

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَقُلْ رَبِّ زِدْنِي عِلْمًا

صدق الله العظيم



Cairo University

*Faculty of Archeology
Department of Egyptology*

The king's scences on the Ostraca In Anceint Egypt

PRESENTED BY

Lotfy Lotfy Abdel Hamid

SUPERVISOR

Dr. Nasser Mohamed Mekawy

**Assistant. Prof. Archaeology of Ancient Egypt
and the middle east
Faculty of Archaeology – Cairo University**

Prof. Dr. Abd El-Halim Nour El Din

**Prof. Of Ancient Egyptian Language
Faculty of Archaeology - Cairo University
Dean of Faculty of Archaeology
Fayom Branch – Cairo University**

Cairo

2010



كلية الآثار

قسم الآثار المصرية

مناظر الملك علي الاوستراكا

في مصر القديمة

رسالة لنيل درجة الدكتوراه

مقدمة من الطالب

لطفي لطفي عبد الحميد غازي

تحت إشراف

د / ناصر محمد مكاوي

أ.د. / محمد عبد الحليم نور الدين

القاهرة

١٤٣١هـ - ٢٠١٠م

/

/

/

/

/

/

Robert Demarée

/

.Marie Cécile

/

/

/

/

والله الموفق،،،

فهرس الموضوعات

قائمة الاختصارات

١ مقدمة عن الأوستراكا
..... معنى و أسماء الأوستراكا واستخدماتها
..... ()

٣٤ الباب الأول : تصوير الملك علي الاوستراكا

٣٥ الفصل الأول: مناظر دينية

- •
- •
- •

١٦٥ الفصل الثاني : مناظر دنيوية :

- •
- •

٢١٤ الفصل الثالث: مناظر رمزية:

- •
- •
- •
- •
- •

الباب الثاني : دراسة فنية لمناظر تصوير الملك : ٣١٦

الفصل الأول: ملامح الفن لوجه الملك (البورتريه)..... ٣١٦

الفصل الثاني: أوضاع وحركات الملك ٣٩٨

الفصل الثالث: الملابس بأنواعها – الشارات ٤٣٦

..... :

..... :

.....

الفصل الرابع: الدراسة الفنية خلال الأسرة الثامنة عشر:..... ٤٦٧

.....

.....

الفصل الخامس: الدراسة الفنية خلال الأسرة التاسعة عشر..... ٤٩٦

.....

.....

الفصل السادس : الدراسة الفنية خلال الأسرة العشرين ٥٠٩

.....

..... :

الخاتمة ٥٣٦

قائمة المراجع ٥٤١

(Key Words:)

1- Ostraca

2- the king

3- the Portrait

4- the lion

5- the bull

6- Horus

7- Cartouche

8- the suckling

9- the attitude

10- the wig

(:)

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

- An-Or: Analecta Orientalia, Rome.
- ASAE : Annales du Service des Antiquités de L'Egypte, Le Caire.
- BIFAO : Bulletin de l'Institut Français d'Archéologie Orientale Le Caire.
- Bi.Or : Bibliotheca Orientalis, Leiden.
- BMMA : Bulletin of The Metropolitan Museum of Art , New York.
- BMRAH : Bulletin des Musées des Rois d'Art Et d'Histoire, Brüssel.
- CG : Catalogue Général des Antiquités Égyptiennes du Musée du Caire, Le Caire .
-
- GM : Göttinger Miszellen, Göttingen.
- IFAO : L'Institut Français d'Archéologie Orientale, Le Caire.
- JEA : Journal of The Egyptian Archaeology, London.
- LÄ : Helck, W. & Otto (Later Westendorf), Lexikon der Ägyptologie, 7 Bde, Wiesbaden, 1972 –1987.
- MÄS : Münchener Ägyptologische Studien, Berlin, München.
- MDAIK: Mitteilungen des Deutschen Archäologischen Institutes Abteilung. Kairo. Wiesbaden/Mainz.
- OEAE : The Oxford Encyclopedia of Ancient Egypt, Oxford.
- SAK : Studien zur Altägyptischen Kultur, Hamburg.
- WB : Erman, A., & Grappow, H., Wörterbuch der Ägyptischen Sprache, 6 Bde, Berlin, 1926-1931.
- ZÄS : Zeitschrift Für Ägyptische Sprache und Altertumskunde Leipzig, Berlin.

مقدمة

" "

()
(-)
(-



$\beta\alpha\chi\epsilon$

$bl\bar{d}^c\ n\bar{d}r$

ويتضمن الباب الأول ثلاثة فصول كالتالى:-

$$- \frac{1}{\sqrt{\pi}} \int_{-\infty}^{\infty} \frac{e^{-t^2}}{t} dt = 0$$

•

()

•

— : :

•

$$\vdots$$

.

.

-:

-:

()

:

():

.

().

().

.

().

() - :

.

().

() -:

.

-)

(



(5)

ndr , *nd* 

() Peck, H. W., Ostraca, In the Oxford Encyclopedia of Ancient Egypt, vol.2, 2001, p. 621.

() Minault – Gout, A., Carnets de Pierre L'art Des Ostraca dans L' Egypte ancienne , Milan, 2002, P.7.

() Brunner – Traut, E., Egyptian Artists'Sketches, Figured Ostraka from the Gayer – Anderson Collection in the Fitzwilliam Museum, Cambridge, 1979, P.1.

(1) $nd\beta$   | |

(2)

" "

" "

" "



:()

Vandier .J ; Catalogue des Ostraca .P2. :

()

(3)

" "

()

() Faulkner, O, R., A Concise Dictionary of Middle Egyptian, Oxford, 1999,P. 144.

()

& ()