



شبكة المعلومات الجامعية

بسم الله الرحمن الرحيم



شبكة المعلومات الجامعية  
@ ASUNET



# شبكة المعلومات الجامعية التوثيق الالكتروني والميكروفيلم



شبكة المعلومات الجامعية

# جامعة عين شمس

التوثيق الالكتروني والميكرو فيلم

## قسم

نقسم بالله العظيم أن المادة التي تم توثيقها وتسجيلها  
علي هذه الأفلام قد أعدت دون أية تغيرات



## يجب أن

تحفظ هذه الأفلام بعيدا عن الغبار

في درجة حرارة من ١٥-٢٥ مئوية ورطوبة نسبية من ٢٠-٤٠%

To be Kept away from Dust in Dry Cool place of  
15-25- c and relative humidity 20-40%

# بعض الوثائق الأصلية تالفة

# بالرسالة صفحات لم ترد بالاصل

٢٢٧٦

جامعة القاهرة  
كلية التربية النوعية  
شعبة التربية الموسيقية

أهمية مؤلفات موسيقي الحجرة في إعداد دارسي الكمان للعزف  
الجماعي بكلية التربية النوعية

**The Importtans of Chamber Music Composition  
on Preparing The Violin Student to Ensemble  
Playing in Faculty of Specific Education**

استكمالاً لمتطلبات الحصول على درجة  
ماجستير التربية النوعية في التربية الموسيقية

أعداد الباحث  
أحمد مصطفى توفيق  
المعيد بقسم التربية الموسيقية " تخصص كمان "

إشراف

أ.م.د/ محمد عبد الرؤف إبراهيم  
أستاذ مساعد آلة الكمان بكلية التربية  
النوعية جامعة القاهرة

أ.د / رضا رجب حسنين  
عميد المعهد العالي للموسيقى  
العربية أكاديمية الفنون



نموذج أستمارة ١٠

إجازة رسالة علمية في صياغتها النهائية  
بعد إجراء التعديلات

الاسم رباعى: أحمد مصطفى محمد توفيق

القسم: التربية الموسيقية

التخصص: أوركسترا الى كمان

الدرجة العلمية: ماجستير

عنوان الرسالة: أهمية مؤلفات موسيقي الحجرة فى إعداد دارسي الكمان  
للغزف الجماعي بكلية التربية النوعية

بناء على توصية اللجنة المكونة لمناقشة الرسالة المذكورة بعلية والتي  
تمت مناقشتها بتاريخ ٢٠٠٥/٣/٥ بقبول الرسالة بعد إجراء التعديلات  
المطلوبة.

وحيث قد تم عمل اللازم فإن اللجنة توصي بإجازة الرسالة فى  
صياغتها النهائية المرفقة كمتطلب تكميلى للدرجة المذكورة أعلا .

اعضاء اللجنة :

المشرفين : أ.د / رضا رجب حسنين

أ.م .د / محمد عبد الرؤف إبراهيم

المناقشين : أ.د / حسين صابر لبيب

أ.د / منير محمد نصر الدين

وكيل الكلية للدراسات العليا والبحوث



أ.د / منى سعيد المروفي



## قرار لجنة المناقشة والحكم

إنه فى تمام الساعة الواحدة من يوم السبت الموافق ٢٠٠٥ / ٣ / ٥  
اجتمع فى مبنى كلية التربية النوعية بالدقى - جامعة القاهرة بناء على موافقة  
أ.د نائب رئيس الجامعة بتاريخ / / ٢٠٠٥ لجنة المناقشة والحكم المشكلة من  
السادة :

مشرفاً ومقرراً

أ.د / رضا رجب حسنين  
عميد المعهد العالى للموسيقى العربية أكاديمية الفنون

مناقشاً

أ.د / حسين صابر لبيب  
أستاذ آلة الكمان بقسم الاداء كلية التربية الموسيقية  
- جامعة حلوان

مناقشاً

أ.د / منير محمد نصر الدين  
أستاذ آلة الكمان بالمعهد العالى للموسيقى  
(الكونسيرفتوار) - أكاديمية الفنون

وذلك لمناقشة رسالة الماجستير المقدمة من الدارس : أحمد مصطفى توفيق  
لنيل درجة ماجستير التربية النوعية الموسيقية ( أوركسترا الى ) وموضوعها :  
" أهمية مؤلفات موسيقى الحجرة فى إعداد دارسى الكمان للعزف الجماعى بكلية  
التربية النوعية "

وبعد مناقشة الباحث فى موضوع الرسالة مناقشة علنية / ترى اللجنة قبول الرسالة  
وتوصى بمنح الدارس : أحمد مصطفى توفيق درجة ماجستير التربية النوعية  
فى التربية الموسيقية ( أوركسترا الى ) .  
بتقدير : محمداً

والله ولى التوفيق

أ.د / رضا رجب حسنين

أ.د / حسين صابر لبيب

أ.د / منير محمد نصر الدين







## شكر وتقدير

يتقدم الباحث بالشكر والتقدير الى الاستاذ الدكتور/ **رضا رجب** لتوجيهاته القيمة التي كان لها أكبر الاثر لأخراج هذا البحث بالصورة اللائقة .  
والى الدكتور/ **محمد عبد الرؤف** على الجهد المضنى الذى بذله مع الباحث

كما يتقدم الباحث بالشكر الى الاستاذ الدكتور/ **حسين صابر لبيب** . والاستاذ الدكتور/ **منير نصر الدين** . لتفضلهما بمناقشة الباحث

**الباحث**

