

كليه الآثـا1.pdf

كليه الآثـار.pdf

ترخز.pdf

4444.pdf

Doc1.pdf

Untitled.pdf



كلية الآثار
قسم الآثار الإسلامية

/

بحث مقدم للحصول على درجة الماجستير في الآثار الإسلامية

إعداد

محمود رشدي سالم جبيل
المعيد بقسم الآثار الإسلامية
كلية الآثار - جامعة القاهرة

تحت إشراف

الدكتور/ شبل إبراهيم شبل عبيد
أستاذ الآثار و الفنون الإسلامية المساعد
كلية الآثار - جامعة القاهرة

١٤٣٣هـ - ٢٠١١م

.()

.....

.

.....

.

.....

.

:

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-:
-:
-	الباب الأول: الدراسة الوصفية للتحف الخشبية خلال القرنين (١٢- ١٣ هـ / ١٨- ١٩م).
-	الفصل الأول:- الأبواب الخشبية.....
-	الفصل الثاني:- مناخذ العشاء.....
-	الفصل الثالث:- الأعمدة الخشبية.....
-	الفصل الرابع:- الشبائيك والأدوات الموسيقية والتماثيل.....
-	الباب الثاني:- الدراسة التحليلية للتحف الخشبية خلال القرنين (١٢ – ١٣ هـ / ١٨ – ١٩م)
-	الفصل الأول:- المادة الخام والأساليب الصناعية والزخرفية ومراكز الصناعة.....
-	الفصل الثاني: الدراسة التحليلية للعناصر الزخرفية. أ. الزخارف النباتية..... ب. الأشكال الهندسية..... ج. النقوش الكتابية.....
-	الفصل الثالث:- دراسة مقارنة بين التحف الخشبية موضوع الدراسة خلال القرنين (١٢-١٣ هـ / ١٨-١٩م) والتحف الخشبية الإيرانية المعاصرة.....
-	الخاتمة ونتائج البحث.....
-	الملاحق.....
-	فهرس الأشكال.....
-	فهرس اللوحات.....
-	قائمة المصادر والمراجع.....

/

.

/

