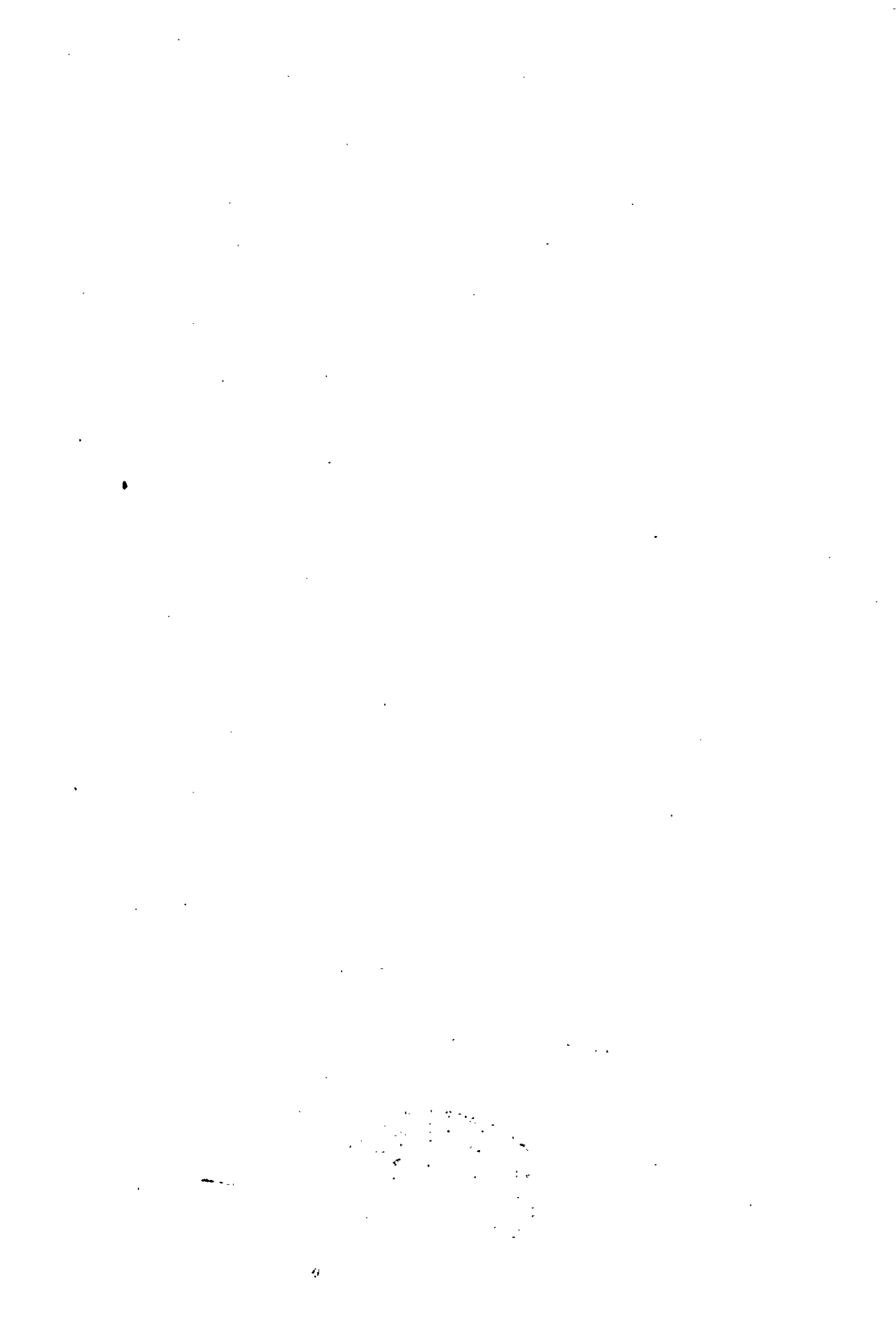
أجيزت الرسالة بتاريخ ٢٠٠٢/ ٦/ ٢٠

ختم الإجازة

موافقة مجلس الكلية ٢٠٠٢/ ٧/ ٢٠

موافقة مجلس الجامعة /





بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

(وَمَا أُوتِيتُمْ مِنَ الْعِلْمِ إِلَّا قَلِيلًا)

صدق الله العظيم

من الآية ٨٥ (سورة الإسراء)

شكر و عرفان و امتنان

أتقدم بخالص الشكر وجزيل الامتنان والعرفان والإعتراف بالفضل
لأستاذي العالم الجليل

الأستاذ الدكتور/ محمد محمد حسن وهبه

على رعايته الأبوية وتوجيهاته العلمية السديدة وسعة أفقه ورحابة صدره ، وتذليله
للعصايب التي واجهتها أثناء إعداد هذه الرسالة ، واعترف بأنني مهما فعلت فلن أوفيه حقه
على. فجزاه الله عنى خير الجزاء.

كما أجد لزاما على أن أتقدم بخالص الشكر والامتنان والعرفان بالجميل

للدكتور/ فايز يوسف محمد

الذي كان لى بمثابة أخ أكبر ، ولم يبخل علىّ بأى جهد وقرأ معى هذه الرسالة مرات
كثيرة دون كلل أو ملل فجزاه الله عنى خير الجزاء.

كما أتقدم بجزيل الامتنان والعرفان للعالمين الجليلين

الأستاذ الدكتور/ سيد محمد عمر

والأستاذ الدكتور/ محمود حسنى صقر

على تفضلهما بقبول الاشتراك فى مناقشة هذه الرسالة وعلى ما بذلاه من جهدهما الثمين
فى قراءة هذه الرسالة فأسال الله سبحانه وتعالى أن يمتعهما بموفقور الصحة والسعادة وأن
يجزيهما الله خير الجزاء.

وأتوجه بالشكر إلى كل من ساعدنى فى إتمام هذه الرسالة وأخص بالذكر أساتذة قسم
الحضارة الأوربية القديمة بجامعة عين شمس وأساتذة قسم اللغات الأوربية القديمة
بجامعة الأزهر. كما لا يفوتنى أن أتوجه بخالص الشكر والعرفان لأستاذى الفاضل رئيس
قسم الآثار بجامعة المنيا.

الأستاذ الدكتور/ رمضان عبده وكل الأساتذة والزلاء بالقسم على ما قدموه لى

من عون.

