



شبكة المعلومات الجامعية

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



شبكة المعلومات الجامعية
@ ASUNET



شبكة المعلومات الجامعية التوثيق الالكتروني والميكرو فيلم



شبكة المعلومات الجامعية

جامعة عين شمس

التوثيق الالكتروني والميكرو فيلم

قسم

نقسم بالله العظيم أن المادة التي تم توثيقها وتسجيلها
علي هذه الأفلام قد أعدت دون أية تغيرات



يجب أن

تحفظ هذه الأفلام بعيدا عن الغبار

في درجة حرارة من ١٥-٢٥ مئوية ورطوبة نسبية من ٢٠-٤٠%

To be Kept away from Dust in Dry Cool place of
15-25- c and relative humidity 20-40%

بعض الوثائق الأصلية تالفة

بالرسالة صفحات لم ترد بالاصل

٩٢٧٧



جامعة عين شمس
كلية البنات للآداب و العلوم و التربية
قسم تربية الطفل

دراسة لاهمية التشكيل بخامة العجائن الملونة لتنمية الجوانب الفنية لطفل ما قبل المدرسة

رسالة مقدمة من

حنان حسن إبراهيم

الباحثة بقسم تربية الطفل كلية البنات - جامعة عين شمس
للحصول على درجة الماجستير في التربية "تربية الطفل"

B7641

إشراف

أ. م. د / يوسف مكرم إبراهيم
أستاذ مساعد الخزف - قسم التعبير المجسم
كلية التربية الفنية - جامعة حلوان

أ. د / سعد عبد الرحمن
أستاذ علم النفس والقياس النفسى
قسم تربية الطفل
كلية البنات - جامعة عين شمس

د / هيام محمود حجاج

مدرس مناهج و طرق تدريس التربية الفنية
كلية البنات - جامعة عين شمس

كلية البنات - جامعة عين شمس

٢٣ / ٤ - ٢٠ ٣

بسم الله الرحمن الرحيم

" وقل رب ارحمهما
كما ربياني صغيرا "

صدق الله العظيم.

سورة الإسراء الآية (٢٤)



سنة زیت قعدہ
تبرستان و قزوین و باکو کتابخانه ملی
و قزوین قزوین و

توسعه کتابخانه

مجموعه کتابخانه : مجموعه کتابخانه
کتابخانه قزوین : کتابخانه قزوین
کتابخانه قزوین : کتابخانه قزوین
کتابخانه قزوین : کتابخانه قزوین

کتابخانه قزوین

کتابخانه قزوین : کتابخانه قزوین
کتابخانه قزوین : کتابخانه قزوین
کتابخانه قزوین : کتابخانه قزوین
کتابخانه قزوین : کتابخانه قزوین
کتابخانه قزوین : کتابخانه قزوین

کتابخانه قزوین

کتابخانه قزوین

کتابخانه قزوین

کتابخانه قزوین

کتابخانه قزوین

کتابخانه قزوین

کتابخانه قزوین

کتابخانه قزوین

کتابخانه قزوین



جامعة عين شمس
كلية البنات للآداب و العلوم و التربية
قسم تربية الطفل

شكر

أشكر السادة الأساتذة الذين قاموا بالإشراف وهم:

١- الاسم : أ.د / سعد محمد عبد الرحمن : أستاذ علم النفس و القياس النفسي

قسم تربية الطفل كلية البنات - جامعة عين شمس

٢- الاسم : أ.م.د / يوسف مكرم إبراهيم : قسم التعبير المجسم كلية التربية الفنية

جامعة حلوان

٣- الاسم : د/ هيام محمود حجاج : مدرس المناهج وطرق تدريس

بقسم تربية الطفل

كلية البنات - جامعة عين شمس

ثم الأشخاص الذين تعاونوا معي في البحث وهم:

١- زوجي الفاضل .. هيثم فاروق

و أبنائي الأعزاء .. على و عمر .

٢- اختي العزيزة :- ايمان حسن ابراهيم .

٣- الاستاذة الفاضلة : ابتسام ابراهيم احمد .

٤- الاخت العزيزة : لمياء مدحت ابراهيم .

٥- الاخت العزيزة : ايناس احمد صالح .

٦- الأخت العزيزة : ابتسام محمد أحمد .

٧- السادة زملاء بأسرة التربية الفنية :

- أ. / ناهد البدرى
- أ. / إيناس المسدي
- أ. / بهاء معروف
- أ. / رجائي عبد الله

وكذلك الهيئات الآتية:

- مدرسة الأبطال التجريبية للغات .

فهرس أولا : فهرس الموضوعات	
الصفحة	الموضوع
١٠-١	الفصل الأول ** مدخل إلى الدراسة **
٢	أولا : مقدمة الدراسة .
٣	ثانيا : أهمية الدراسة .
٤	ثالثا : مشكلة الدراسة .
٧	رابعا : أهداف الدراسة .
٨	خامسا : مصطلحات الدراسة .
١٠	سادسا : حدود الدراسة .
٧٨-١٢	الفصل الثاني الإطار النظري للبحث "
١٢	مقدمة
١٢	أولا : طفل ما قبل المدرسة
١٢	١- خصائص النمو في مرحلة طفل ما قبل المدرسة .
٢٩	٢- نظريات مراحل النمو في التشكيل المجسم .
٣٧	٣- نظريات لعب الأطفال .
٤٦	ثانيا : التشكيل بخامة العجائن الملونة .
٤٧	١- نشأة فنون الأطفال .
٤٨	٢- مفهوم خزف الأطفال .
٥٠	٣- الخزف و علاقته بالطفل .
٥٢	٤- العوامل التي يتأثر بها خزف الأطفال .
٥٣	٥- المراحل البنائية للتشكيل .
٥٥	٦- الأساليب الفنية بين الرسوم و الخزف .
٦٠	٧- خصائص خزف الأطفال .
٦٦	ثالثا : الجوانب الفنية :
٦٦	- تعريف الجوانب الفنية .
٦٦	١- العنصر التعبيري .
٧٢	٢- عناصر و قيم بناء العمل الفني .
٧٥	٣- المهارات التشكيلية .

[ب]

١١٥-٧٩	الفصل الثالث :-
	.. دراسات سابقة ..
	تقديم الفصل
٨٠	أولا :- الدراسات التشكيلية .
٩٩	ثانيا :- الدراسات النفسية .
١٠٩	ثالثا :- الدراسات الاجنبية .
	الفصل الرابع
	.. منهج الدراسة و إجراءاتها ..
١٣٨-١١٧	أولا :- فروض الدراسة .
١١٧	ثانيا :- عينة الدراسة و منطق الاختيار .
١١٨	ثالثا :- بعض الأدوات و الملامس الخاصة بطرق تشكيل
١١٩	العجائن الملونة .
١٢١	رابعا :- أدوات الدراسة .
١٢١	- برنامج لتدريس طرق التشكيل بالعجائن الملونة و منطق البناء
	الدراسات الاستطلاعية للبرنامج .
١٢٢	- معايير تحكيم البرنامج .
١٢٣	- حساب صدق المحكمين .
١٢٥	- تصحيح الأعمال و رصد الدرجات .
١٢٥	- تطبيق البرنامج استخلاص النتائج .
١٢٦	خامسا :- الأساليب الإحصائية المستخدمة لمعالجة نتائج الدراسة.
	الفصل الخامس
	نتائج الدراسة بين المناقشة و التفسير
١٤٦-١٣٩	تقديم الفصل
١٤٠	أولا :- تفسير الفرض الأول .
١٤٢	ثانيا :- تفسير الفرض الثاني .
١٤٣	ثالثا :- تفسير الفرض الثالث .
١٤٤	رابعا :- تفسير الفرض الرابع .
١٤٥	خامسا :- التوصيات التربوية .
	الفصل السادس
	ملخص البحث
١٥٥-١٤٧	أولا : ملخص البحث باللغة العربية
١٤٧	ثانيا : ملخص البحث باللغة الإنجليزية
١٥٠	

[ت]

*** قائمة المراجع

الصفحة	قائمة المراجع
١٥٦	** المراجع العربية
١٦٦	** المراجع الأجنبية

ثانيا فهرس الجداول

الصفحة	رقم الجدول
٣٥	١- يوضح السمات الخاصة من نظريات مرحل النمو فى الرسوم وعلاقتها بالنحت و الخزف .
٥٤	٢- يوضح مقارنة بين طريقتي التشكيل الكلية والجزئية.
١٢٤	٣- يوضح قيم صدق عبارات مقياس البرنامج .
١٤١	٤- يوضح قيم النسبة التائية و قوة ت للفرض الاول .
١٤٢	٥- يوضح قيم النسبة التائية و قوة ت للفرض الثانى .
١٤٣	٦- يوضح قيم النسبة التائية و قوة ت للفرض الثالث .
١٤٥	٧- يوضح قيم النسبة التائية و قوة ت للفرض الرابع.

[ث]

ثالثا فهرس صور التجربة

الصفحة	رقم الصور
١٢٧	١- توضح طريقة الكرة .
١٢٨	٢- توضح طريقة الحبال .
١٣١	٣- توضح طريقة الضغط .
١٣٠	٤- توضح طريقة الشرائح .
١٣٧	٥- توضح طريقة القالب .

رابعا : فهرس الملاحق

الصفحة	رقم الملحق
١٧٠	١- أسماء السادة المحكمين .
١٧٢	٢- بنود البرنامج .
١٧٦	٣- برنامج طرق التشكيل .