



كلية التربية النوعية
قسم التربية الفنية

إعداد مقرر الكتروني في النحت لزيادة الخبرات الفنية والمهارية لدي الطلاب

**Preparation of E-learning Curriculum in Sculpture to
increase the Experiences Artistic and skills for students**

إعداد

الدارسة/ فاطمة شعبان أحمد

المدرس المساعد بكلية التربية النوعية - جامعة القاهرة
استكمالاً لمتطلبات الحصول علي درجة دكتوراه الفلسفة
في التربية النوعية - في التربية الفنية – (النحت)

إشراف

أ.د/ احمد سيد محمد مرسى
أستاذ مناهج وطرق تدريس التربية
الفنية بكلية التربية النوعية - جامعة
القاهرة

أ.د/ عفاف مصطفى عبد الدايم
أستاذ النحت المتفرغ بكلية التربية
النوعية - جامعة القاهرة

م.د / سامية علي محمد علي
مدرس تكنولوجيا التعليم بكلية التربية
النوعية - جامعة القاهرة

٢٠١٣

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
يَرْفَعِ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ وَالَّذِينَ أُوتُوا
الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ

صَدَقَ اللَّهُ الْعَظِيمُ

سورة المجادلة آية ١١



إجازة رسالة علمية في صياغتها النهائية بعد إجراء التعديلات المطلوبة

الاسم رباعي: فاطمة شعبان أحمد محمد

القسم: التربية الفنية

التخصص: نحت

الدرجة العلمية: دكتوراه الفلسفة في التربية النوعية في التربية الفنية
عنوان الرسالة: " إعداد مقرر إلكتروني في النحت لزيادة الخبرات الفنية
والمهارية لدى الطلاب "

بناء على توصية اللجنة المكونة لمناقشة الرسالة المذكورة بهاليه والتي
تمت مناقشتها بتاريخ 14 / ٧ / ٢٠١٣ م بقبول الرسالة بعد إجراء التعديلات المطلوبة.
وحيث قد تم عمل اللازم فان اللجنة توصي بإجازة الرسالة في صياغتها
النهائية المرفقة كمتطلب تكميلي للدرجة المذكورة أعلاه.

أعضاء اللجنة :

المشرفين :

أ.د/ أحمد سيد محمد مرسى

المناقشين :

أ.د/ أحمد حاتم سعيد

أ.م.د/ هاني محمود فيصل

وكيل الكلية
للدراسات العليا والبحوث
أ.د/ خالد حسن عباس



قرار لجنة المناقشة والحكم

انه في تمام الساعة الحادية عشر صباحاً من يوم الاحد الموافق ٢٠١٣/٧/١٤ م
اجتمع في مبني كلية التربية النوعية- جامعة القاهرة- بناء علي موافقة السيد الأستاذ
الدكتور/ نائب رئيس الجامعة لشئون الدراسات العليا والبحوث بتاريخ ١٠ / ٦ / ٢٠١٣ م
لجنة المناقشة والحكم المشكلة من السادة الأساتذة:-

١.د/ أحمد سيد محمد مرسى (مشرفاً ومناقشاً ومقرراً)
أستاذ المناهج وطرق تدريس التربية الفنية المتفرغ- كلية التربية النوعية- جامعة القاهرة

١.د/ أحمد حاتم سعيد (مناقشاً خارجياً)
أستاذ تكنولوجيا تعليم التربية الفنية - كلية التربية الفنية - جامعة حلوان

١.م. د/ هاني محمود فيصل (مناقشاً داخلياً)
أستاذ النحت المساعد بقسم التربية الفنية - كلية التربية النوعية - جامعة القاهرة

وذلك لمناقشة رسالة الدكتوراه المقدمة من الدارسة/ فاطمة شعبان أحمد محمد
لنيل درجة دكتوراه الفلسفة في التربية النوعية في التربية الفنية تخصص (نحت)
وموضوعها:-

" إعداد مقرر إلكتروني في النحت لزيادة الخبرات الفنية والمهارية لدى الطلاب "

وبعد مناقشة الباحثة في موضوع الرسالة مناقشة علنية / ترى اللجنة قبول الرسالة

وتوصي بمنح الدارسة/ فاطمة شعبان أحمد محمد لنيل درجة دكتوراه الفلسفة في

التربية النوعية في التربية الفنية تخصص (نحت) بتقدير () .

والله ولي التوفيق،

أعضاء لجنة المناقشة والحكم:

١. د/ احمد سيد مرسى

١.د/أحمد حاتم سعيد

١.م.د/ هاني محمود فيصل

شكر وتقدير

أحمد الله العلي القدير وأشكر فضله أن هداني ووفقني إلى إستكمال هذه الرسالة على هذا النحو الذي أرجو أن يكون مرضياً.

• وأتوجه بأصدق آيات الشكر والإمتنان والعرفان بالجميل إلى روح الراحلة الباقية في قلوبنا الأستاذة الدكتورة / **عفاف عبد الدايم**، أستاذ النحت بكلية التربية النوعية جامعة القاهرة، فكانت نعم الأستاذ والأم والقودة الحسنة، وكانت عوناً وسنداً لي وكانت دائمة العطاء، وبصماتها علمياً وفنياً وإنسانياً واضحة ألمسها ويلمسها الجميع، أدعوا لها العلي القدير أن يجعل كل ما قدمته في ميزان حسناتها وأن يتقبلها قبولاً حسناً ويجزيها عنا خير جزاء.

• كما أتقدم بخالص الشكر والتقدير إلى أستاذي الفاضل الأستاذ الدكتور / **أحمد سيد مرسى** أستاذ مناهج وطرق تدريس التربية الفنية بكلية التربية النوعية. جامعة القاهرة، على ما قدمه لي طوال فترة الإشراف من سديد الرأي، وجليل النصح والإرشاد، والتوجيه البناء، وأرجو من الله أن يحفظه للعلم وطلابه.

• كما أتقدم بخالص الشكر والتقدير إلى الدكتورة / **سامية على محمد** مدرس تكنولوجيا التعليم بكلية التربية النوعية. جامعة القاهرة لمشاركتها في الإشراف، فلها مني كل مودة وتقدير.

• كما أتوجه بعظيم شكري وتقديري إلى السادة الأساتذة أعضاء لجنة المناقشة والحكم الأستاذ الدكتور / **أحمد حاتم سعيد**، أستاذ تكنولوجيا التعليم بكلية التربية الفنية جامعة حلوان، والأستاذ الدكتور / **هاني محمود فيصل**، أستاذ النحت المساعد بقسم التربية الفنية بكلية التربية النوعية . جامعة القاهرة على تفضلهما بقبول مناقشة هذه الرسالة.

• وبكل مشاعر الإعتراز والوفاء أقدم شكري وتقديري لوالدي ووالدتي وإخوتي، على كل ما قدموه لي من عون وجهد صادق.

• وأتوجه بخالص شكري وإمتناني إلى إبنتي ورفيقة عمري أختي الحبيبة **شيماء شعبان** على ما قدمته لي من عون ومساعدة صادقة طوال مدة إجراء هذا البحث. جزاها الله عني خيراً

• وخالص شكري وتقديري إلى **زوجي** الذي كان حافزاً ودافعاً لي لإستكمال هذا البحث. جزاه الله خير الجزاء

• وشكر خاص للدكتورة / سيدة محمود خليل، أستاذ النحت المساعد بقسم التعبير المجسم بكلية التربية الفنية جامعة حلوان على ما قدمته لي من عون ومساعدة صادقة فلم تبخل علي بعلمها ولم تكل أينما طلبت فجزاها الله عني خيراً.

• كما أتقدم بجزيل الشكر إلى **طلاب الفرقة الرابعة** – بكلية التربية النوعية دفعة ٢٠١٢/٢٠١٣م، لمعاونتهم لي أثناء تطبيق التجربة والتزامهم الجاد.

• وأدعو الله العلي القدير أن أكون قد وفقت في استكمال جوانب البحث والوصول به إلى غايته والله ولي التوفيق

الباحثة

فهرس المحتوی

أولاً : فهرس الموضوعات

الموضوع	الصفحة
● فهرس المحتوي	أ-ث
● فهرس الجداول	ج
● فهرس الأشكال	ج-ح
● قائمة الملاحق	ح
الفصل الأول (الإطار المنهجي للبحث)	
● مقدمة البحث	٢
● مشكلة البحث	٤
● أهداف البحث	٤
● أهمية البحث	٤
● فروض البحث	٥
● حدود البحث	٥
● منهج البحث	٥
● متغيرات البحث	٥
● عينة البحث	٦
● إجراءات البحث	٦
● أدوات البحث	٧
● مصطلحات البحث	٧
● الدراسة المرتبطة	٩-١٢
الفصل الثاني (الإطار النظري للبحث)	
التعلم الإلكتروني - مقررات التعلم الإلكتروني - التعلم المدمج	
● المقدمة	١٤
● المحور الأول : التعليم المدمج	١٤-٤٥
● جوانب قصور التعلم التقليدي	١٥

الصفحة	الموضوع
١٥	• مميزات التعلم الإلكتروني
١٨	• تعريفات التعليم المدمج
٢١	• خصائص ومزايا التعلم المدمج
٢٣	• أسس تصميم التعلم المدمج
٢٥	• أبعاد عملية الدمج
٢٨	• مكونات التعلم المدمج
٢٩	• بدائل تطبيق التعلم المدمج في العملية التعليمية
٣٢	• الشروط الواجب توافرها لتنفيذ التعلم المدمج
٣٣	• تعليق الباحثة على المحور الأول
٣٤-	• المحور الثاني: المقررات الإلكترونية
٣٤	• تعريف المقررات الإلكترونية
٣٦	• خصائص المقررات الإلكترونية
٣٧	• مكونات المقررات الإلكترونية
٣٨	• مراحل إنتاج المقرر الإلكتروني
٤٣	• المواصفات العامة للمقررات الإلكترونية
٤٥	• تعليق الباحثة على المحور الثاني
الفصل الثالث (فلسفة استخدام التعلم المدمج في تدريس مقررات النحت)	
٤٧	• مقدمة
٥٦-٤٨	• المحور الأول : : استخدام التعلم الإلكتروني دمجاً مع التقليدي لتحقيق أهداف مقررات النحت
٦٢-٥٧	• المحور الثاني: تحليل محتوى مقررات النحت في ضوء استخدام التعليم المدمج
٧٠-٦٣	• المحور الثالث : (أهمية التعلم المدمج في تدريس مقررات النحت)
٧٠	• تعليق عام على الإطار النظري ومدى الإستفادة منه

الصفحة	الموضوع
الفصل الرابع (الإطار التجريبي للبحث)	
٧٣	● مقدمة:
-٧٦	أولاً: بناء الإطار العام للمقرر الإلكتروني المقترح
٧٦	١. تحديد المعارف والمهارات الأساسية بمقرر إلكتروني في النحت
٦٧	أ- تحليل محتوى المادة العلمية لمقرر النحت المعتمد بالكلية
٨١	ب- تحديد المعارف والمهارات الأساسية بالمقرر الإلكتروني المقترح
٨٣	ثانياً: إعداد التصور العام للمقرر المقترح
٨٣	أ. تحديد خصائص المتعلمين
٨٣	ب. تحديد أهداف المقرر المقترح
٨٦	ج. تحديد عناصر المحتوى وتنظيمه
٩٠	د. إستراتيجية تقديم المقرر المقترح
٩٣	هـ. تحديد الأنشطة التعليمية
٩٦	و. تحديد أساليب التقويم
٩٨	ثانياً: البناء الإلكتروني للمقرر المقترح
٩٨	١- إعداد العناصر والمكونات اللازمة للموقع
١٠٠	٢- إضافة العناصر والمكونات التي تم إعدادها للموقع
١٠٠	٣- فحص الموقع والتأكد من صلاحيته للاستخدام
١٠٠	٤- التحقق من صلاحية الموقع التعليمي للتطبيق بعرضه على المحكمين
١٠٢	ثالثاً: إعداد أدوات القياس
١٠٢	١- بطاقة ملاحظة الأداء العملي

الصفحة	الموضوع
١٠٣	أ- تحديد الهدف من بطاقة الملاحظة
١٠٣	ب- صياغة مفردات بطاقة الملاحظة
١٠٣	ج- طريقة تصحيح بطاقة الملاحظة
١٠٣	د- التحقق من صدق بطاقة الملاحظة
١٠٣	هـ- الصورة النهائية لبطاقة الملاحظة
١٠٤	٢- بطاقة تقييم المنتج النهائي
١٠٥	أ- هدف بطاقة التقييم
١٠٥	ب- صياغة مفردات بطاقة التقييم
١٠٥	ج- طريقة تصحيح بطاقة التقييم
١٠٦	د- التحقق من صدق بطاقة التقييم
١٠٦	هـ- الصورة النهائية لبطاقة التقييم
١٠٦	رابعاً: إجراءات الدراسة التجريبية
١٠٦	١- اختيار عينة البحث التجريبية
١٠٧	٢- إجراءات التطبيق
١٠٧	أ- الموافقات
١٠٧	ب- تنفيذ التجربة
١٠٧	- تطبيق أدوات البحث قبلياً
١٠٧	- إجراءات سير التجربة البحثية
١٠٩	- زمن تطبيق التجربة
١٠٩	- تطبيق أدوات البحث بعدياً
١١٠	ملاحظات الباحثة وصعوبات التطبيق

الموضوع	الصفحة
الفصل الخامس (النتائج والتوصيات)	
أولاً: النتائج	١٢٤
١. معالجة البيانات إحصائياً	١٢٤
٢. تحليل النتائج وتفسيرها	١٢٧
ثانياً: التوصيات	١٢٨
مراجع البحث	١٣٠-١٣٦
ملخص ومستلخص البحث باللغة العربية	١٨٨-١٩٠
ملخص ومستلخص البحث باللغة الإنجليزية	

ثانياً : فهرس الجداول

الجدول	بيان الجدول	الصفحة
١	قائمة بالبحوث والدراسات السابقة المرتبطة بموضوع البحث الحالي	١٠
٢	مقارنة بين كلاً من التعلم الإلكتروني والتقليدي من حيث المميزات والمشكلات	
٣	مقارنة بين كلاً من التعلم الإلكتروني والتقليدي في تدريس مقررات النحت	
٤	الصورة النهائية لأهداف المقرر المقترح	
٥	تجزئة الإستراتيجية التدريسية لموضوعات المقرر المقترح	
٦	البرامج المستخدمة في تصميم وبناء الموقع التعليمي	
٧	الإستراتيجية التعليمية لتدريس المقرر المقترح	
٨		

ثالثاً : فهرس الأشكال

الشكل	بيان الشكل	الصفحة
١	المسميات المختلفة للتعلم المدمج	١٧
٢	يوضح العلاقة بين كل من التعليم التقليدي والتعليم الإلكتروني والتعليم المدمج	١٨
٣	البديل الاول للتعلم المدمج	٢٩
٤	البديل الثاني للتعلم المدمج	٣٠
٥	البديل الثالث للتعلم المدمج	٣١
٦	البديل الرابع للتعلم المدمج	٣١
٧	مراحل تصميم المقررات الإلكترونية وفقاً لنموذج ADDIE	٤٠
٨	معدل بقاء المعلومات لدى المتعلمين حسب نمط التعلم	٦٦
٩	مراحل إعداد المقرر الإلكتروني المقترح وتطبيقه	٧٥

الصفحة	بيان الشكل	الشكل
٨٨	التخطيط للمحتوى الخاص بالمقرر المقترح وعناصره	١٠
١١١	بعض الصور للطلاب عينة البحث أثناء تطبيق التجربة	١١
١١٢	بعض التجارب الاولى من اعمال الطرب عينة البحث	١٢
١١٣	العمل الفني رقم (١) من أعمال الطلاب التطبيقية	١٣
١١٤	العمل الفني رقم (٢) من أعمال الطلاب التطبيقية	١٤
١١٥	العمل الفني رقم (٣) من أعمال الطلاب التطبيقية	١٥
١١٦	العمل الفني رقم (٤) من أعمال الطلاب التطبيقية	١٦
١١٧	العمل الفني رقم (٥) من أعمال الطلاب التطبيقية	١٧
١١٨	العمل الفني رقم (٦) من أعمال الطلاب التطبيقية	١٨
١١٩	العمل الفني رقم (٧) من أعمال الطلاب التطبيقية	١٩
١٢٠	العمل الفني رقم (٨) من أعمال الطلاب التطبيقية	٢٠
١٢١	العمل الفني رقم (٩) من أعمال الطلاب التطبيقية	٢١
١٢٢	العمل الفني رقم (١٠) من أعمال الطلاب التطبيقية	٢٢

فهرس الملحق

رقم الصفحة	قائمة الملحق	الملحق
١٤٢-١٣٧	توصيف المقرر الدراسي لمادة النحت المعتمد للفرقة الرابعة	١
١٤٥-١٤٣	قائمة بأسماء السادة المحكمين لأدوات البحث	٢
١٤٦	قائمة بنتائج تحليل محتوى مقرر الفرقة الرابعة المعتمد	٣
١٥١	قائمة أولية بالمعارف والمهارات اللازمة بمقرر إلكتروني في النحت	٤

الملحق	قائمة الملاحق	رقم الصفحة
٥	استطلاع رأي حول المعارف والمهارات اللازمة بمقرر إلكتروني في النحت	١٥٣
٦	الصورة النهائية لقائمة بالمعارف والمهارات اللازمة بمقرر إلكتروني في النحت	١٥٨
٧	إستطلاع رأي المحكمين حول أهداف المقرر الإلكتروني المقترح	١٥٩
٨	إستمارة تقييم محتوى المادة العلمية للمقرر الإلكتروني المقترح	١٣٦
٩	إستطلاع رأي حول صلاحية بطاقة ملاحظة أداء الطلاب لمهارات التشكيل النحتي بخامة البلاستيك	١٦٦
١٠	الصورة النهائية لبطاقة ملاحظة أداء الطلاب لمهارات التشكيل النحتي بخامة البلاستيك	١٦٩
١١	إستطلاع الرأي حول صلاحية بنود معيار لتحكيم الأعمال النحتية التطبيقية	١٧١
١٢	إستمارة تحكيم الأعمال التطبيقية	١٧٥
١٣	استبيان حول خبرات الطلاب السابقة في التعامل مع خامة التنفيذ (البلاستيك)	١٧٨
١٤	نماذج من صفحات الموقع التعليمي المقترح	١٨١

الفصل الأول

(الإطار المنهجي للبحث)

ويشتمل هذا الفصل على ما يلي:

- مقدمة البحث
- مشكلة البحث
- أهداف البحث
- أهمية البحث
- فروض البحث
- حدود البحث
- منهج البحث
- متغيرات البحث
- عينة البحث
- إجراءات البحث
- أدوات البحث
- مصطلحات البحث
- الدراسات المرتبطة