

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَقُلْ رَبِّ رِزْقِنِي عِلْمٌ

صدق الله العظيم



Cairo University

*Faculty of Archeology
Department of Egyptology*

The king's scences on the Ostraca In Anceint Egypt

PRESENTED BY

Lotfy Lotfy Abdel Hamid

SUPERVISOR

Dr. Nasser Mohamed Mekawy

Assistant. Prof. Archaeology of Ancient Egypt
and the middle east
Faculty of Archaeology – Cairo University

Prof. Dr. Abd El-Halim Nour El Din

Prof. Of Ancient Egyptian Language
Faculty of Archaeology - Cairo University
Dean of Faculty of Archaeology
Fayom Branch – Cairo University

Cairo

2010



كلية الآثار

قسم الآثار المصرية

مناظر الملك علي الاوستراكا

في مصر القديمة

رسالة لنيل درجة الدكتوراه

مقدمة من الطالب

لطفي لطفي عبد الحميد غازي

تحت إشراف

د / ناصر محمد مكاوي

أ.د. / محمد عبد الحليم نور الدين

القاهرة

١٤٣١ هـ - ٢٠١٠ م

/

/

/

/

/

.

/

Robert Demarée

/

.Marie Cécile

/

/

.

/

وَاللَّهُ أَعْلَمُ،،

فهرس الموضوعات

قائمة الاختصارات

١	مقدمة عن الاوستراكا
	معنى و أسماء الاوستراكا واستخداماتها
	()
٣٤	الباب الأول : تصوير الملك على الاوستراكا
٣٥	الفصل الأول: مناظر دينية
	•
	•
	•
١٦٥	الفصل الثاني : مناظر دنيوية :
	•
	•
٢١٤	الفصل الثالث: مناظر رمزية:
	•
	•
	•
	•
	•

الباب الثاني : دراسة فنية لمناظر تصوير الملك :	٣١٦
الفصل الأول: ملامح الفن لوجه الملك (البورتريه)	٣١٦
الفصل الثاني: أوضاع وحركات الملك	٣٩٨
الفصل الثالث: الملابس بأنواعها - الشارات	٤٣٦
.....
.....
.....
.....
الفصل الرابع: الدراسة الفنية خلال الأسرة الثامنة عشر:	٤٦٧
.....
.....
الفصل الخامس: الدراسة الفنية خلال الأسرة التاسعة عشر	٤٩٦
.....
.....
الفصل السادس : الدراسة الفنية خلال الأسرة العشرين	٥٠٩
.....
.....
الخاتمة	٥٣٦
قائمة المراجع	٥٤١

(Key Words:)

1- Ostraca

2- the king

3- the Portrait

4- the lion

5- the bull

6- Horus

7- Cartouche

8- the suckling

9- the attutite

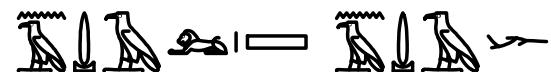
10- the wig

(:)

An-Or: Analecta Orientalia, Rome.
ASAE : Annales du Service des Antiquités de L'Egypte, Le Caire.
BIFAO : Bulletin de Institute FranÇais d'Archéologie Orientale Le Caire.
Bi.Or : Bibliotheca Orientalis, Leiden.
BMMA : Bulletin of The Metropolitan Museum of Art , New York.
BMRAH : Bulletin des Musées des Royaux d'Art Et d'Histoire, Brüssel.
CG : Catalogue Général des Antiquites Égyptiennes du Muséé du Caire, Le Caire .

GM : Göttinger Miszellen, Göttingen.
IFAO : L'Institut Français d'Archéologie Orientale, Le Caire.
JEA : Journal of The Egyptian Archaeology, London.
LÄ : Helck, W.& Otto (Later Westendorf), Lexikon der Ägyptologie, 7 Bde, Wiesbaden, 1972 –1987.
MÄS : Münchner Ägyptologische Studien, Berlin, München.
MDAIK: Mitteilungen des Deutschen Archäologischen Institutes Abteilung. Kairo. Wiesbaden/Mainz.
OEAE : The Oxford Encyclopedia of Ancient Egypt, Oxford.
SAK : Studien zur Altägyptischen Kultur, Hamburg.
WB : Erman, A., & Grappow,H., Wörterbuch der Ägyptischen Sprache, 6 Bde, Berlin, 1926-1931.
ZÄS : Zeitschrift Für Ägyptische Sprache und Altertumskunde Leipzig, Berlin.

مقدمة



$\beta\alpha\chi\varepsilon$ *bld^c ndr*

ويتضمن الباب الأول ثلاثة فصول كالتالى:-

- - - - -

()

- - - - -

:

- - -

-:

()

-:

:

() :

() .

() .

() .

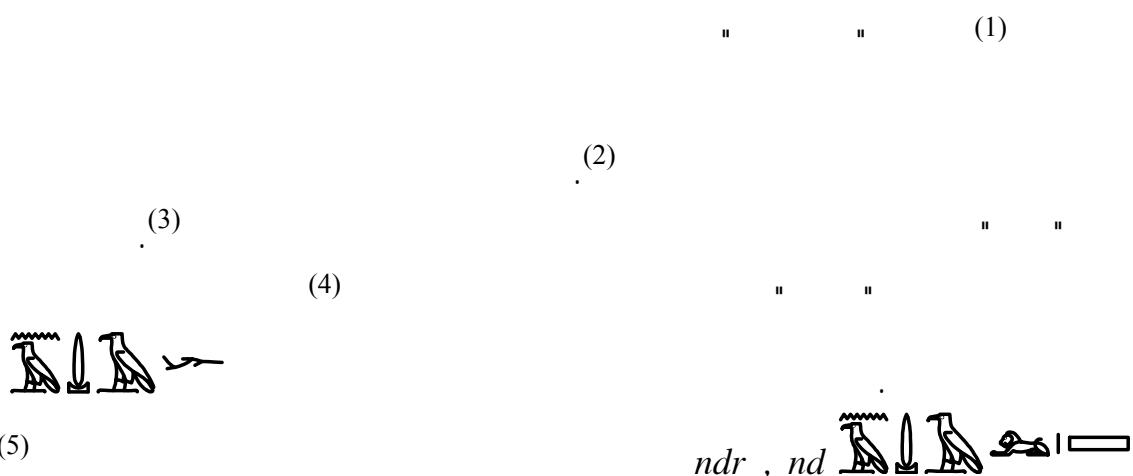
() - :

() .

() - :

- -

-) (



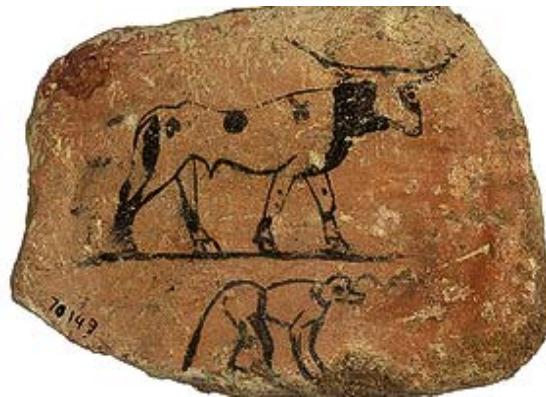
() Peck, H. W., *Ostraca*, In the Oxford Encyclopedia of Ancient Egypt, vol.2, 2001, p. 621.

() Minault – Gout, A., Carnets de Pierre L'art Des Ostraca dans L' Egypte ancienne , Milan, 2002, P.7.

() Brunner – Traut, E., *Egyptian Artists' Sketches, Figured Ostraka from the Gayer – Anderson Collection in the Fitzwilliam Museum, Cambridge*, 1979, P.1



(2)



: ()

Vandier J ; Catalogue des Ostraca .P2. :

()

(3)

()

() Faulkner, O. R., A Concise Dictionary of Middle Egyptian, Oxford, 1999,P.
144.

()

& ()