



جامعة عين شمس  
كلية البنات للآداب والعلوم والتربية  
قسم تربية الطفل

فاعلية برنامج لتنمية ثقافة السلام  
لدى أطفال المناطق العشوائية

إعداد

دعاة محمد على على

المعيدة بقسم تربية الطفل

للحصول على درجة الماجستير في التربية تخصص تربية الطفل

إشراف

أ.م. د/ أمل السيد خلف

أستاذ مساعد مناهج الطفل.

أ.د/ منال عبد الفتاح الهندي

أستاذ مناهج وطرق تدريس التربية الفنية

بكلية البنات-جامعة عين شمس

ورئيـس قـسم تـربية الطـفل

بكلية البنات-جامعة عين شمس

١٤٣٦ هـ - ٢٠١٥ م



جامعة عين شمس  
كلية البنات للآداب والعلوم والتربية  
قسم تربية الطفل

## صفحة العنوان

اسم الطالبة: دعاء محمد علي علي

الدرجة العلمية: ماجستير في التربية (نخصص تربية الطفل)

القسم التابع له: قسم تربية الطفل

اسم الكلية: كلية البنات للآداب والعلوم والتربية

الجامعة: عين شمس

سنة التخرج: ٢٠٠٧ م

سنة المنح:



جامعة عين شمس  
كلية البنات للآداب والعلوم والتربية  
قسم تربية الطفل

## رسالة ماجستير

اسم الطالبة: دعاء محمد علي علي

عنوان الرسالة: فاعلية برنامج لتنمية ثقافة السلام لدى أطفال المناطق العشوائية

اسم الدرجة العلمية: ماجستير في التربية تخصص تربية الطفل

### لجنة الإشراف

أ.د/ منال عبد الفتاح الهندي

أستاذ مناهج وطرق تدريس التربية الفنية ورئيس قسم تربية الطفل

بكلية البنات- جامعة عين شمس.

أ.م. د/ أمل خلف

أستاذ مساعد مناهج الطفل. بكلية البنات-جامعة عين شمس

/ / تاريخ البحث:

الدراسات العليا:

اجيزت الرسالة بتاريخ

ختم الإجازة:

/ /

موافقة مجلس الجامعة

/ /

موافقة مجلس الكلية

/ /

**ملحق (٦)**

**صور الأطفال أثناء تطبيق البرنامج**

**ملحق (٥)**  
قائمة بأسماء السادة الممكّمين

الاسم	م	التخصص
أ. د/ أسماء السرسي	١	أستاذ علم النفس - معهد الدراسات العليا للطفلة - جامعة عين شمس
أ. د/ اعتماد خلف	٢	أستاذ الإعلام وثقافة الطفل- معهد الدراسات العليا للطفلة - جامعة عين شمس
أ.م. د. إيمان زكي	٣	أستاذ مساعد مناهج وطرق تدريس بقسم تربية الطفل - كلية البنات - جامعة عين شمس
أ.م. د/ ثناء السيد النجيجي	٤	أستاذ علم النفس الطفل المساعد بقسم تربية الطفل - كلية البنات - جامعة عين شمس
أ. د/ حسنيه غنيمي عبد المقصود	٥	أستاذ علم نفس الطفل - كلية البنات- جامعة عين شمس
د. زينب عبد المنعم	٦	مدرس مناهج وطرق تدريس بقسم تربية الطفل - كلية البنات - جامعة عين شمس
أ. م. د/ زينب محمد محمود	٧	أستاذ علم النفس المساعد بقسم تربية الطفل- كلية البنات - جامعة عين شمس
أ. د/ سعد محمد عبد الرحمن	٨	أستاذ علم النفس الاجتماعي بقسم تربية الطفل - كلية البنات - جامعة عين شمس
أ. د/ سماح خالد زهران	٩	أستاذ علم النفس الاجتماعي بقسم تربية الطفل - كلية البنات - جامعة عين شمس
أ. م. د/ سناء محمد نصر	١٠	أستاذ علم النفس المساعد بقسم تربية الطفل- كلية البنات - جامعة عين شمس
د. منار السواح	١١	مدرس علم النفس بقسم تربية الطفل- كلية البنات- جامعة عين شمس
أ. م. د/ هياش شاهين	١٢	أستاذ مساعد علم النفس - كلية الآداب - كلية البنات - جامعة عين شمس
د. وهيبة محمد	١٣	مدرس مناهج وطرق تدريس بقسم تربية الطفل - كلية البنات - جامعة عين شمس

\* تم ترتيب أسماء السادة الممكّمين ترتيباً أبجدياً.

## شكراً وتقدير

أشكر الله مولاي وخلقي الذي من على بإتمام هذا العمل المتواضع مع رجائي أن يتقبله مني ويجعله خالصاً لوجهه الكريم.

انطلاقاً من قوله تعالى " وَمَنْ شَكَرَ فَإِنَّمَا يَشْكُرُ لِنَفْسِهِ" ومن قوله صلى الله عليه وسلم "لَا يَشْكُرُ اللَّهُ مَنْ لَا يَشْكُرُ النَّاسَ" ، وإيماناً بفضل الاعتراف بالجميل وتقديم الشكر والامتنان لأصحاب المعرفة فإني أتقدم بالشكر الجزيل والثناء العظيم لكل من ساعد في إنجاح هذه الرسالة وأخص بالذكر:

أستاذتي ومشرفي الفاضلة الأستاذة الدكتورة/ منال عبد الفتاح الهندي - أستاذ المناهج وطرق تدريس التربية الفنية ورئيس قسم تربية طفل بكلية البنات جامعة عين شمس - على قبولها الإشراف على هذا البحث ومتابعتها له منذ الخطوات الأولى وعلى ما منحتني من صدر واسع ونصح وإرشاد فلم تبخل على بعلمها يوماً قط، فلها مني عظيم الشكر والتقدير وجزاها الله عنى خير الجزاء.

ثم أرجي الشكر فائقة الثناء أ洁ه إلى أستاذتي الدكتورة/ أمل السيد خلف - أستاذ مساعد مناهج الطفل بكلية البنات جامعة عين شمس - التي أعطتني الكثير من علمها وجهدها ووقتها، وكانت كريمة في نصحها وإرشادها لخروج هذه الرسالة في أبهى صورة.

كما أتقدم باسمى آيات الشكر والعرفان والتقدير للدكتورة الفاضلة/ منى محمد على جاد-أستاذ تربية الطفل- العميد الأسبق لكلية رياض الأطفال جامعة القاهرة. لتفضليها بمناقشة رسالتي وإنه ليسبني أن استزيد من علمها وملحوظاتها القيمة.

كما أتقدم بخالص الشكر للدكتورة الفاضلة/ سامية موسى - أستاذ المناهج وطرق التدريس بقسم تربية الطفل، كلية البنات، جامعة عين شمس- لتفضليها بمناقشة هذه الرسالة ويسرفني الاستفادة من خبراتها العلمية وأرائها السديدة.

كما أتقدم بباقي شذوذة من الشكر الخالص إلى والدي ووالدتي اللذان لم يدخلرا تشجيعاً ولا جهداً ولا دعاءً في سبيل تحقيقي ما أصبو إليه. فالله أعلم أن يحفظهما من كل سوء، كما أسأله لهما تام الصحة والرضا. فضلاً عن أخي وأخواتي الذين كان لهم در

كبير في إتمام هذه الرسالة، فلهم مني خالص التحية والحب.

وكما يطيب لي في هذا المقام أن أعترف لكل ذي فضل له، فإنني أتقدم بالتحية والشكر إلى الدكتورة/ زينب عبد المنعم وإلى أستاذتي وزملائي بقسم تربية الطفل وأخص بالشكر المدرس المساعد/ أمينة راغب، والمدرس المساعد/ رانيا العربي، والمدرس المساعد/ وفاء هاشم.

والشكر الموفور لحضانة وادي النخيل بعزبة الهجانة وإدارتها والعاملين بها على ما أظهروه من الصبر الجميل خلال مدة تطبيقى للبحث بها.

وأخيراً فإنني أتقدم بجزيل الشكر لكل من أسهم وعاون في إنجاز الدراسة، وإلى الأيدي الخفية التي أسهمت بشكل فعال في إتمامها، ومن لا يتسع المجال لتسميتهم ولا يمكنني إجحاف حقهم، فأسأل الله أن يجازي كلاً منهم على قدر عمله إنه سميع مجيب. وبعد فهذا عملي وجهدي أراه جهد المقل، فإن كان ثمة خير فمن الله، إن كان فيه نقص فإنه مني، ولئن عذرني، فالكمال لله وحده. وحسبي أنني اجتهدت وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين.

الباحثة

## محتويات الدراسة

### أولاً: فهرس الموضوعات

الصفحة	الموضوعات
١٤-٣	<b>الفصل الأول : مدخل إلى الدراسة</b>
٦-٣	مقدمة
١٠-٦	مشكلة الدراسة
١١-١٠	أهمية الدراسة
١١	أهداف الدراسة
١٢	حدود الدراسة
١٤ - ١٣	إجراءات الدراسة - مصطلحات الدراسة
٧١-١٧	<b>الفصل الثاني: الدراسات السابقة</b>
٤٤-١٧	المحور الأول: الدراسات التي تناولت ثقافة السلام وأبعادها
٤٨-٤٤	تعليق على المحور الأول
٦١-٤٨	المحور الثاني: الدراسات التي تناولت المناطق العشوائية
٦٤-٦١	تعليق على المحور الثاني
٧١-٦٤	تعليق عام على الدراسات السابقة

# الفهرس

١٩٣-٧٣	<b>الفصل الثالث : الإطار النظري</b>
١٦٠-٧٣	<b>المحور الأول: ثقافة السلام</b>
٧٦-٧٣	أولاً: نبذة تاريخية عن مفهوم السلام
٨٥-٧٧	مفهوم ثقافة السلام وتعريفاته
٨٦	المبادئ الأساسية لثقافة السلام
٨٩-٨٨	أهمية السلام، ولماذا ثقافة السلام للطفل
٩١-٠٩	نماذج من الإجراءات المتخذة في تعزيز ثقافة السلام
٩٥-٩١	ثقافة السلام في مصر
٩٦-٩٥	ثانياً: أبعاد ثقافة السلام
١٠٨-٩٦	تقبل الذات
١١٨-١٠٨	تقبل الآخر
١٢٨-١١٩	التسامح
١٤٠-١٢٨	التواصل وال الحوار
١٤٨-١٤٠	حل الصراع
١٥٢-١٤٨	العدل

## الفهرس

---

١٥٤-١٥٣	العامل المؤثرة في السلوك السلمي
١٩٣-١٦٠	المحور الثاني: المناطق العشوائية
١٦٣-١٦١	نظرة تاريخية عن نشأة المناطق العشوائية
١٦٩-١٦٤	تعريف المناطق العشوائية
١٧٥-١٦٩	تطور العشوائيات وأسباب انتشارها
١٨٢-١٧٥	المشكلات التي يعاني منها سكان المناطق العشوائية
١٨٩- ١٨٢	مشكلات الأطفال في المناطق العشوائية
١٩٢-١٨٩	الآثار الناتجة عن الإقامة في المناطق العشوائية
٢٢٢-١٩٦	<b>الفصل الرابع : منهج الدراسة واجراءاتها</b>
١٩٦	فرض الدراسة
١٩٧	منهج الدراسة
١٩٨-١٩٧	عينة الدراسة
٢٢٢-١٩٨	أدوات الدراسة
٢٢٢	الأساليب الإحصائية
٢٥٧-٢٢٥	<b>الفصل الخامس : نتائج الدراسة وتفسيرها</b>

# الفهرس

٢٢٩-٢٢٥	التحقق من الفرض الأول وتقسيم نتائجه
٢٣٢-٢٢٩	التحقق من الفرض الثاني وتقسيم نتائجه
٢٣٦-٢٣٢	التحقق من الفرض الثالث وتقسيم نتائجه
٢٣٩-٢٣٦	التحقق من الفرض الرابع وتقسيم نتائجه
٢٤٢-٢٣٩	التحقق من الفرض الخامس وتقسيم نتائجه
٢٤٧-٢٤٢	التحقق من الفرض السادس وتقسيم نتائجه
٢٥٠-٢٤٧	التحقق من الفرض السابع وتقسيم نتائجه
٢٥٤-٢٥٠	التحقق من الفرض الثامن وتقسيم نتائجه
٢٥٧-٢٥٦	البحوث المقترنة - التوصيات
٣٠١-٢٦٠	مراجع الدراسة
٤٧٠-٣٠٣	ملحق الدراسة
٤٧٧ - ٤٧٢	ملخص الدراسة باللغة العربية
	ملخص الدراسة باللغة الأجنبية

## ثانياً: فهرس الجداول

رقم الجدول	عنوان الجدول	الصفحة
١	جدول يوضح تعريف ثقافة السلام في مقابل ثقافة العنف وال الحرب	٨٣
٢	جدول يوضح المفاهيم الفرعية لمشروع التسامح والتربية من أجل السلام	٩٥
٣	جدول يوضح تقدير حجم سكان العشوائيات بمحافظات الجمهورية خلال الفترة ٢٠١٢ - ٢٠٢٢	١٧١
٤	جدول يوضح مدى الاستفادة من الدراسات السابقة والاطار النظري من أجل اعداد البرنامج	١٩٣
٥	جدول يوضح مدى تجانس افراد العينة	١٩٨
٦	جدول يوضح الدرجات الدالة على صدق المحكمين	٢٠٥
٧	جدول يوضح درجات صدق الاختبار بطريقة التناقض الداخلي.	٢٠٦
٨	جدول يوضح معامل ثبات الفا كرونباخ لمقياس ثقافة السلام	٢٠٧
٩	يوضح عدد جلسات البرنامج و موضوع الجلسة وهدفها والفنين والزمن.	٢٢٢-٢٢٠
١٠	جدول يوضح دلالة الفرق بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية على مقياس ثقافة السلام	٢٢٦
١١	جدول يوضح دلالة الفرق بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية على مقياس تقبل الذات.	٢٣٠

## الفهرس

٢٣٣	جدول يوضح دلالة الفرق بين القياسين القبلي والبعدى للمجموعة التجريبية على مقياس تقبل الآخر	١٢
٢٣٧	جدول يوضح دلالة الفرق بين القياسين القبلي والبعدى للمجموعة التجريبية على مقياس التسامح	١٣
٢٤٠	جدول يوضح دلالة الفرق بين القياسين القبلي والبعدى للمجموعة التجريبية على مقياس التواصل والحوار	١٤
٢٤٣	جدول يوضح دلالة الفرق بين القياسين القبلي والبعدى للمجموعة التجريبية على مقياس حل الصراع	١٥
٢٤٧	جدول يوضح دلالة الفرق بين القياسين القبلي والبعدى للمجموعة التجريبية على مقياس العدل	١٦
٢٥١	جدول يوضح دلالة الفرق بين الذكور والإناث للمجموعة التجريبية على مقياس ثقافة السلام	١٧
٣٦٩	جدول يوضح محتوى جلسات الوحدة الأولى ( اعرف نفسك )	١٨
٣٧٩	جدول يوضح جلسات الوحدة الثانية ( كلنا انسان )	١٩
٤٠١	جدول يوضح جلسات الوحدة الثالثة ( يلا نحب بعض )	٢٠
٤١٢	جدول يوضح جلسات الوحدة الرابعة ( بينا نتعرّف )	٢١
٤٢٧	جدول يوضح جلسات الوحدة الخامسة ( ليه نتخانق )	٢٢
٤٤٠	جدول يوضح جلسات الوحدة السادسة ( يحييا العدل )	٢٣

### ثالثاً: فهرس الملاحق

رقم الملحق	عنوان الملحق	الصفحة
١	اختبار الذكاء لجودانف هاريس	٣٠٨-٣٠٤
٢	مقياس المستوى الإجتماعي الاقتصادي للأسرة	٣٠٩
٣	مقياس ثقافة السلام المصور	٣٦٦-٣١١
٤	البرنامج	٤٥١-٣٦٨
٥	كشف باسماء السادة المحكمين	٤٥٣
٦	صور الأطفال اثناء التطبيق	٤٧٠-٤٥٥

## الفصل الأول

### مدخل إلى الدراسة

#### مقدمة:

كشف التاريخ الإنساني عن وجهين متناقضين للعلاقات الإنسانية، أحدهما يعبر عن الحرية والآخر عن القهر، ومن أجل ذلك كان التاريخ الإنساني سلسلة من الكفاح والنضال والصراع بين هذين الوجهين. وكان الحلم بالسلام والحرية والعدالة هو ذاته الحلم الذي سعى إليه العديد من المفكرين وال فلاسفة منذ أول حضارة كبرى عرفها التاريخ حضارة مصر القديمة حتى العصر الحالي.

\*(إلهام عبد الحميد فرج، ١٩٩٨، ١٠٦)

وبذلك فإن الاهتمام بالسلام والسعى نحوه كان دائمًا مطلباً إنسانياً منذ عصور عديدة لما عانته البشرية من ويلات الحروب والصراعات والعنف إلى الوقت الحالي. ونحن وفي الألفية الثالثة نشهد تزايداً ملحوظاً في معدلات الصراعات والعنف بجميع أشكاله والذي امتد من خلال شاشات التليفزيون، ووسائل الإعلام المختلفة بحيث أصبح الطفل يعرف ويرى هذه الصراعات والحروب.

ونظراً لذلك فقد أصبح السلام هو الثقافة التي ينادي بها العقلاً من العالم جمِيعاً لوضوح الآثار السيئة الناجمة عن العدوان والعنف على العالم أجمع.

هذا وقد أرجع بعض العلماء مثل (Harris, 2003) جميع المشكلات العالمية إلى عدم تشبع البعض بثقافة السلام وعدم وضوحاً أمم البعض الآخر، وظن البعض على أنها ثقافة الاستسلام، لذلك فقد نودى بنشر قيم السلام داخل أجواء التعليم بدءاً من مرحلة الطفولة وصولاً إلى المرحلة الجامعية؛ حتى نستطيع أن ننظر إلى المستقبل بشيء من التفاؤل. وتعد مرحلة ما قبل المدرسة مرحلة هامة في حياة أي إنسان فهي قنطرة يعبرها بين حياة الأسرة والمدرسة ليتكيف مع عالم جديد متغير له خصائصه ومطالبه، وهي

---

\* تم التوثيق في هذه الرسالة كالتالي: اسم الباحث أو مؤلف الكتاب، السنة، رقم الصفحة