



شبكة المعلومات الجامعية

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ





شبكة المعلومات الجامعية



شبكة المعلومات الجامعية

التوثيق الالكتروني والميكرو فيلم

جامعة عين شمس

التوثيق الالكتروني والميكروفيلم

قسم

نقسم بالله العظيم أن المادة التي تم توثيقها وتسجيلها
على هذه الأفلام قد أعدت دون أية تغيرات



يجب أن

تحفظ هذه الأفلام بعيداً عن الغبار

في درجة حرارة من 15 – 20 مئوية ورطوبة نسبية من 20-40 %

To be kept away from dust in dry cool place of
15 – 25c and relative humidity 20-40 %



شبكة المعلومات الجامعية



بعض الوثائق الأصلية تالفة



شبكة المعلومات الجامعية



بالرسالة صفحات

لم ترد بالأصل



جامعة المنيا
كلية التربية
قسم تربية الطفل

أثر استخدام بعض البرامج التليفزيونية المقدمة لطفل ما قبل المدرسة في تنمية الحس الجمالى

بحث مقدم

للحصول علي درجة الدكتوراه الفلسفة في التربية

تخصص (تربية الطفل)

إعداد

حنان محمد صفوت

مدرس مساعد بقسم تربية الطفل

إشراف

أ.م.د / حسن على محمد

أستاذ مساعد ورئيس قسم الإعلام

كلية الآداب - جامعة المنيا

أ.د / نبيل السيد حسن سيد

أستاذ ورئيس قسم تربية الطفل

كلية التربية - جامعة المنيا

د. / سهر عبد الحميد عثمان

مدرس بقسم تربية الطفل

كلية التربية - جامعة المنيا

1850
1851
1852

1853

1854



كلية التربية
قسم تربية الطفل

قرار لجنة المناقشة والحكم

على رسالة الدكتوراه المقدمة من الباحثة / حنان محمد صفوت خليل المدرس المساعد بقسم تربية الطفل وعنوانها " أثر استخدام بعض البرامج التليفزيونية المقدمة لطفل ما قبل المدرسة في تنمية الحس الجمالى " .

بناء على قرار السيد الأستاذ الدكتور / نائب رئيس الجامعة لشئون الدراسات العليا والبحوث فى ٢٨ / ٨ / ٢٠٠٢ م بتشكيل لجنة من :

أ.د/ منى محمد على جاد رئيسا ومناقشا

أ.د/ مصطفى إسماعيل موسى عضوا ومناقشا

أ.د/ نبيل السيد حسن عضوا ومشرفا

أ.م.د/ حسن على محمد عضوا ومشرفا

اجتمعت اللجنة فى تمام الساعة ١٢ من يوم ١٨ / ٩ / ٢٠٠٢ م

بمبنى كلية التربية بالمنيا وناقشت الطالبة المذكورة مناقشة علنية فيما تقدمت به واستمرت

المناقشة حتى الساعة الثانية عشرة والنصف من الساعة الثالثة وخمسة عشر

ورأت بعد المناقشة أن توصى بمنح الطالبة / حنان محمد صفوت خليل درجة الدكتوراه

فى فلسفة التربية (تخصص تربية الطفل) . مع التوصية بطبع الرسالة ونشرها مع
الجامعة المصرية >

لجنة المناقشة

أ.د/ منى محمد على جاد
أ.د/ مصطفى إسماعيل موسى
أ.د/ نبيل السيد حسن
أ.م.د/ حسن على محمد

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿ وَقُلْ رَبِّ زِدْنِي عِلْمًا ﴾

صدق الله العظيم

(طه : ١١٤)

شكر وتقدير

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿ رب أوزعنى أن أشكر نعمتك التى أنعمت على وعلى والدى وأن أعمل صالحا ترضاه

وَأدخلنى برحمتك فى عبادك الصالحين ﴾ [النمل : ١٨]

الحمد لله حمد الشاكرين لنعمته والمعترفين بكماله والمحتاجين لعلمه سبحانه عليه
توكلت وإليه أنيب وأصلى وأسلم على النبى الكريم سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم.

هذه لحظة خالدة فى ذاكرتى تستحق أن أتوجه فيها بكلمات الشكر والثناء لكل من
أعاننى على إتمام هذا العمل ، وكل من وقف إلى جانبى يشد أزرى بتوجيه أو نصيح وأول
من يستحق الشكر بعد الله سبحانه وتعالى أستاذى الجليل الدكتور / **نبيل السيد حسن**
رئيس قسم تربية الطفل الذى ساهم بعلمه الوافر ووقته الثمين وعونه الصادق ونصحته
الغالى فى مساعدتى منذ أن كان هذا البحث نبتة صغيرة فى ذهنه حتى استوى على سوقه
فأنار لى طريق البحث دون أى ملل أو ضجر بل بإخلاص وعطاء العالم ، كما يطيب للباحثة
أن تتقدم بأسمى آيات التقدير والعرفان إلى الدكتور / **حسن على محمد** رئيس قسم الإعلام
بكلية الآداب الذى كان لرعايته لبحثى وتشجيع كلماته وصدق عونه وسداد نصحه أعظم
الأثر فى إخراج البحث على ما هو عليه فحبيبى فى العلم والبحث.

كما يسعد الباحثة أن تشكر الدكتورة / **سهير عبد الحميد** المدرس بقسم تربية
الطفل لما قدمته من نصيح منذ أن تعهدتنى فى أول الطريق فصقلت بعلمها عقلى وامتكنت
بأمومتها قلبى وتحملت منى فوق ما تطيق ورغم ذلك لم ينفد عفوها وصبرها.

كما يطيب للباحثة أن تشكر الأستاذة الدكتورة / منى محمد على جاد عميد كلية رياض الأطفال على تقبلها مناقشة بحثي وتحملها طول الطريق وعناء السفر ورغم ذلك لن يبلغ شكرى المتواضع مرتبة عطائها الأعظم.

ويطيب للباحثة أن تتقدم بأسمى معانى الود والتقدير والعرفان للأستاذ الدكتور / مصطفى إسماعيل أستاذ المناهج وطرق التدريس على نصائحه الغالية وكلماته الطيبة التى أفادت بحثي، وتفضله بقبول المناقشة.

كما يسعد الباحثة أن تشكر قسم تربية الطفل وتخص منه الدكتور / عبد الناصر سلامه لما قدمه من نصح وعون وذلك دون ملل فكان نعم الزميل والأخ والدكتور / حسن الهجان، والدكتورة / سلمى غرابية وزملائي من الباحثين والمعيدين، أدام الله عطاءهم وحبهم للعلم.

كما تشكر الباحثة الأستاذ الدكتور / عطا طه زيدان عميد الكلية والأستاذة الدكتورة / كوثر قطب وكيالة الكلية للدراسات العليا لما قدماه من عون وعطف وجهد ونصائح غالية. وأتقدم بأسمى معانى الحب والتقدير إلى من كان لرعايتهم أكبر الأثر فى تذليل كل ما قابلت من صعاب وهم أمى وزوجى وأولادى وأخواتى وأدعو لهم بالصحة والعافية وطول العمر والى كل لسان لهج لى بالدعاء وكل من وقف بجانبى .

وبعد فهذه محاولة قمت بها خالصة لله فان كنت قد وفقت فذلك فضل من الله ونعمة والله الكمال وحده ومنى التقصير والله أسأل أن يجعل هذا العمل خالصا لوجهه الكريم فتقبله منى وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين.

مستخلص البحث

مقدمة:

إن التربية الجمالية لها دور إيجابي في هذا العصر خاصة، فنحن في حاجة إلي أن يتعرف أطفالنا علي أوجه الحياة الجمالية وتنمية الإحساس بالجمال لديه ، فالمدرسة بإمكانياتها المحدودة لا تستطيع أن تحقق هذا الهدف علي الوجه السليم، ولكن للتليفزيون وبرامجه دوره الذى يؤثر بشكل ما علي سلوك الطفل الجمالى.

مشكلة البحث :

تتلخص مشكلة البحث في الإجابة علي التساؤلات الآتية:

أولاً: أسئلة خاصة بالدراسة التحليلية:

أ- ما شكل البرامج التليفزيونية المقدمة لطفل ما قبل المدرسة بالقناتين الأولى والسابعة ؟

ب- ما مضمون البرامج التليفزيونية المقدمة لطفل ما قبل المدرسة بالقناتين الأولى والسابعة ؟

ثانياً: فروض الدراسة الميدانية:

أ- يوجد بعد من أبعاد الحس الجمالى (البصرى-السمعى- اللفظى- الخلقى) أكثر إسهاماً فى اتجاهات الحس الجمالى ككل.

ب- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات المجموعة التجريبية وبين متوسطات درجات المجموعة الضابطة فى أبعاد مقياس الحس الجمالى لصالح المجموعة التجريبية.

ج- لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات البنين وبين متوسطات درجات البنات للمجموعة التجريبية على أبعاد مقياس الحس الجمالى.

أهداف البحث : يهدف البحث إلى التعرف على :

- ١ - شكل ومضمون بعض برامج الأطفال التلفزيونية للقناتين الأولى والسابعة.
- ٢ - وجود بعد من أبعاد الحس الجمالى يكون له الأثر الأكبر فى الحس الجمالى ككل.
- ٣ - أثر عرض برامج الأطفال التلفزيونية على أطفال الروضة من حيث قدرتها على تنمية الحس الجمالى عندهم.
- ٤ - أثر عرض برامج الأطفال التلفزيونية على أطفال الروضة من حيث تنمية الحس الجمالى عند الأطفال من الجنسين.

عينة البحث :

تكونت عينة البحث من سبعة برامج تلفزيونية مقدمة للطفل خمس برامج للقناة الأولى وبرنامجين للقناة السابعة كما تكونت من مجموعتين (الضابطة والتجريبية) من أطفال الروضة من مدينة المنيا من أربعة إلى خمسة سنوات .

الأدوات المستخدمة:

- ١ - استمارة المستوى الثقافى للأسرة : وهى من إعداد ثناء الضبع (١٩٩٠)
- ٢ - مقياس الحس الجمالى لأطفال ما قبل المدرسة إعداد (الباحثة).
- ٣ - اختبار رسم الرجل أعده للبيئة المصرية : فؤاد أبو حطب (١٩٧٧).
- ٤ - استمارة تحليل مضمون برامج الأطفال إعداد (الباحثة).

نتائج البحث :

أولاً: نتائج الدراسة التحليلية :

اتضح من تحليل محتوى برامج الأطفال التلفزيونية:

- ١- أن شكل س ، ج أخذ الترتيب الأول فى القناة الأولى والترتيب الأخير فى القناة السابعة.
- ٢- الفترة الصباحية هى الفترة التى تقدم فيها جميع برامج الأطفال.
- ٣- يوم الأربعاء أكثر الأيام فى الأسبوع تذاع فيه برامج الأطفال بالقناتين الأولى والسابعة.
- ٤- برامج أطفال ما قبل المدرسة كانت جميعها أسبوعية فى القناتين الأولى والسابعة بنسبة ١٠٠%.
- ٥- شخصية المذيع فى القناتين الأولى والسابعة احتلت الترتيب الأول من ضمن الشخصيات التى تقدم مضامين الحس الجمالى للبرامج.
- ٦- الألوان والطفل يحتلان المراتب الأولى من ضمن القطاعات التى تناولتها البرامج وذلك فى القناتين الأولى والسابعة.
- ٧- تميز الأشكال أخذ الترتيب الأول بالقناة الأولى والسابعة ضمن بعد الحس البصرى.
- ٨- احتل التلوين الصوتى والتذكر السمعى الترتيب الأول بالقناة الأولى والسابعة .
- ٩- التعبير عن الأفكار أخذ الترتيب الأول بالقناة الأولى والسابعة.
- ١٠- احتلت النظافة المركز الأول فى الحس الخلقى بالقناة الأولى.
- ١١- الحس اللفظى هو أكثر الأبعاد ظهوراً فى برامج الأطفال التليفزيونية بالقناتين الأولى والسابعة والحس البصرى هو أكثر الأبعاد ظهوراً فى القناة السابعة.
- ١٢- احتلت اللغة العامية الترتيب الأول بالقناة الأولى ويليهما الجمع بين الفصحى والعامية أما القناة السابعة فاهتمت باللغة العامية بنسبة ١٠٠%

ثانياً: نتائج الدراسة الميدانية:

- ١ - نتائج الفرض الأول: كل الأبعاد لها تأثير على الحس الجمالى بنسبة ٩٨% وأكثر الأبعاد أهمية هو الحس السمعى واختلفت هذه النتيجة مع نتيجة تحليل برامج الأطفال التليفزيونية.
- ٢ - نتائج الفرض الثانى: توجد فروق ذات دلالة إحصائية فى أغلب أبعاد الحس الجمالى وفى الحس الجمالى ككل بين المجموعة التجريبية والضابطة لصالح المجموعة التجريبية.
- ٣ - نتائج الفرض الثالث: لا توجد فروق دالة بين البنين والبنات على مقياس الحس الجمالى لدى الأطفال وذلك فى جميع أبعاد الحس الجمالى.