



جامعة عين شمس
كلية البنات للآداب والعلوم والتربية
قسم تربية الطفل

فاعلية برنامج لتنمية ثقافة السلام لدى أطفال المناطق العشوائية إعداد

دعاء محمد على على
المعيدة بقسم تربية الطفل

للحصول على درجة الماجستير في التربية تخصص تربية الطفل

إشراف

أ.م. د/ أمل السيد خلف

أستاذ مساعد مناهج الطفل.

بكلية البنات-جامعة عين شمس

أ.د/ منال عبد الفتاح الهندي

أستاذ مناهج وطرق تدريس التربية الفنية

ورئيس قسم تربية الطفل

بكلية البنات-جامعة عين شمس

١٤٣٦ هـ - ٢٠١٥ م



جامعة عين شمس
كلية البنات للآداب والعلوم والتربية
قسم تربية الطفل

صفحة العنوان

اسم الطالبة: دعاء محمد علي علي
الدرجة العلمية: ماجستير في التربية (نخصص تربية الطفل)
القسم التابع له: قسم تربية الطفل
اسم الكلية: كلية البنات للآداب والعلوم والتربية
الجامعة: عين شمس
سنة التخرج: ٢٠٠٧ م
سنة المنح:



جامعة عين شمس
كلية البنات للآداب والعلوم والتربية
قسم تربية الطفل

رسالة ماجستير

اسم الطالبة: دعاء محمد علي علي

عنوان الرسالة: فاعلية برنامج لتنمية ثقافة السلام لدى أطفال المناطق العشوائية

اسم الدرجة العلمية: ماجستير في التربية تخصص تربية الطفل

لجنة الاشراف

أ.د/ منال عبد الفتاح الهندي

أستاذ مناهج وطرق تدريس التربية الفنية ورئيس قسم تربية الطفل

بكلية البنات- جامعة عين شمس.

أ.م. د/ أمل خلف

أستاذ مساعد مناهج الطفل. بكلية البنات-جامعة عين شمس

تاريخ البحث: / /

الدراسات العليا:

ختم الاجازة:

/ /

اجيزت الرسالة بتاريخ

/ /

موافقة مجلس الجامعة

/ /

موافقة مجلس الكلية

/ /

ملحق (٦)

صور الأطفال أثناء تطبيق البرنامج

ملحق (٥)
قائمة بأسماء السادة المحكمين

م	الاسم	التخصص
١	أ.د/ أسماء السرسي	أستاذ علم النفس - معهد الدراسات العليا للطفولة - جامعة عين شمس
٢	أ.د/ اعتماد خلف	أستاذ الإعلام وثقافة الطفل- معهد الدراسات العليا للطفولة - جامعة عين شمس
٣	أ.م.د. إيمان زكي	أستاذ مساعد مناهج وطرق تدريس بقسم تربية الطفل - كلية البنات - جامعة عين شمس
٤	أ.م.د/ ثناء السيد النجيحي	أستاذ علم النفس الطفل المساعد بقسم تربية الطفل - كلية البنات - جامعة عين شمس
٥	أ.د/ حسنية غنيمي عبد المقصود	أستاذ علم نفس الطفل - كلية البنات- جامعة عين شمس
٦	د. زينب عبد المنعم	مدرس مناهج وطرق تدريس بقسم تربية الطفل - كلية البنات - جامعة عين شمس
٧	أ.م.د/ زينب محمد محمود	أستاذ علم النفس المساعد بقسم تربية الطفل- كلية البنات - جامعة عين شمس
٨	أ.د/ سعد محمد عبد الرحمن	أستاذ علم النفس الاجتماعي بقسم تربية الطفل - كلية البنات - جامعة عين شمس
٩	أ.د/ سماح خالد زهران	أستاذ علم النفس الاجتماعي بقسم تربية الطفل - كلية البنات - جامعة عين شمس
١٠	أ.م.د/ سناء محمد نصر	أستاذ علم النفس المساعد بقسم تربية الطفل- كلية البنات - جامعة عين شمس
١١	د. منار السواح	مدرس علم النفس بقسم تربية الطفل- كلية البنات- جامعة عين شمس
١٢	أ.م.د/ هيام شاهين	أستاذ مساعد علم النفس - كلية الآداب - كلية البنات - جامعة عين شمس
١٣	د. وهيبه محمد	مدرس مناهج وطرق تدريس بقسم تربية الطفل - كلية البنات - جامعة عين شمس

* تم ترتيب أسماء السادة المحكمين ترتيباً أبجدياً.

شكر وتقدير

أشكر الله مولاي وخالقي الذي من على بإتمام هذا العمل المتواضع مع رجائي أن يتقبله مني ويجعله خالصاً لوجهه الكريم.

انطلاقاً من قوله تعالى " وَمَنْ شَكَرَ فَإِنَّمَا يَشْكُرُ لِنَفْسِهِ " ومن قوله صلى الله عليه وسلم "لا يشكر الله من لا يشكر الناس"، وإيماناً بفضل الاعتراف بالجميل وتقديم الشكر والامتنان لأصحاب المعروف فإنني أتقدم بالشكر الجزيل والثناء العظيم لكل من ساعد في إنجاح هذه الرسالة وأخص بالذكر:

أستاذتي ومشرفتي الفاضلة الأستاذة الدكتورة/ منال عبد الفتاح الهندي – أستاذ المناهج وطرق تدريس التربية الفنية ورئيس قسم تربية طفل بكلية البنات جامعة عين شمس - على قبولها الإشراف على هذا البحث ومتابعتها له منذ الخطوات الأولى وعلى ما منحنتني من صدر واسع ونصح وإرشاد فلم تبخل على بعلمها يوماً قط، فلها مني عظيم الشكر والتقدير وجزاها الله عني خير الجزاء.

ثم أرجي الشكر فائقة والثناء أجله إلى أستاذتي الدكتورة/ أمل السيد خلف – أستاذ مساعد مناهج الطفل بكلية البنات جامعة عين شمس – التي أعطتني الكثير من علمها وجهدها ووقتها، وكانت كريمة في نصحتها وإرشادها لتخرج هذه الرسالة في أبهى صورة.

كما أتقدم بأسمى آيات الشكر والعرفان والتقدير للدكتورة الفاضلة/ منى محمد على جاد-أستاذ تربية الطفل- العميد الأسبق لكلية رياض الأطفال جامعة القاهرة. لتفضلها بمناقشة رسالتي وإنه ليسرني أن استزيد من علمها وملاحظاتها القيمة.

كما أتقدم بخالص الشكر للدكتورة الفاضلة/ سامية موسى – أستاذ المناهج وطرق التدريس بقسم تربية الطفل، كلية البنات، جامعة عين شمس- لتفضلها بمناقشة هذه الرسالة ويشرفني الاستفادة من خبراتها العلمية وأرائها السديدة.

كما أتقدم بباقة شذية من الشكر الخالص إلى والدي ووالدتي اللذان لم يدخرا تشجيعاً ولا جهداً ولا دعاءً في سبيل تحقيقي ما أصبو إليه. فאלله أسأل أن يحفظهما من كل سوء، كما أسأل الله لهما تمام الصحة والرضا. فضلاً عن أخي وأخواتي اللذين كان لهم در كبير في إتمام هذه الرسالة، فلهم مني خالص التحية والحب.

وكما يطيب لي في هذا المقام أن أعترف لكل ذي فضل بفضله، فإنني أتقدم بالتحية والشكر إلى الدكتورة/ زينب عبد المنعم وإلى أساتذتي وزملائي بقسم تربية الطفل وأخص بالشكر المدرس المساعد/ أمينة راغب، والمدرس المساعد/ رانيا العربي، والمدرس المساعد/ وفاء هاشم.

والشكر الموفور لحضانة وادي النخيل بعزبة الهجانة وإدارتها والعاملين بها على ما أظهروه من الصبر الجميل خلال مدة تطبيقي للبحث بها.

وأخيراً فإنني أتقدم بجزيل الشكر لكل من أسهم وعاون في إنجاز الدراسة، وإلى الأيادي الخفية التي أسهمت بشكل فعال في إتمامها، ممن لا يتسع المجال لتسميتهم ولا يمكنني إجحاف حقهم، فأسأل الله أن يجازي كلأ منهم على قدر عمله إنه سميع مجيب. وبعد فهذا عملي وجهدي أراه جهد المقل، فإن كان ثمة خير فمن الله، إن كان فيه نقص فإنه مني، ولى عذري، فالكمال لله وحده. وحسبي أنني اجتهدت وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين.

الباحثة

محتويات الدراسة

أولاً: فهرس الموضوعات

الصفحة	الموضوعات
١٤-٣	الفصل الأول : مدخل إلى الدراسة
٦-٣	مقدمة
١٠-٦	مشكلة الدراسة
١١-١٠	أهمية الدراسة
١١	أهداف الدراسة
١٢	حدود الدراسة
١٤ - ١٣	إجراءات الدراسة - مصطلحات الدراسة
٧١-١٧	الفصل الثاني: الدراسات السابقة
٤٤-١٧	المحور الأول: الدراسات التي تناولت ثقافة السلام وأبعادها
٤٨-٤٤	تعقيب على المحور الأول
٦١-٤٨	المحور الثاني: الدراسات التي تناولت المناطق العشوائية
٦٤-٦١	تعقيب على المحور الثاني
٧١-٦٤	تعقيب عام على الدراسات السابقة

١٩٣-٧٣	الفصل الثالث : الإطار النظري
١٦٠-٧٣	المحور الأول: ثقافة السلام
٧٦-٧٣	أولاً: نبذة تاريخية عن مفهوم السلام
٨٥-٧٧	مفهوم ثقافة السلام وتعريفاته
٨٦	المبادئ الأساسية لثقافة السلام
٨٩-٨٨	أهمية السلام، ولماذا ثقافة السلام للطفل
٩١-٠٩	نماذج من الإجراءات المتخذة في تعزيز ثقافة السلام
٩٥-٩١	ثقافة السلام في مصر
٩٦-٩٥	ثانياً: أبعاد ثقافة السلام
١٠٨-٩٦	تقبل الذات
١١٨-١٠٨	تقبل الآخر
١٢٨-١١٩	التسامح
١٤٠-١٢٨	التواصل والحوار
١٤٨-١٤٠	حل الصراع
١٥٢-١٤٨	العدل

١٥٤-١٥٣	العوامل المؤثرة في السلوك السلمي
١٩٣-١٦٠	المحور الثاني: المناطق العشوائية
١٦٣-١٦١	نظرة تاريخية عن نشأة المناطق العشوائية
١٦٩-١٦٤	تعريف المناطق العشوائية
١٧٥-١٦٩	تطور العشوائيات وأسباب انتشارها
١٨٢-١٧٥	المشكلات التي يعاني منها سكان المناطق العشوائية
١٨٩- ١٨٢	مشكلات الأطفال في المناطق العشوائية
١٩٢-١٨٩	الاثار الناتجة عن الإقامة في المناطق العشوائية
٢٢٢-١٩٦	الفصل الرابع : منهج الدراسة واجراءاتها
١٩٦	فروض الدراسة
١٩٧	منهج الدراسة
١٩٨-١٩٧	عينة الدراسة
٢٢٢-١٩٨	أدوات الدراسة
٢٢٢	الأساليب الإحصائية
٢٥٧-٢٢٥	الفصل الخامس : نتائج الدراسة وتفسيرها

٢٢٩-٢٢٥	التحقق من الفرض الأول وتفسير نتائجه
٢٣٢-٢٢٩	التحقق من الفرض الثاني وتفسير نتائجه
٢٣٦-٢٣٢	التحقق من الفرض الثالث وتفسير نتائجه
٢٣٩-٢٣٦	التحقق من الفرض الرابع وتفسير نتائجه
٢٤٢-٢٣٩	التحقق من الفرض الخامس وتفسير نتائجه
٢٤٧-٢٤٢	التحقق من الفرض السادس وتفسير نتائجه
٢٥٠-٢٤٧	التحقق من الفرض السابع وتفسير نتائجه
٢٥٤-٢٥٠	التحقق من الفرض الثامن وتفسير نتائجه
٢٥٧-٢٥٦	البحوث المقترحة - التوصيات
٣٠١-٢٦٠	مراجع الدراسة
٤٧٠-٣٠٣	ملاحق الدراسة
٤٧٧ - ٤٧٢	ملخص الدراسة باللغة العربية
	ملخص الدراسة باللغة الأجنبية

ثانياً: فهرس الجداول

الصفحة	عنوان الجدول	رقم الجدول
٨٣	جدول يوضح تعريف ثقافة السلام في مقابل ثقافة العنف والحرب	١
٩٥	جدول يوضح المفاهيم الفرعية لمشروع التسامح والتربية من اجل السلام	٢
١٧١	جدول يوضح تقدير حجم سكان العشوائيات بمحافظة الجمهورية خلال الفترة ٢٠١٢ - ٢٠٢٢	٣
١٩٣	جدول يوضح مدى الاستفادة من الدراسات السابقة والاطار النظري من اجل اعداد البرنامج	٤
١٩٨	جدول يوضح مدى تجانس افراد العينة	٥
٢٠٥	جدول يوضح الدرجات الدالة على صدق المحكمين	٦
٢٠٦	جدول يوضح درجات صدق الاختبار بطريقة التناسق الداخلى.	٧
٢٠٧	جدول يوضح معامل ثبات الفا كرونباخ لمقياس ثقافة السلام	٨
٢٢٠-٢٢٢	يوضح عدد جلسات البرنامج و موضوع الجلسة وهدفها والفنيات والزمن.	٩
٢٢٦	جدول يوضح دلالة الفرق بين القياسين القبلى والبعدى للمجموعة التجريبية على مقياس ثقافة السلام	١٠
٢٣٠	جدول يوضح دلالة الفرق بين القياسين القبلى والبعدى للمجموعة التجريبية على مقياس تقبل الذات.	١١

٢٣٣	جدول يوضح دلالة الفرق بين القياسين القبلى والبعدى للمجموعة التجريبية على مقياس تقبل الآخر	١٢
٢٣٧	جدول يوضح دلالة الفرق بين القياسين القبلى والبعدى للمجموعة التجريبية على مقياس التسامح	١٣
٢٤٠	جدول يوضح دلالة الفرق بين القياسين القبلى والبعدى للمجموعة التجريبية على مقياس التواصل والحوار	١٤
٢٤٣	جدول يوضح دلالة الفرق بين القياسين القبلى والبعدى للمجموعة التجريبية على مقياس حل الصراع	١٥
٢٤٧	جدول يوضح دلالة الفرق بين القياسين القبلى والبعدى للمجموعة التجريبية على مقياس العدل	١٦
٢٥١	جدول يوضح دلالة الفرق بين الذكور والاناث للمجموعة التجريبية على مقياس ثقافة السلام	١٧
٣٦٩	جدول يوضح محتوى جلسات الوحدة الأولى (اعرف نفسك)	١٨
٣٧٩	جدول يوضح جلسات الوحدة الثانية (كلنا انسان)	١٩
٤٠١	جدول يوضح جلسات الوحدة الثالثة (يلا نحب بعض)	٢٠
٤١٢	جدول يوضح جلسات الوحدة الرابعة (بينا نتعرف)	٢١
٤٢٧	جدول يوضح جلسات الوحدة الخامسة (ليه نتخانق)	٢٢
٤٤٠	جدول يوضح جلسات الوحدة السادسة (يحيا العدل)	٢٣

ثالثاً: فهرس الملاحق

الصفحة	عنوان الملحق	رقم الملحق
٣٠٨-٣٠٤	اختبار الذكاء لجودائف هاريس	١
٣٠٩	مقياس المستوى الإجتماعى الإقتصادى للأسرة	٢
٣٦٦-٣١١	مقياس ثقافة السلام المصور	٣
٤٥١-٣٦٨	البرنامج	٤
٤٥٣	كشف بأسماء الساده المحكمين	٥
٤٧٠-٤٥٥	صور الأطفال اثناء التطبيق	٦

الفصل الأول مدخل إلى الدراسة

مقدمة:

كشف التاريخ الإنساني عن وجهين متناقضين للعلاقات الإنسانية، أحدهما يعبر عن الحرية والآخر عن القهر، ومن أجل ذلك كان التاريخ الإنساني سلسلة من الكفاح والنضال والصراع بين هذين الوجهين. وكان الحلم بالسلام والحرية والعدالة هو ذاته الحلم الذي سعى إليه العديد من المفكرين والفلاسفة منذ أول حضارة كبرى عرفها التاريخ حضارة مصر القديمة حتى العصر الحالي.

(إلهام عبد الحميد فرج، ١٩٩٨، ١٠٦)*

وبذلك فإن الاهتمام بالسلام والسعي نحوه كان دائماً مطلباً إنسانياً منذ عصور عديدة لما عانت البشرية من ويلات الحروب والصراعات والعنف إلى الوقت الحالي. ونحن وفي الألفية الثالثة نشهد تزايداً ملحوظاً في معدلات الصراعات والعنف بجميع أشكاله والذي امتد من خلال شاشات التلفزيون، ووسائل الإعلام المختلفة بحيث أصبح الطفل يعرف ويرى هذه الصراعات والحروب.

ونظراً لذلك فقد أصبح السلام هو الثقافة التي ينادى بها العالم جميعاً

لوضوح الآثار السيئة الناجمة عن العدوان والعنف على العالم أجمع.

هذا وقد أرجع بعض العلماء مثل (Harris, 2003) جميع المشكلات العالمية إلى عدم تشبع البعض بثقافة السلام وعدم وضوحها أمام البعض الآخر، وظن البعض على أنها ثقافة الاستسلام، لذلك فقد نودى بنشر قيم السلام داخل أجواء التعليم بدءاً من مرحلة الطفولة وصولاً إلى المرحلة الجامعية؛ حتى نستطيع أن ننظر إلى المستقبل بشئ من التفاؤل. وتعد مرحلة ما قبل المدرسة مرحلة هامة في حياة أى إنسان فهي قنطرة يعبرها بين حياة الأسرة والمدرسة ليتكيف مع عالم جديد متغير له خصائصه ومطالبه، وهي

* تم التوثيق في هذه الرسالة كالتالي: اسم الباحث او مؤلف الكتاب، السنة، رقم الصفحة