



شبكة المعلومات الجامعية

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



شبكة المعلومات الجامعية
@ ASUNET



شبكة المعلومات الجامعية

جامعة عين شمس

التوثيق الالكتروني والميكرو فيلم

قسم

نقسم بالله العظيم أن المادة التي تم توثيقها وتسجيلها
علي هذه الأفلام قد أعدت دون أية تغيرات



يجب أن

تحفظ هذه الأفلام بعيدا عن الغبار

في درجة حرارة من ١٥-٢٥ مئوية ورطوبة نسبية من ٢٠-٤٠%

To be Kept away from Dust in Dry Cool place of
15-25- c and relative humidity 20-40%



شبكة المعلومات الجامعية التوثيق الالكتروني والميكرو فيلم

بعض الوثائق الأصلية تالفة

بالرسالة صفحات لم ترد بالاصل



كلية الإعلام
قسم الصحافة

العلاقة بين خصائص القائمين بالاتصال وأساليب تحرير المواد الخبرية في الصحف المصرية اليومية

رسالة مقدمة لنيل درجة الدكتوراه

إعداد:

مارجريت سمير ساويرس

المدرس المساعد بقسم الصحافة

إشراف

الأستاذ الدكتور/ محمود إبراهيم خليل

الأستاذ بقسم الصحافة - كلية الإعلام - جامعة القاهرة

مارس ٢٠١١

٢٢٥١
٢٢٥١

إهداء

إلى روح أبي الطاهرة، التي أشعر أنها ما زالت تقف إلى
جواني وتساندني في كل خطواتي، امتداداً لمشوار طويل
عاشه معي قبل انتقاله إلى السماء.

شكرواجب

تحمد الباحثة ربها وتشكره أن أنعم عليها ووفقها لإنجاز هذا الجهد العلمي المتواضع ، فله الحمد والشكر في الأولى وفي الآخرة.

كما تتقدم الباحثة بأسمى آيات الشكر والوفاء لأستاذها الدكتور محمود خليل - المشرف على هذه الرسالة، لقاء ما بذله من رعاية إنسانية مخلصة ومن جهد علمي مضني ساهم بدرجة كبيرة في خروج هذه الرسالة بهذا الشكل، فقد أعطاني كثيراً من وقته موجهاً لي بخبرته البحثية الطويلة والثرية التي كان لها عظيم الأثر في تشكيلي فكان لي مثلاً أعلى، لذا أسأل الله أن يكون مشرفاً له ولي، وأثابه الله على جهده وجزاه خير الجزاء.

كما تتقدم الباحثة بخالص الشكر والتقدير إلى الأستاذ الدكتور/ صلاح فضل أستاذ النقد والأدب بكلية الآداب - جامعة عين شمس، رئيس لجنة الحكم على الرسالة، لموافقته على مناقشة هذه الرسالة رغم أعبائه ومسئوليته... وإني إذ أقدر له هذه الموافقة، تتناول رقيبتي إلى عنان السماء لمجاورة اسمي المتواضع لاسم قامة ثقافية وفكرية مثله بإحدى صفحات هذه الرسالة ، فقد بدأت معرفتي به من خلال كتبه ومؤلفاته التي مثلت لي نبأً كثيراً ما استقيت منه المعارف والأسس النظرية والمنهجية التي أعانتني في إتمام هذا العمل، فله مني كل الشكر والتقدير.

كما تتقدم الباحثة بأسمى آيات العرفان والشكر والتقدير لأستاذها الدكتور/ محمود علم الدين- وكيل كلية الإعلام، على ما بذله من جهد ورعاية مخلصة في تأهيل الباحثة ورعايتها علمياً وإنسانياً خلال مرحلتي البكالوريوس والدراسات العليا، حيث كان

بمثابة الأستاذ الملهم بأفكاره ورؤاه المستنيرة والمختلفة ، بالشكل الذي أسهم في إعداد جيل من الخريجين والباحثين الذين يمثلون مدرسة متميزة في الصحافة.

كما تتقدم الباحثة بأسمى آيات التقدير والوفاء بالجميل لنخبة من الصحفيين المصريين المتميزين في عدد من المؤسسات الصحفية ، الذين ساندوا الباحثة وساعدوها في أثناء مرحلة التطبيق الميداني وهم الأساتذة: أسامة عبد العزيز، وفاروق هاشم من جريدة الأهرام، وأنس الوجود رضوان من جريدة الوفد ، ووفاء بكري من جريدة المصري اليوم.

ولا يفوت الباحثة أن تتقدم بخالص الشكر لجميع أساتذتها وزملائها من قسم الصحافة على مساندتهم الكريمة لها خلال مشوارها العلمي القصير، فجزاهم الله عني خير الجزاء ، وأثابهم على مواقفهم الكريمة مني.

وأخيراً وليس آخراً، تتقدم الباحثة بكل معاني الحب والاحترام والوفاء والتقدير إلى أمها الغالية، التي ساندتها في مشوارها الطويل، وبذلت في سبيلها كل ما استطاعته من جهد مخلص، لا يطيقه إلا إنسان مُضحٍ كالشمعة التي تحترق من أجل أن تُضيء للآخرين.

كما تتقدم الباحثة بأسمى آيات الوفاء والشكر والتقدير لأخواتها وأصدقائها وعائلتها الذين دأبوا على مساندتها فكانوا لها خير الأهل وخير العون والسند. وتخص بالشكر شقيقتها إنجي سمير، والسيدة سميحة يوسف حبيب، وإلين ظريف، وأمل لوقا.

فهرس المحتويات

الصفحة	الموضوع
(٢٤-١)	الفصل الأول: الإطار المنهجي للدراسة
٢	 مقدمة
٦	 أهمية الدراسة
٧	 مشكلة الدراسة
٩	 أهداف الدراسة
١٠	 تساؤلات الدراسة
١١	 فروض الدراسة
١٢	 الإطار المنهجي للدراسة
١٢	- نوع الدراسة.....
١٢	- منهج الدراسة.....
١٢	- مجتمع الدراسة.....
١٣	- العينة.....
١٤	- أدوات جمع البيانات.....
٢٢	- التعريفات الإجرائية للمصطلحات البحثية.....
٢٣	- تبويب الدراسة.....
(٧٥-٢٥)	الفصل الثاني: الدراسات السابقة
٢٨	 الدراسات التي اهتمت بتحليل النص في ضوء علاقته بكتابته أو منتجه
٣٩	 الدراسات التي اهتمت بتحليل النص في ذاته
	 الدراسات التي عنيت بالأساليب المتبعة لتطوير مهارات الكتابة الصحفية لكل من
٦١	 الصحفيين والدارسين
(١٣٥-٧٦)	الفصل الثالث: مفهوم الأسلوب والأطر النظرية لدراسته
٧٧	 مفهوم الأسلوب
٨٢	 مفهوم علم الأسلوب (الأسلوبية)
٨٥	 اتجاهات دراسة الأسلوب
٩٦	 العلاقة بين اللغة والصحافة
١٠٣	 مفهوم الأسلوب الصحفي

١٠٩	العوامل المؤثرة على اختيارات الصحفي الأسلوبية
١١٢	سمات الأسلوب الصحفي
١١٩	سمات الأسلوب الخبري
١٣٢	مداخل دراسة الأسلوب الصحفي
(٢٤١-١٣٦)	الفصل الرابع: نتائج الدراسة التحليلية
١٣٩	خصائص أسلوب توظيف المفردات في صياغة المواد الخبرية
١٥٦	خصائص أسلوب توظيف وبناء الجمل في صياغة المواد الخبرية
١٦٧	خصائص أسلوب بناء الفقرات في صياغة المواد الخبرية
١٩١	اختبار فروض الدراسة التحليلية
(٣٢٦-٢٤٢)	الفصل الخامس: نتائج الدراسة الميدانية
٢٤٤	السمات الديموجرافية للقائمين بالاتصال
٢٥١	الخلفية الثقافية للقائمين بالاتصال
٢٥٨	الانتماءات السياسية للقائمين بالاتصال
٢٦٦	السمات المهنية للقائمين بالاتصال
٢٩٦	سمات شخصية القائمين بالاتصال
٣٠١	اختبار فروض الدراسة الميدانية
(٣٥٦-٣٢٧)	الفصل السادس: الاستخلاصات ومناقشة النتائج
٣٢٨	خصائص أسلوب توظيف المفردات في صياغة المواد الخبرية
٣٤٠	خصائص أسلوب توظيف وبناء الجمل في صياغة المواد الخبرية
٣٤٧	خصائص أسلوب بناء الفقرات في صياغة المواد الخبرية
٣٧١-٣٥٧	مصادر الدراسة ومراجعتها
٤٤٣-٣٧٢	ملاحق الدراسة
٣٨٤-٣٧٣	- ملحق رقم (١): استمارة التحليل الأسلوبي للمواد الخبرية
٣٩٧-٣٨٥	- ملحق رقم (٢): استمارة المقابلة المقننة الخاصة بالقائمين بالاتصال
٤٣٣-٣٩٧	- ملحق رقم (٣):
٤٢٣-٣٩٩	- جداول الدراسة التحليلية
٤٣٤-٤٢٤	- النماذج الخاصة بالدراسة التحليلية
٤٤٣-٤٣٥	- ملحق رقم (٤): جداول الدراسة الميدانية

جداول الدراسة

الرقم	الموضوع	الصفحة
أولاً: جداول الدراسة التحليلية		
١	موضوعات الأخبار عينة الدراسة داخل الجرائد الثلاث	١٣٨
٢	متوسطات أنواع المفردات داخل الجرائد الثلاث	١٣٩
٣	متوسطات الكلمات المعبرة عن أسماء مشهورة داخل الجرائد الثلاث	١٤٧
٤	متوسطات الكلمات المؤثرة بوقعها الدلالي الخاص داخل الجرائد الثلاث	١٥٠
٥	متوسطات أنواع الضمائر داخل الجرائد الثلاث	١٥٢
٦	متوسطات أنواع الجمل من حيث التركيب الفكري داخل الجرائد الثلاث	١٥٨
٧	متوسطات أنواع الجمل الشخصية داخل الجرائد الثلاث	١٦٢
٨	نوع السرد داخل الجرائد الثلاث	١٧٠
٩	نظام تسلسل جزئيات الحدث داخل الجرائد الثلاث	١٧٥
١٠	فواصل الانتقال بين جزئيات الحدث داخل الجرائد الثلاث	١٨٠
١١	المصادر داخل الجرائد الثلاث	١٨٧
١٢	جدول مركب يوضح العلاقة بين الجريدة ونوع السرد	١٩٧
١٣	جدول مركب يوضح العلاقة بين الجريدة ونظام تسلسل جزئيات الحدث	١٩٨
١٤	جدول مركب يوضح العلاقة بين الجريدة وفواصل الانتقال بين جزئيات الحدث	١٩٩
١٥	جدول مركب يوضح العلاقة بين الجريدة والمصادر	٢٠٠
١٦	جدول مركب يوضح العلاقة بين نوع المحرر ونوع السرد	٢٠٨
١٧	جدول مركب يوضح العلاقة بين نوع المحرر ونظام تسلسل جزئيات الحدث	٢٠٩
١٨	جدول مركب يوضح العلاقة بين نوع المحرر وفواصل الانتقال بين جزئيات الحدث	٢١٠
١٩	جدول مركب يوضح العلاقة بين نوع المحرر والمصادر	٢١١
٢٠	جدول مركب يوضح العلاقة بين موضوع الخبر ونوع السرد	٢٢٣
٢١	جدول مركب يوضح العلاقة بين موضوع الخبر ونظام تسلسل جزئيات الحدث	٢٢٥
٢٢	جدول مركب يوضح العلاقة بين موضوع الخبر وفواصل الانتقال بين جزئيات الحدث	٢٢٧
٢٣	جدول مركب يوضح العلاقة بين موضوع الخبر والمصادر	٢٢٩
٢٤	جدول مركب يوضح العلاقة بين مكونات البناء الفني للخبر ونوع السرد	٢٣٩
٢٥	جدول مركب يوضح العلاقة بين مكونات البناء الفني للخبر والمصادر	٢٤٠

الرقم	الموضوع	الصفحة
ثانياً: جداول الدراسة الميدانية		
١	توزيع القائمين بالاتصال (عينة الدراسة) داخل الجرائد الثلاث	٢٤٣
٢	نوع المبحوثين داخل الجرائد الثلاث	٢٤٤
٣	متوسطات أعمار الصحفيين داخل الجرائد الثلاث	٢٤٤
٤	نظم التعليم التي التحق بها الصحفيين خلال مرحلة ما قبل الجامعة داخل الجرائد الثلاث	٢٤٥
٥	التخصص العلمي للصحفيين خلال مرحلة التعليم الجامعي داخل الجرائد الثلاث	٢٤٦
٦	آخر درجة علمية حصل عليها الصحفيون داخل الجرائد الثلاث	٢٤٧
٧	الدخل الشهري للصحفيين داخل الجرائد الثلاث	٢٤٨
٨	نوع سكن الصحفيين داخل الجرائد الثلاث	٢٤٩
٩	عضوية الصحفيين في نادٍ داخل الجرائد الثلاث	٢٤٩
١٠	المجالات التي يقرأ فيها الصحفيون داخل الجرائد الثلاث	٢٥١
١١	متابعة الصحفيين للصحف العربية داخل الجرائد الثلاث	٢٥٢
١٢	متابعة الصحفيين للصحف الأجنبية داخل الجرائد الثلاث	٢٥٣
١٣	متابعة الصحفيين للقنوات الفضائية العربية داخل الجرائد الثلاث	٢٥٤
١٤	متابعة الصحفيين للقنوات الفضائية الأجنبية داخل الجرائد الثلاث	٢٥٤
١٥	متابعة الصحفيين للمواقع الإخبارية على شبكة الإنترنت داخل الجرائد الثلاث	٢٥٥
١٦	الجوانب التي يحرص الصحفيون على متابعتها في المواد الإعلامية المقدمة بالوسائل الإعلامية المختلفة داخل الجرائد الثلاث	٢٥٦
١٧	انتماء الصحفيين لأحزاب سياسية داخل الجرائد الثلاث	٢٥٨
١٨	التيارات الفكرية والسياسية التي ينتمي إليها الصحفيون داخل الجرائد الثلاث	٢٥٩
١٩	آراء الصحفيين حول مدى تأثير الانتماء لتيار فكري على الأداء المهني داخل الجرائد الثلاث	٢٦٠
٢٠	تقييم أداء الأحزاب السياسية من وجهة نظر الصحفيين داخل الجرائد الثلاث	٢٦١
٢١	قراءة الصحفيين للصحف الحزبية داخل الجرائد الثلاث	٢٦٢
٢٢	الصحف الحزبية التي يقرأها الصحفيون داخل الجرائد الثلاث	٢٦٣
٢٣	الأقسام التحريرية التي يعمل بها الصحفيون داخل الجرائد الثلاث	٢٦٦
٢٤	الخبرة المهنية للصحفيين داخل الجرائد الثلاث	٢٦٧
٢٥	حصول الصحفيين على دورات تدريبية داخل الجرائد الثلاث	٢٦٨
٢٦	المدارس الصحفية التي ينتمي إليها الصحفيون داخل الجرائد الثلاث	٢٧٢
٢٧	وجود كتب أو قواعد أسلوبية متعارف عليها تحكم عملية كتابة الأخبار داخل الجرائد الثلاث	٢٧٣

الرقم	الموضوع	الصفحة
٢٨	الأنماط المتفق عليها لصياغة وتحرير الأخبار لدى الصحفيين داخل الصحف الثلاث	٢٧٥
٢٩	المعايير التي يتم من خلالها اختيار ونشر الأخبار من وجهة نظر الصحفيين داخل الجرائد الثلاث	٢٧٦
٣٠	وظائف الصحافة من وجهة نظر الصحفيين داخل الجرائد الثلاث	٢٧٨
٣١	الأدوار التي يؤديها الصحفيون للمجتمع من وجهة نظرهم كمحررين للأخبار داخل الجرائد الثلاث	٢٨٠
٣٢	الأسباب التي تدفع القراء من وجهة نظر الصحفيين للإقبال على متابعة صحفهم داخل الجرائد الثلاث	٢٨٢
٣٣	متوسطات اتجاهات الصحفيين نحو الجوانب المهنية للعمل الصحفي داخل الجرائد الثلاث	٢٩٠
٣٤	متوسطات السمات الشخصية للصحفيين داخل الجرائد الثلاث	٢٩٧

الفصل الأول

الإطار المنهجي للدراسة