



Cairo University  
Faculty of Kindergarten  
Psychological Sciences department

## The Effectiveness of linguistic Activities Programme for Developing Auditory Perception and Oral Expression for children with Learning Disabilities

Athesis submitted for Master Degree In Education (kindergarten)

Prepared by  
**Mahmoud Ahmed Hassan Abd El-Mowgoud**

<b>Prof. Wafaa Mohammed Kamal</b> Professor of Developing Psychology Faculty of Kindergarten Cairo University	<b>Prof. Violet Fouaad Ibrahim</b> Professor of Psychological Health Faculty of Education Ain Shams University.
--	--

2010

(ربنا افتح بيننا وبين قومنا بالحق  
وأنه خير الفاتحين)

سورة الأعراف

## شكر وتقدير

الحمد لله حمداً كثيراً كما أمر والصلة والسلام على رسول الله سيد البشر، عليه وعلى آله وأصحابه الأطهار البيض الغر.... أما بعد.

فإنني أحمد الله كثيراً أن أتم على بنعمة الكثير والتى كان منها أن وهبنا فريقاً من الأساتذة الأجلاء المؤمنين الذين كانوا عوناً لي - بعد الله جل جلاله - فى إنهاء هذه الرسالة على هذا الوجه. فأتوجه بخالص الشكر والدعاء لزهرة الصحة النفسية ونجمتها الأستاذة الدكتورة/ فيوليت فؤاد إبراهيم على ما بذلت من جهد فى سبيل أن يخرج هذا البحث للنور، فتعجز عن شكرها العبارات وتغيب الكلمات وتتبخر المعانى ولكن يبقى باب السماء مفتوحاً بأن يبارك الله لها فى كل شيء.

كما أتوجه بخالص والتقدير والاحترام إلى شمس تشرق وبإذن الله لن تغيب ويدر فى تمامه أستاذى الدكتورة/ وفاء كمال عبد الخالق أستاذ علم نفس النمو بالكلية على الشرف العظيم الذى وهبتى إياه بإشرافها على هذا البحث فهو خير تاج على رأسى ووسام على صدرى فجزاها الله خير الجزاء وأكثر من أمثالها وبارك الله لها وبالقرب منها نشعر دائمأً أن الدنيا لا تزال بخير.

كما أتوجه بخالص الشكر والإعزاز والتقدير إلى الأستاذة الدكتورة/ سهير كامل - رئيس قسم العلوم النفسية - والعميد الأسبق للكلية فأجد نفسي أمامها عاجزاً عن التعبير بالكلمات لأنها بحق أستاذة بها أصبح الزمان جميلاً لأنها استمد الجمال معياره والحسن وقاره، فأعطيت كل شيء وأخشى أن يسترسل القلم فى وصفها فيوقعنى فى الخطأ.

كما أتوجه بخالص الشكر والدعاء إلى أستاذ وجدت فيه كلمة تخرج من القلب فتشق طريقها إلى القلب أستاذ جمع بين حسن الخلق وصفاء النفس فنال محبة الجميع الأستاذ الدكتور/ بطرس حافظ بطرس أستاذ العلوم النفسية ووكيل الكلية على ماقمته من نصائح وتحفيزات كانت نبراساً أضاء لى الطريق فى زمن امتلا بالشعارات الجوفاء ولكن الأستاذ الدكتور/ بطرس والأستاذة الدكتورة/ فيوليت فؤاد والأستاذ الدكتور/ وفاء كمال والأستاذة الدكتورة/ سهير كامل جعلونى أشعر أن الدنيا لا تزال عاملة.

وأتوجه بكل التقدير الشكر والدعاء إلى بستان الصحة النفسية بجامعة حلوان الأستاذة الدكتورة/ سهير محمود أمين لما قدمته من عظيم الشرف بموافقتها على مناقشة هذا البحث فجزاها الله خير الجزاء وأكثر من أمثالها ولا يفوتنى أنأشكر كل الأستاذة الفضلاء بقسم العلوم النفسية وأخص كلًا من الدكتورة/ هند والدكتورة/ عزة عبد المنعم لما قدماه من إرشاد فى هذا الموضوع.

وفي النهاية أستاذن الجميع أن أهدى هذا الموضوع.

لأستاذين غائبين أبداً وحاضرين دائمًا داعيًا الله - جل علاه - أن يتغمدها برحمته ويدخلهما فسيح جنانه.

الأستاذ الدكتور / حامد زهران - أستاذ الصحة النفسية وعميد كلية التربية الأسبق بجامعة عين شمس.

والأستاذ الدكتور / أنسى قاسم - أستاذ العلوم النفسية بكلية رياض الأطفال جامعة القاهرة - اعترافاً بالجميل والفضل.

### الباحث

محمود أحمد حسن عبد الموجود

## فهرس المحتويات

الصفحة	المحتويات
	<b>الفصل الأول: مدخل إلى الدراسة</b>
١	• مقدمة
٥	• مشكلة الدراسة
٦	• أهمية الدراسة
٦	• أهداف الدراسة
٧	• مصطلحات الدراسة
٨	• حدود الدراسة
	<b>الفصل الثاني: الإطار النظري والمفاهيم</b>
١٠	<b>المبحث الأول: صعوبات التعلم</b>
١١	• مفهوم صعوبات التعلم
١٧	• تصنیف صعوبات التعلم
١٩	• المؤشرات الدالة على صعوبات التعلم
٢٥	• التعرف والتشخيص للأطفال ذوي صعوبات التعلم في مرحلة ما قبل المدرسة
٢٨	• أسباب صعوبات التعلم والعوامل المساهمة فيها
٣٠	• بعض النماذج المفسرة لصعوبات التعلم.
٣١	• خصائص الأطفال ذوي صعوبات التعلم
٣٦	<b>المبحث الثاني: اللغة</b>
٣٦	• تعريف اللغة
٣٧	• أنواع وأشكال اللغة ومهاراتها وعلاقتها كل منه بالآخر
٣٨	• النظريات المفسرة لاكتساب اللغة
٣٩	• خصائص لغة طفل ما قبل المدرسة وعلاقتها بالخصائص النمائية
٤٠	• العوامل المؤثرة في النمو اللغوي في مرحلة ما قبل المدرسة
٤٢	• اللغة والفكر والعلاقة بينهما
٤٣	• صعوبات تعلم اللغة

٤٤	<b>المبحث الثالث: الإدراك السمعي</b>
٤٤	• مفهوم الإدراك السمعي
٤٥	• أهمية الإدراك السمعي
٤٦	• أهداف الإدراك السمعي
٤٨	• صعوبات الإدراك السمعي
٦١	• الآثار المترتبة على صعوبات الإدراك السمعي
٦١	• أسباب صعوبات الإدراك السمعي
٦٦	• الاستراتيجيات والأنشطة اللغوية العلاجية لصعوبات الإدراك السمعي
٧٣	<b>المبحث الرابع: التعبير الشفهي</b>
٧٤	• أهمية التعبير الشفهي
٧٥	• أهداف التعبير الشفهي
٧٦	• خطوات عملية الكلام
٧٨	• جوانب التعبير الشفهي
٧٨	• مجالات التعبير الشفهي
٧٨	• تطور التعبير الشفهي لدى الأطفال وصعوباته
٨٠	• مظاهر صعوبات التعبير الشفهي
٨٧	• الآثار المترتبة على صعوبات التعبير الشفهي
٨٧	• أسباب صعوبات التعبير الشفهي
٩٤	• العلاقة بين صعوبات الإدراك السمعي وصعوبات التعبير الشفهي
٩٦	• تشخيص صعوبات الإدراك السمعي والتعبير الشفهي
٩٩	<b>المبحث الخامس: الأنشطة اللغوية المستخدمة لتنمية مهاراته الإدراكية السمعي والتعبير الشفهي لدى الأطفال ذوي صعوباته التعلم</b>
٩٩	• مستويات الأنشطة اللغوية
١٠١	• دور معلمة الروضة في تنمية مهارات الإدراك السمعي والتعبير الشفهي
١٠٢	• أهداف الأنشطة اللغوية في مرحلة الروضة
١٠٢	• أهم الأنشطة اللغوية التي تستخدم في تنمية الإدراك السمعي والتعبير الشفهي لدى الأطفال ما قبل المدرسة
	<b>الفصل الثالث: دراسات سابقة</b>
١٢١	• دراساتتناولت تنمية الإدراك السمعي باستخدام الأنشطة اللغوية
١٢٥	• دراساتتناولت تنمية التعبير الشفهي باستخدام الأنشطة اللغوية

١٣١	• دراسات تناولت تتمية كل من الإدراك السمعي والتعبير الشفهي باستخدام الأنشطة اللغوية
١٣٨	• تعليب على الدراسات السابقة وأوجه الاستفادة منها
١٤٠	• فروض الدراسة
<b>الفصل الرابع: منهج الدراسة وإجراءاتها</b>	
١٤٣	• منهج الدراسة
١٤٣	• عينة الدراسة
١٤٧	• أدوات الدراسة
١٥٨	• خطوات الدراسة
١٥٩	• الأساليب الإحصائية
<b>الفصل الخامس: عرض النتائج ومناقشتها</b>	
١٦١	• الفرض الأول
١٦٢	• الفرض الثاني
١٦٣	• الفرض الثالث
١٦٤	• الفرض الرابع
١٦٥	• الفرض الخامس
١٦٦	• الفرض السادس
١٦٧	• مناقشة عامة للنتائج
١٧٢	• توصيات الدراسة
١٧٥	• بحوث مقتربة
١٧٧	<b>مراجع الدراسة</b>
١٧٧	<b>المراجع العربية</b>
١٨٧	<b>المراجع الأجنبية</b>

ملاحق الدراسة	
	<b>ملحق (١) قائمة صعوبات التعلم النمائية لأطفال الروضة</b>
	<b>ملحق (٢) اختبارات الإدراك السمعي والتعبير اللغوي من اختبار البنوي للقدرات النفس لغوية</b>
	<b>ملحق (٣) برنامج الدراسة</b>
	<b>ملخص الدراسة باللغة العربية</b>
	<b>ملخص الدراسة باللغة الإنجليزية</b>

## فهرس الجداول والأشكال

الصفحة	عنوان المذول	رقة المذول أو الفعل
١٤٤	دالة الفروق بين الأطفال بالمجموعتين التجريبية والضابطة على متغير العمر الزمني	١
١٤٥	دالة الفروق بين الأطفال بالمجموعتين التجريبية والضابطة على متغير الذكاء	٢
١٤٥	دالة الفروق بين الأطفال بالمجموعتين التجريبية والضابطة على قائمة صعوبات التعلم النمائية لأطفال الروضة	٣
١٤٦	دالة الفروق بين متوسطات رتب درجات الأطفال بالمجموعتين التجريبية والضابطة قبل تطبيق البرنامج على مهارات الإدراك السمعي المتضمنة باختبار اليوني للقدرات النفس لغوية	٤
١٤٧	دالة الفروق بين متوسطات رتب درجات الأطفال بالمجموعتين التجريبية والضابطة قبل تطبيق البرنامج على مهارات التعبير الشهفي المتضمنة باختبار اليوني للقدرات النفس لغوية	٥
١٥٠	معاملات الارتباط بين درجات الأطفال على اختبار اليوني للقدرات النفس لغوية ودرجاتهم على المقياسين المستخدمين كمحك خارجي	٦
١٥٠	معاملات الثبات لاختبار اليوني للقدرات النفس لغوية	٧
١٦١	دالة الفروق بين درجات الأطفال بالمجموعة التجريبية في القياسين القبلي والبعدي لمهارات الإدراك السمعي والمتضمنة باختبار اليوني للقدرات النفس لغوية	٨
١٦٢	دالة الفروق بين متوسطات رتب درجات الأطفال بالمجموعتين التجريبية والضابطة في القياس البعدى لمهارات الإدراك السمعي المتضمنة باختبار اليوني للقدرات النفس لغوية	٩
١٦٣	دالة الفروق بين درجات الأطفال بالمجموعة التجريبية في القياسين البعدى والتبعي لمهارات الإدراك السمعي المتضمنة باختبار اليوني للقدرات النفس لغوية	١٠

١٦٤	دلاله الفروق بين درجات الأطفال بالمجموعة التجريبية في القياسين القبلي والبعدي لمهارات التعبير الشفهي المتضمنة باختبار اليñoi للقدرات النفس لغوية	١١
١٦٥	دلاله الفروق بين متوسطات رتب درجات الأطفال بالمجموعتين التجريبية والصادقة في القياس البعدى لمهارات التعبير الشفهي المتضمنة باختبار اليñoi للقدرات النفس لغوية	١٢
١٦٦	دلاله الفروق بين درجات الأطفال بالمجموعة التجريبية في القياسين البعدى والتبعي لمهارات التعبير الشفهي المتضمنة باختبار اليñoi للقدرات النفس لغوية	١٣

## **البرنامج التدريجي للدراسة**

### **المرحلة التمهيدية الجلسات من ١ : ٣**

**الهدف:** التعارف بين الباحث والأطفال من ناحية وبين الأطفال وبعضاهم البعض، وإشاعة روح المودة والألفة وإزالة حالة الخوف واستئارة دافعية الأطفال ومساعدتهم على التخلص من عدم القدرة على المواجهة والتحدى والتمهيد للبرنامج من ناحية أخرى.

#### **الأدوات:**

بعض الصور - بعض القصص المصورة دون السرد أو الدخول في تفاصيل من أجل تحقيق عنصر التشويق.

**الفنيات المستخدمة:** النمذجة - التعزيز.

#### **الإجراءات:**

يقدم الباحث نفسه للأطفال ويرحب بهم ويحدثهم عن أهمية التعارف والتواصل، ثم يطلب من كل طفل أن يقدم نفسه لزملائه - بأن يذكر اسمه، واسم معلمته ويتحدث عن الأنشطة التي يحبها.

ثم يطرح الباحث بعض الأسئلة على الأطفال عن الروضة والأنشطة التي يمارسها الأطفال بداخلها. ويقدم الباحث لكل طفل ينجح في تقديم نفسه لزملائه بعض الحلوى كنوع من المعززات المادية.

#### **التقويم:**

- نطلب من كل طفل أن يقدم زميله لباقي الأطفال. بعد أن يقدم نفسه

## الجلسات من ٤ : ٥

**الهدف:** تربية مهاراتي الانتباه والاستقبال السمعي لدى الأطفال ذوي صعوبات التعلم.

**الأدوات:** مجموعة من الصور التي تمثل أحداث القصة.

**الفنيات:** المناقشة وال الحوار وإعادة السرد وتمثيل الأحداث.

**الإجراءات:**

يجلس الأطفال على هيئة نصف دائرة ويجلس الباحث أمامهم حتى يكون في مواجهتهم ثم يوجه إليهم أسئلة كالتالي، كيف يتم صيد الحمام دون سلاح؟. كيف يتخلص الحمام من الشباك إذا سقط فيها؟

### القصة:

خرج صياد في الصباح الباكرة وألقى الشبكة ووضع الحب، واختباً خلف شجرة. فمر سرب من الحمام فرأى الحب ونزل لينقطه، فوقع في الشبكة.

حاولت كل حمامة أن تخلص من الشبكة ولم تنجح فأجتمعوا يفكرون في كيفية التخلص من الشبكة وأخيراً اتفقوا أن يطيروا جميعاً مرة واحدة بالشبكة وفي اتجاه واحد نحو جحر الفأر لأنه صديقهم ويستطيع مساعدتهم، نزل الحمام أمام جحر الفأر ونادوا عليه فرأهم داخل الشبكة ففهم الفأر ما يريدونه، قرض الفأر الشبكة، وخرج جمع الحمام مسروراً وشكروا صديقهم الفأر.

### التقويم:

\* لماذا حط الحمام أمام جحر الفأر؟

\* أما إذا اختاروا الفأر دون غيره؟

## الجلسات: ٦ :

**الهدف:** تربية مهارة الذاكرة السمعية والتداعي السمعي لدى الأطفال ذوي صعوبات التعلم.

**الأدوات:** بعض الصور التي تتضمن أحداث القصة.

**الفنيات:** النمذجة، المناقشة والحوار ، التدعيم.

**القصة:** اعتاد أحمد أن يتناول شيئاً من الطعام أثناء الفسحة الأولى في الروضة، ثم يرمي ما بقي منه لأنه اللعب عنده أهم من الأكل والشرب وفي الفسحة الثانية كان يشتري طعاماً وشراباً لأنه لم يترك ما تبقى منه في الفسحة الأولى.

وذات يوم شعر بالجوع فجاء للبائع ليهث من الجري مع زملائه فلم يجد نقوداً، فحزن حزناً شديداً، ماذا يصنع الآن؟ . وهو جائع وليس معه نقود؟

### **التقويم:**

- ماذا سيفعل أحمد الآن؟
- لماذا لم يأكل أحمد طعاماً في الفسحة الثانية.
- لو كنت مكانه ماذا تفعل؟
- ما الخطأ الذي يقع فيه أحمد في الفسحة الأولى؟

## الجلسات : ٨ :

**الهدف:** تربية مهارة الانتباه والاستنتاج، والتداعي السمعي لدى الأطفال ذوي صعوبات التعلم.

**الأدوات:** بعض الصور التي تمثل أحداث القصة.

**الفنيات:** التدريم، النمذجة، الحوار والمناقشة والوصف.

### القصة:

كانت العنوز تعيش مع أمها سعيدة، تقفز وتلعب، وتأكل الحشائش، خرجت الأم تبحث عن الطعام للعنوز الثلاثة وقالت أغلقوا الباب عليكم ولا تفتحوا لأحد حتى أعود إليكم، لعبت العنوز وجرت وراء بعضها وهي فرحانة، سمعت العنوز صوتا عند الباب فوقفت في مكانها ساكنة فقال العنز الكبيرة من بالباب؟

فسمعت صوتاً يقلد أمها ويقول افتحوا يا أولاد. فتذكروا نصيحة أمهم بعدم فتح الباب.

وقالوا: من أنت مدي يدك لنسلم عليك

مد صاحب الصوت يده من تحت الباب فقالت العنوز عرفناك يا مكار لا تفتحوا الباب.

### التفويم:

- من صاحب الصوت؟
- كيف عرفت العنوز أن صاحب الصوت ليس أمهم؟
- كيف تأكدت العنوز أن صاحب الصوت ليس أمهم؟

## الجلسات: ١٠ : ١١

**الهدف:** تربية مهارة التسلسل السمعي لدى الأطفال ذوي صعوبات التعلم.

**الأدوات:** صورة بها شجرة عليها غراب وتحت الشجرة ثعلب.

**الفنيات:** المحادثة، تمثيل القصة، المناقشة.

### القصة:

مر ثعلب على غراب فوق شجرة في فمه قطعة لحم، فقال الثعلب للغراب: أيها الغراب العظيم ذو الوجه الجميل، هل صوتك جميل مثل شكلك؟ أريد أن أسمع منك أغنية حتى أعرف إن كان الجمال في شكلك فقط أم صوتك جميل مثل شكلك.

فرح الغراب وفتح صوته ليغنى فوقعت قطع اللحم فاللتقطها الثعلب وجرى ساخراً من الغراب فحزن الغراب لأنه عرف أنه ليس جميلاً وفي نفس الوقت خسر قطعة اللحم.

### التقويم:

- إجراء محادثة بين طفلين أحدهما يمثل الثعلب والآخر يمثل الغراب.
- لماذا حزن الغراب؟
- كيف حصل الثعلب على قطعة اللحم؟

## الجلسات ١٢

**الهدف:** تربية مهارة الإغلاق اللغوي لدى الأطفال ذوي صعوبات التعلم.

**الأدوات:** بعض الصور التي تمثل أحداث القصة.

**الفنيات:** إعادة السرد - التدريم - المناقشة.

**القصة:** خرج صياد في الشتاء ليصطاد السمك وليطعم أولاده فركب سيارته وذهب إلى البحر وألقى شباكه في البحر وبعد مدة اصطاد سمكة صغيرة ولم يصطد غيرها فحمد الله عليها ووضعها في الصندوق الخلفي لسيارته وذهب إلى بيته ليطعم بها أولاده وفي الطريق وجد قطة كبيرة ترتعش من شدة البرد فتوقف وأخذ القطة ووضعها في الصندوق الخلفي لسيارته، وعندما وصل إلى بيته.....

**التقويم:**

- ماذا حدث عندما وصل الصياد إلى بيته؟
- ما الخطأ الذي وقع فيه الصياد؟