



جامعة عين شمس

معهد الدراسات العليا للطفولة

قسم الإعلام وثقافة الأطفال

"دور قناة طيور الجنة الفضائية في تنمية الجوانب المعرفية لطفل ما قبل المدرسة"

رسالة مقدمة ضمن متطلبات الحصول على درجة الماجستير في الإعلام وثقافة
الأطفال

إعداد الطالبة:

سمر عادل عبدالحميد حافظ

تحت اشراف:

د. مها أحمد عبدالعزيز

مدرس الإعلام بقسم الإعلام وثقافة الأطفال
معهد الدراسات العليا للطفولة جامعة عين شمس

أ.د. محمد معوض إبراهيم

أستاذ الإعلام بقسم الإعلام وثقافة الاطفال
معهد الدراسات العليا للطفولة جامعة عين شمس

٢٠١٢م - ١٤٣٣هـ



عنوان الرسالة: دور قناة طيور الجنة الفضائية فى تنمية الجوانب المعرفية لطفل ما قبل المدرسة.

اسم الطالبة: سمر عادل عبد الحميد حافظ

الدرجة العلمية: ماجستير

القسم التابع له: قسم الاعلام وثقافة الاطفال

اسم الكلية: معهد الدراسات العليا للطفولة

الجامعة: جامعة عين شمس

سنة التخرج:

سنة المنح:



اسم الطالبة: سمر عادل عبد الحميد حافظ

عنوان الرسالة: دور قناة طيور الجنة الفضائية في تنمية الجوانب المعرفية لطفل ما قبل المدرسة.

اسم الدرجة/ ماجستير

لجنة المناقشة والحكم:

م	الاسم	الوظيفة
١.	أ.د. محمد معوض ابراهيم	استاذ الاعلام وثقافة الاطفال، معهد الدراسات العليا للطفولة، جامعة عين شمس.
٢.	أ.د. اعتماد خلف معبد	استاذ متفرغ الاعلام وثقافة الاطفال، معهد الدراسات العليا للطفولة، جامعة عين شمس.
٣.	أ.د. جمال عبدالحى النجار	استاذ الاعلام وعميد معهد الجزيرة العالي للاعلام.

تاريخ البحث:

الدراسات العليا:

ختم الاجازة

اجيزت الرسالة بتاريخ

موافقة مجلس المعهد

موافقة مجلس المعهد



Ain Shams University

Institute of postgraduates childhood studies

Department of mass communication and children culture

**"THE ROLE OF (TOYOR EL GANNA) CHANNEL
IN DEVELOPING COGNITIVE SIDES FOR
PRESCHOOL CHILD"**

**A RESARCH SUBMITTED AS AREQUIREMENT FOR MASTER
DEGREE IN MASS COMMUNICATION AND CHILDREN CULUTRE**

Prepared by:

Samar Adel Abd El Hamid

SUPERVISED BY:-

PROF. DR. MOHAMED MOUAD

IBRAHIM

**PROFESSOR OF MASS COMMUNICATION
AND CHILDREN CULTURE INSTITUTE OF
POST GRADUATE CHILDHOOD STUDIES
AIN SHAMS UNIVERSITY**

DR. MAHA AHMED

ABD EL AZIM

**LECTURER OF MASS COMMUNICATION
AND CHILDREN CULTURE INSTITUTE OF
POST GRADUATE CHILDHOOD STUDIES
AIN SHAMS UNIVERSITY**

فهرس الموضوعات

رقم الصفحة	الموضوع
١	شكر وتقدير مستخلص الدراسة مقدمة
١٧ ٢	الفصل الأول: الاطار المنهجي للدراسة
٤	أولاً: مشكلة الدراسة
٥	ثانياً: تساؤلات الدراسة
٥	ثالثاً: أهمية الدراسة
٦	رابعاً: أهداف الدراسة
٦	خامساً: حدود الدراسة
٧	سادساً: الدراسات السابقة
١٥	سابعاً: مصطلحات الدراسة
١٦	ثامناً: نوع الدراسة ومنهجها
١٦	تاسعاً: مجتمع وعينة الدراسة
١٦	عاشراً: أدوات الدراسة
١٦	حادي عشر: الأساليب الإحصائية
٤٩ ١٨	الفصل الثاني: الجوانب المعرفية لطفل ما قبل المدرسة
٢٠	تمهيد
٢٠	أولاً: طفل ما قبل المدرسة (مرحلة الطفولة المبكرة)
٢٦	ثانياً: خصائص طفل ما قبل المدرسة وأهمية هذه الخصائص لنموه المعرفي
٣٧	ثالثاً: المهارات التي يجب إكسابها لأطفال ما قبل المدرسة
٤٤	رابعاً: أهم الميول التي يجب تنميتها لطفل ما قبل المدرسة
٤٥	خامساً: أهم الحاجات لطفل ما قبل المدرسة ودور التلفزيون في اشباعها
٤٧	سادساً: الإتجاهات التي يجب إكسابها لأطفال ما قبل المدرسة
٤٨	سابعاً: أهمية الاتصال في تدعيم المهارات والميول لدى طفل ما قبل المدرسة
٤٩	الخلاصة
٨٤ ٥٠	الفصل الثالث: التلفزيون وطفل ما قبل المدرسة
٥٢	تمهيد
٥٢	أولاً: الاتصال
٥٥	ثانياً: التلفزيون

٥٧	ثالثاً: تأثير التلفزيون على الطفل
٦٥	رابعاً: التلفزيون والنمو المعرفي لطفل ما قبل المدرسة
٦٧	خامساً: برامج الأطفال التلفزيونية
٧٥	سادساً: دور التلفزيون وقنوات الأطفال في تشكيل المعلومات لدى الطفل.
٨١	سابعاً: العوامل التي من شأنها التأثير في عملية اكتساب الطفل في مرحلة ما قبل المدرسة للمهارات المختلفة
٨٤	الخلاصة
١٠٤ ٨٥	الفصل الرابع: القنوات الفضائية العربية المتخصصة للأطفال
٨٧	تمهيد
٨٧	أولاً: نشأة الفضائيات العربية
٩٠	ثانياً: القنوات الفضائية الموجهة للطفل
٩٥	ثالثاً: الموسيقى والغناء
٩٨	رابعاً: أهمية الموسيقى في تنمية الجوانب المختلفة في شخصية الطفل
٩٩	خامساً: ألوان الموسيقى ودورها في مراحل نمو الطفل
١٠١	سادساً: الدور التربوي الذي تلعبه الاغنية في حياة الطفل
١٠٤	الخلاصة
١٥٧ ١٠٥	الفصل الخامس: نتائج الدراسة بشقيها التحليلي والميداني
١٥٨	الخاتمة
١٥٩	توصيات الدراسة
١٧١ ١٦٠	المراجع
١٦١	المراجع العربية
١٦٨	المراجع الاجنبية
١٧١	مواقع الانترنت
١٧١	صحف ومجلات
١٨٧ ١٧٢	ملاحق الدراسة
١٧٣	استمارة استبيان
١٨٢	استمارة تحليل مضمون
١٨٥	اسماء المحكمين
١٨٦	خطاب الجهاز المركزي للتعبة والاحصاء
١٩٣ ١٨٨	ملخص الدراسة باللغة العربية
١-٦	ملخص الدراسة باللغة الانجليزية

فهرس الجداول

رقم الصفحة	الموضوع	رقم الجدول
٤	نتائج الدراسة الاستطلاعية لمشاهدة الاطفال لقناة طيور الجنة	(١)
١٠٨	الاشكال التي تستخدمها قناة طيور الجنة في توصيل المعلومة	(٢)
١٠٩	أساليب التشويق المستخدمة في المضمون المقدم من خلال قناة طيور	(٣)
١١٠	مدة كل فقرة من الفقرات المعروضة في قناة طيور الجنة بالدقيقة	(٤)
١١١	توقيت عرض الفقرات في قناة طيور الجنة	(٥)
١١٢	استجابات الأمهات حول ترتيب قنوات الأطفال الفضائية التي يفضلها الأطفال ويتابعوها	(٦)
١١٣	استجابات الأمهات حول أسباب مشاهدة أطفالهن قنوات الأطفال الفضائية	(٧)
١١٤	استجابات الأمهات حول معدل مشاهدة أطفالهن قناة طيور الجنة الفضائية	(٨)
١١٥	استجابات الأمهات حول مدي اهتمام وحرص أطفالهن علي مشاهدة قناة طيور الجنة الفضائية	(٩)
١١٦	استجابات الأمهات حول أسباب جذب أطفالهن لمتابعة قناة طيور الجنة	(١٠)
١١٧	استجابات الأمهات حول الفترات التي يشاهد أطفالهن فيها قناة طيور الجنة	(١١)
١١٨	استجابات الأمهات حول امكانية مشاهدة أطفالهن قناة طيور الجنة طول اليوم دون ملل	(١٢)
١١٩	استجابات الأمهات حول ترديد أطفالهن لأغاني قناة طيور الجنة وحفظها	(١٣)
١٢٠	استجابات الأمهات حول أسماء بعض أغاني قناة طيور الجنة التي يحفظها أطفالهن	(١٤)
١٢١	استجابات الأمهات حول مدي احتياج أطفالهن للجلوس معهم أثناء مشاهدتهم لقناة طيور الجنة	(١٥)
١٢٢	استجابات الأمهات حول أسباب احتياج أطفالهن للجلوس معهم أثناء مشاهدتهم لقناة طيور الجنة	(١٦)
١٢٣	استجابات الأمهات حول رأيهن في أن متابعة أطفالهن لقناة طيور الجنة يزيد من مفرداتهم اللغوية	(١٧)
١٢٤	استجابات الأمهات حول مدي اعجاب أطفالهن من تكرار الأغاني بقناة طيور الجنة	(١٨)
١٢٥	استجابات الأمهات حول مدي شعور أطفالهن بالملل من تكرار الأغاني طوال اليوم بقناة طيور الجنة	(١٩)
١٢٦	استجابات الأمهات حول أحب شخصية لأطفالهن بقناة طيور الجنة	(٢٠)
١٢٧	استجابات الأمهات حول مدي تقليد أطفالهن للشخصية التي يحبونها بقناة طيور الجنة	(٢١)
١٢٨	استجابات الأمهات حول نوع تقليد أطفالهن للشخصية التي يحبونها بقناة طيور الجنة	(٢٢)

١٢٩	استجابات الأمهات حول مدى فهم أطفالهن للأغنية التي يشاهدونها أو يسمعونها بقناة طيور الجنة	(٢٣)
١٣٠	استجابات الأمهات حول سؤال أطفالهن عن ما جاء في الأغنية ليفهمها ويعمل بها	(٢٤)
١٣١	استجابات الأمهات حول مدى اكتساب أطفالهن لمعلومات عامة من قناة طيور الجنة	(٢٥)
١٣٢	استجابات الأمهات حول دليلهن عن اكتساب أطفالهن لمعلومات عامة من قناة طيور الجنة	(٢٦)
١٣٤	استجابات الأمهات حول مدى استفادة أطفالهن من وجود قصة مصاحبة للأغنية	(٢٧)
١٣٥	استجابات الأمهات حول مدى ملاحظتهن لوجود تغيير في سلوكيات أطفالهن بعد متابعة القناة	(٢٨)
١٣٦	استجابات الأمهات حول السلوكيات التي لاحظن تغيرها في أطفالهن بعد متابعة القناة	(٢٩)
١٣٧	استجابات الأمهات حول مدى انجذاب أطفالهن لقناة طيور الجنة لأنها تقدم أغاني وأناشيد	(٣٠)
١٣٨	استجابات الأمهات حول مدى انجذاب أطفالهن لقناة طيور الجنة لأنها تقدم قصة أو كارتون مع الأغنية	(٣١)
١٣٩	استجابات الأمهات حول مدى انجذاب أطفالهن لقناة طيور الجنة لأن بها أطفال في مثل سنه يقدمون الأغاني	(٣٢)
١٤٠	استجابات الأمهات في مدى مناسبة المضامين المقدمة في قناة طيور الجنة لسن أطفالهن في تلبية رغباتهم في هذه المرحلة من العمر	(٣٣)
١٤١	رأي الأمهات في قناة طيور الجنة	(٣٤)
١٤٢	استجابات الأمهات حول مدى وجود بعض الانتقادات التي يمكن أن توجهها الأمهات لقناة طيور الجنة	(٣٥)
١٤٣	الانتقادات التي يمكن أن توجهها الأمهات لقناة طيور الجنة	(٣٦)

مقدمة الدراسة

أصبح لوسائل الاعلام قوى السحر على الاطفال فلم تعد تلك الوسائل المحدودة التأثير بل تجاوزت ذلك فأصبحت أقوى الوسائل المؤثرة على الأطفال وبالتالي لها دور كبير في التنشئة الاجتماعية.

ويمثل التلفزيون قيمة كبيرة بالنسبة للطفل فهو يخرج الطفل من عالمه الضيق المحدود إلى عالم لا محدود وذلك عن طريق الجمع بين الصوت والصورة ذات الالوان الجذابة التي تبهر العين بحيث لا يملك الطفل سوى التركيز فيها فالطفل يأنس بالتلفزيون ويستقى منه معلومات ولغة.

وتعتبر علاقة الطفل بالتلفزيون من الموضوعات التي شغلت مساحة واسعة من اهتمامات المتخصصين في مجالات مختلفة، ومنها مجالات علوم الإعلام والاتصال وعلم نفس النمو، وعلوم التربية والاجتماع وغيرها، حتى قال البعض عن التلفزيون أنه من أكبر التطورات التي أثرت في حياة الطفل خلال الخمس والعشرين عاماً الماضية^(١).

وتعد مرحلة ما قبل المدرسة الفترة التكوينية الحاسمة من حياة الانسان ذلك لأنها الفترة التي يتم فيها وضع البذور الاولى للشخصية التي تتبلور وتظهر ملامحها في مستقبل حياة الطفل، ومما يزيد من خطورة هذه المرحلة أن ما يحدث فيها من نمو يصعب تقويمه أو تعديله في مستقبل حياة الفرد، كما أن لمرحلة ما قبل المدرسة أهمية خاصة تستمدّها من أهمية سنوات الطفولة المبكرة، لأنها الفترة الحيوية لتكوين الضمير الخلقى، والوازع الديني للإنسان من خلال علاقته مع المحيطين به في البيئة وتحديد الحلال والحرام – الصواب والخطأ المرغوب والممنوع المقبول والمرفوض.

ولما أصبح الاهتمام بمراحل الطفولة من المسلمات البديهية التي تسعى إليها أي دولة فلا بد أن ينصب هذا الاهتمام على غرس، وتأكيد القيم الأخلاقية لدى الأطفال بداية من مرحلة ما قبل المدرسة.

وتشهد المرحلة الراهنة اهتماماً متزايداً بكل جديد في ميدان الفضائيات، وتعتبر منطقة الشرق الاوسط من أكثر مناطق العالم اجتذاباً للأقمار الصناعية، فهناك ما يزيد عن ثلاثين قمراً صناعياً تدور في اجوائها في الوقت الحاضر^(٢).

وبالرغم من تعدد وسائل الاعلام من تلفزيون وراديو وقنوات فضائية إلا ان القنوات الفضائية أصبحت تحتل المرتبة الأولى بين وسائل الإعلام الأخرى من حيث التسلية ومعدل المشاهدة.

وتعتبر قناة طيور الجنة من أحدث القنوات الفضائية المخصصة للأطفال ونظراً لما لاحظته الباحثة من جذبها للأطفال عن طريق ما تحتوي عليه من أغاني وأناشيد فكان لابد من معرفة دورها في تنمية الجوانب المعرفية لطفل ما قبل المدرسة وقد اعتمدت هذه القناة على الموسيقى والغناء في توصيل المعلومة للطفل فالموسيقى لغة فطرية عند الطفل منذ أن كان في بطن أمه وبعد ولادته فكان لابد من معرفة دور الموسيقى في توصيل المعلومة للطفل ولأن قناة طيور الجنة تركز على الاغنية فكان لابد من الاهتمام بهذه القناة ودراستها.

١. محمد رضا أحمد: "دور برامج التلفزيون المحلى في اكساب المهارات لطفل ما قبل المدرسة" رسالة دكتوراه غير منشورة، (جامعة عين شمس، معهد الدراسات العليا للطفولة، ١٩٩٤م) ص ٢.

٢. أنور محمد الرواس: "القنوات الفضائية العربية، واقعها ومشكلاتها وآفاقها المستقبلية" في مجلة تلفزيون الخليج. العدد ٥٧، ديسمبر ١٩٩٩. ص ٥٧.

الفصل الأول

الاطار المنهجي للدراسة

الفصل الأول: الاطار المنهجي للدراسة

أولاً: مشكلة الدراسة.

ثانياً: تساؤلات الدراسة.

ثالثاً: أهمية الدراسة.

رابعاً: أهداف الدراسة.

خامساً: حدود الدراسة.

سادساً: الدراسات السابقة.

سابعاً: مصطلحات الدراسة.

ثامناً: نوع الدراسة ومنهجها.

تاسعاً: مجتمع وعينة الدراسة.

عاشراً: أدوات الدراسة.

حادي عشر: الأساليب الإحصائية.

الفصل الثاني

الجوانب المعرفية لطفل ما
قبل المدرسة

الفصل الثاني: الجوانب المعرفية لطفل ما قبل المدرسة

تمهيد.

أولاً: طفل ما قبل المدرسة (مرحلة الطفولة المبكرة).

(تعريفات طفل ما قبل المدرسة - أهمية مرحلة الطفولة المبكرة - مطالب نمو طفل ما قبل المدرسة)

ثانياً: خصائص طفل ما قبل المدرسة وأهمية هذه الخصائص لنموه المعرفي.

(الخصائص الجسمية - الخصائص النفسية - الخصائص الاجتماعية - الخصائص اللغوية - الخصائص العقلية المعرفية - الخصائص الحسية)

ثالثاً: المهارات التي يجب إكسابها لأطفال ما قبل المدرسة.

رابعاً: أهم الميول التي يجب تنميتها لطفل ما قبل المدرسة.

خامساً: أهم الحاجات لطفل ما قبل المدرسة ودور التلفزيون في اشباعها.

(الحاجات الجسمية - الحاجات الاجتماعية - الحاجات النفسية - الحاجات العقلية المعرفية)

سادساً: الإتجاهات التي يجب إكسابها لأطفال ما قبل المدرسة.

سابعاً: أهمية الاتصال في تدعيم المهارات والميول لدى طفل ما قبل المدرسة.

الخلاصة.

تمهيد:

تركز الباحثة من خلال هذا الفصل على مرحلة الطفولة المبكرة لما لها من أهمية في حياة الطفل من مختلف جوانبها على أساس الدراسات النفسية والتربوية التي تناولت هذه المرحلة الأساسية في حياة الطفل والإنسان بوجه عام، ذلك أن فهمنا لخصائص هذه المرحلة هو عامل أساسي في إعداد المواد التليفزيونية ليست المناسبة فقط لهذا السن بل التي تستغل الإمكانيات الكبيرة للطفل في هذه المرحلة والتي جعلت إحدى الشركات الأمريكية تنتج برامجاً تقوم على أساس أن الطفل فيما بين ثمانية عشر شهراً (١٨ شهراً) وثلاث سنوات يستطيع أن يتعلم عدة لغات وأن تقدم له مختلف الأعمال الأدبية والعلمية الكبرى.^(١)

وتعتبر الطفولة أولى مراحل الوجود الإنساني على الأرض، وإن كانت تسبقها مراحل أخرى في تكوين ذلك الكائن الحي الذي خلقه الله سبحانه وتعالى، وكرمه وعهد إليه بعمارة الأرض.^(٢)

ولو نظرنا إلى تلك المراحل لوجدناها مرتبة في أيه من آيات القرآن الكريم في قوله تعالى: "هُوَ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ تُرَابٍ ثُمَّ مِنْ نُطْفَةٍ ثُمَّ مِنْ عَلَقَةٍ ثُمَّ يُخْرِجُكُمْ طِفْلاً ثُمَّ لِتَبْلُغُوا أَشُدَّكُمْ ثُمَّ لِتَكُونُوا شُيُوخًا وَمِنْكُمْ مَنْ يُؤَوَّقِي مِنْ قَبْلِ وَلِتَبْلُغُوا أَجَلاً مُّسَمًّى وَلَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ".^(٣)

وبدأ إهتمام العالم بطفل ما قبل المدرسة خلال القرن العشرين، وتمثل ذلك في الدراسات المتعددة التي إهتمت بتتبع نمو الطفل المعرفي، والجسمي والحركي، والعمليات العقلية، والحسية سعياً إلى تحقيق التكامل في شخصية الطفل، وعن طريق إتباع الأساليب والطرق والوسائل التي تهئ البيئة المناسبة التي تساعد على تحقيق هذه الأهداف.^(٤)

ومن هنا كان من الضروري التعرف على هذه المرحلة ودراساتها من جميع جوانبها مع التركيز على الجوانب المعرفية حيث أنها محور هذه الدراسة.

أولاً: طفل ما قبل المدرسة (مرحلة الطفولة المبكرة).

تعد مرحلة ما قبل المدرسة الفترة التكوينية الحاسمة في حياة الطفل، ذلك لأنها الفترة التكوينية التي يتم فيها وضع البذور الأولى للشخصية التي تتبلور وتظهر ملامحها في حياة الطفل المستقبلية، وهي الفترة التي يكون فيها الطفل فكرة واضحة وسليمة عن ذاته.^(٥)

وتعتبر السنوات الست الأولى في حياة الطفل مهمة وحاسمة بالنسبة لنموه، إذ تتحدد فيها أهم

١. ثورة تعليمية جديدة: أطفال الثالثة يتحدثون سبع لغات، (صحيفة الأهرام، ١٥ مارس ٢٠٠٠) ص ٦.

٢. منة الله محمد معوض، مرجع سابق، ص ٤٢.

٣. سورة غافر، آيه (٦٧).

٤. سميرة أبو زيد: "التكامل بين الأسرة ورياض الأطفال في تربية طفل ما قبل المدرسة" مركز دراسات الطفولة، الدراسات المعرفية، مؤتمر دور تربية الطفل في الإصلاح الحضاري أهمية وخطورة التربية المبكرة ودورها في الإصلاح الحضاري، (القاهرة، من ٢٩ ٥٧ يونيو ٢٠٠١) ص ٣.

٥. سعدية على بهادر: المرجع في برامج تربية أطفال ما قبل المدرسة، (القاهرة: دار النيل للطباعة، ١٩٩٤) ص ٢٣.

خصائص وسمات شخصيته، وتزداد مكتسباته الذهنية، ومكتسباته من البيئة المحيطة وذلك لأن الطفولة المبكرة تعد من أهم المراحل في حياة الإنسان إذ يكون فيها الطفل شديد التأثر بالعوامل المختلفة المحيطة به الأمر الذي يبرز أهمية السنوات الست الأولى في شخصيته المستقبلية، وتجعل تربيته في هذه المرحلة أمراً يستحق العناية البالغة.^(١) لذلك تحظى الطفولة المبكرة، أى كل ما يتعلق بتربية وتعليم وتنمية مهارات الأطفال قبل دخولهم المدرسة الابتدائية، باهتمام بالغ في المرحلة الراهنة، حيث تعد خطوة ضرورية ومطلب أساسى لإعداد الطفل للمرحلة التالية.

ومن هنا نستنتج أن مرحلة الطفولة المبكرة هي المرحلة الأهم في حياة الطفل حيث تعتبر هذه الفترة هي الأنسب لتعلم المهارات والجوانب السلوكية المختلفة لذلك فإنه يجب الإهتمام بهذه الفترة والتحضير لها جيداً حتى يمكن الاستفادة منها على قدر الإمكان.

تعريفات طفل ما قبل المدرسة (مرحلة الطفولة المبكرة)

هناك تباين في وجهات نظر العلماء حول مفهوم طفل ما قبل المدرسة، فعلى الرغم من الإستخدام الواسع الإنتشار لمفهوم مرحلة ما قبل المدرسة فإنه ليس هناك حتى الآن إتفاق على تحديد هذه المرحلة، ويتضح ذلك من إختلافات وجهات نظر علماء النفس ونظرياتهم حول مسميات هذه المرحلة (طفل ما قبل المدرسة أو مرحلة الطفولة المبكرة) وتمتد هذه المرحلة من نهاية الرضاعة حتى دخول المدرسة الابتدائية. وتنحصر فيما بين نهاية السنة الثانية إلى نهاية السنة السادسة.^(٢)

عرفت (سعديه على بهادر) الطفولة المبكرة (طفل ما قبل المدرسة) بأنها:

الفترة التي يتعلم فيها الطفل أسس السلوك الإجتماعى الذى يعده للحياة الإجتماعية الأكثر تنظيماً، كما أنها عمر الإكتشاف لأن النمو الرئيسى فيها هو التحكم فى البيئة وبالرغم من أن الأباء يهتمون بأبنائهم ويحبونهم فى كل عمر، فإن إهتمام المنزل بالطفل يكون أقل عاطفياً وعملياً مما كان فى مرحلة سن المهد.^(٣)

وعرف (حامد عبد السلام زهران) هذه المرحلة بأنها:

مرحلة ما قبل المدرسة، وتمتد من نهاية مرحلة الرضاعة حتى دخول المدرسة ويفضل البعض إسم مرحلة الطفولة المبكرة على إسم مرحلة قبيل المدرسة إذ تستقبل دور الحضانة الأطفال فيما بين سن الثالثة والسادسة تقريباً.^(٤)

١. رحاب محمود محمد، عبد الفتاح غزال: " طفل ما قبل المدرسة" سلسلة الدراسا والبحوث التربوية والنفسية، الملتنقى المصري للإبداع والتنمية، (الأسكندرية، ١٩٩٩) ص٣٨.

٢. دعاء محمد فتحى الألفى، مرجع سابق، ص١٢

٣. سعديه على بهادر: علم نفس النمو، ط٤ (الكويت: دار البحوث العلمية، ١٩٨٦) ص٢٠٩-٢١٠

٤. حامد عبد السلام زهران: علم نفس النمو الطفولة والمراهقة، ط٥ (القاهرة: عالم الكتب، ١٩٩٩) ص١٩١