



معهد الدراسات العليا للطفولة
قسم الإعلام وثقافة الأطفال

التعرض لبرامج الشباب في الفضائيات العربية وعلاقته باتجاهات المراهقين نحو مشكلاتهم

رسالة مقدمة للحصول علي درجة الماجستير في دراسات الإعلام وثقافة
الأطفال من قسم الإعلام وثقافة الأطفال

إعداد

رضوى صبري عباس

معيدة بقسم الإعلام التربوي

كلية التربية النوعية – جامعة القاهرة

تحت إشراف

أ.د. / اعتماد خلف معبد د / محمد عبد الحميد

أستاذ بقسم الإعلام وثقافة الأطفال مدرس الإذاعة بقسم الإعلام التربوي

بمعهد الدراسات العليا للطفولة كلية التربية النوعية

جامعة عين شمس جامعة القاهرة

2014



صفحة العنوان

اسم الطالبة: رضوى صبري عباس صيام

الدرجة العلمية: ماجستير في دراسات الإعلام وثقافة الأطفال

القسم التابع له: الإعلام وثقافة الأطفال

أسم المعهد: معهد الدراسات العليا للطفولة

الجامعة: عين شمس

سنة التخرج: 201

معهد الدراسات العليا للطفولة



□□□□□□□□

اسم الطالبة : رضوى صبري عباس صيام
عنوان الرسالة : التعرض لبرامج الشباب في الفضائيات العربية وعلاقته
بإتجاهات المراهقين نحو مشكلاتهم
اسم الدرجة : ماجستير في دراسات الإعلام وثقافة الأطفال

لجنة الحكم والمناقشة:

أستاذ متفرغ - قسم الإعلام وثقافة الأطفال - بالمعهد. / اعتماد خلف معبد
أستاذ ورئيس قسم الإعلام وثقافة الأطفال - بالمعهد. / محمود حسن إسماعيل
أستاذ مساعد الإعلام - بكلية الآداب - جامعة المنيا. / محمد زين عبد الرحمن

تاريخ البحث: / / 201
الدراسات العليا

أجيزت الرسالة بتاريخ / /
ختم الإجازة:

موافقة مجلس المعهد / /
موافقة مجلس الجامعة

على نجاح الطالب في المناقشة / / 201
الدراسات العليا للطفولة / / 201



مستخلص الدراسة

*مشكلة الدراسة :

تكمن مشكلة الدراسة في رصد و تحليل مشكلات المراهقة التي يتم تناولها في برامج الشباب بالقنوات الفضائية و علاقة مدى تعرض المراهقين له باتجاهاتهم نحو مشكلاتهم التي يتم طرحها داخل هذه البرامج، حيث تمثلت مشكلة الدراسة في التساؤل التالي: ما مدى التعرض لبرامج الشباب في القنوات الفضائية العربية وعلاقته باتجاهات المراهقين نحو مشكلاتهم؟

*الهدف من الدراسة:

تهدف الدراسة التعرف على مدى التعرض لبرامج الشباب المقدمة من خلال القنوات الفضائية العربية وتأثيره على اتجاهات المراهقين نحو مشكلاتهم.

*إجراءات الدراسة:

يعد هذا البحث من البحوث الوصفية وقد تم استخدام منهج المسح، كما تم استخدام الاستبيان بالمقابلة وتحليل المضمون كأسلوب لجمع البيانات ، وطبقت الدراسة على عينة عمدية قوامها 400 مفردة من المراهقين في مرحلة المراهقة المتأخرة من عام 18 : 21 عام ، بالإضافة إلى عينة من برامج الشباب المقدمة في الفضائيات العربية.

*نتائج الدراسة:

1. أهم برامج الشباب التي يقبل المبحوثين على مشاهدتها عبر القنوات الفضائية العربية برنامج عز الشباب حيث جاء في الترتيب الأول ، ويليه في الترتيب الثاني برنامج شباب البلد.





2. أظهرت النتائج إن برنامج عز الشباب أهتم بمناقشة 43 مشكلة من مشكلات المراهقة أما برنامج شباب البلد فقد ناقش 22 مشكلة من مشكلات المراهقة على مدار 12 حلقة في دورة برامجية كاملة لمدة ثلاثة شهور .

3. أهم أسباب مشاهدة المبحوثين لبرامج الشباب على القنوات الفضائية حيث جاء في الترتيب الأول التسلية والترفيه ، حيث جاءت بنسبة بلغت 58.75% من إجمالي مفردات عينة الدراسة ، وجاء في الترتيب الثاني تتسم فقراتها بالتنوع و الجاذبية بنسبة بلغت 38.50% من إجمالي مفردات عينة الدراسة ، وجاء في الترتيب الثالث شغل وقت الفراغ بنسبة بلغت 27.75% .

4. أهم مشكلات الشباب التي يتم طرحها من خلال برامج الشباب على القنوات الفضائية من وجهة نظر المبحوثين جاء في الترتيب الأول مشكلات اجتماعية بنسبة بلغت 59,50% من إجمالي مفردات عينة الدراسة ، وفى المرتبة الثانية المشكلات النفسية بنسبة 22,7% .

5. أن القوالب الفنية التي قدمت من خلالها مشكلات المراهقة في برنامج عز الشباب هي حوارات بين المذيعين والضيوف في المقام الأول بنسبة 69,8% ، وفى المرتبة الثانية تقارير مصورة بنسبة 30,23% ، وفى المرتبة الثالثة حديث مباشر من المذيع بنسبة 27,9% وفى المرتبة الرابعة مناقشات بين الشباب وبعضها بنسبة 4,7% .





6. أثبتت الدراسة صحة الفرض الأول وهو توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات المبحوثين على مقياس اتجاهات المراهقين نحو مشكلاتهم تبعا لاختلاف كثافة التعرض لبرامج الشباب بالقنوات الفضائية العربية.

الكلمات المفتاحية key words

- | | |
|-------------------------|----------------------|
| * Exposure. | * التعرض. |
| * youth programs. | * برامج الشباب. |
| *teenagers attitudes. | * اتجاهات المراهقين. |
| *Problems of teenagers. | *مشكلات المراهقة. |



شكر



بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

أد / اعتماد خلف معبد أستاذ - بقسم الإعلام وثقافة الأطفال - بالمعهد.
د / محمد عبد الحميد مدرس الإذاعة بقسم الإعلام التربوي - كلية التربية النوعية - جامعة القاهرة.

والسلام على من اتبع الهدى

أد / اعتماد خلف معبد أستاذ متفرغ - قسم الإعلام وثقافة الأطفال - بالمعهد.
أد / محمود حسن إسماعيل أستاذ ورئيس قسم الإعلام وثقافة الأطفال - بالمعهد.
أد / محمد زين عبد الرحمن أستاذ مساعد الإعلام - بكلية الآداب - جامعة المنيا.

*ثم الأشخاص الذين تعاونوا معي البحث وهم:

1. كل من لهم فضل عليا من أساتذة قسم الإعلام وثقافة الأطفال - بالمعهد.
2. كل زملائي الذين ساعدوني في إخراج هذا العمل.
3. أ / هشام عبد الله - موظف بقسم شئون الطلاب - بالمعهد والذي قام بتنسيق وعمل كل إجراءات الرسالة.

*وكذلك الهيئات الآتية:

1. مكتبة كلية التربية النوعية جامعة عين شمس.
2. مكتبة معهد الدراسات العليا للطفولة والقائمين عليها.
3. المكتبة المركزية جامعة القاهرة.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

"وَقُلْ اَعْمَلُوا فَسَيَرَى اللَّهُ عَمَلَكُمْ وَرَسُولُهُ وَالْمُؤْمِنُونَ"

صدق الله العظيم

شكر وتقدير

الحمد لله حمداً كثيراً على ظهور هذه الرسالة المتواضعة ، ودعاء له عز وجل أن يسدد خطواتي دائماً بالتوفيق والنجاح ، بدايةً أقدم شكري وتقديري لكل من مد لي يد العون في سبيل إنجاز هذا البحث ، ويشرفني أن أتقدم بالشثناء والعرفان بالجميل إلى أستاذتي الفاضلة الأستاذة الدكتور/ اعتماد خلف معبد أستاذ الإعلام وثقافة الأطفال - معهد الدراسات العليا للطفولة - جامعة عين شمس التي شرفت بإشرافها على هذه الرسالة فكانت بعلمها الفياض وتوجيهاتها السديدة والبناءة وروحها الطيبة وخلقها الكريم الأثر الطيب في إنجاز هذه الرسالة ، فمهما قدمت من شكر وتقدير فإن قلبي ولساني يعجزان عن الوفاء بحقها ، أطال الله في عمرها وأدام عليها الصحة والعافية وجزاها الله عنى خير الجزاء.

كما أتقدم بأسمى آيات الشكر والوفاء والتقدير والعرفان بالجميل إلى أستاذي د/ محمد عبد الحميد مدرس الإذاعة بقسم الإعلام التربوي - كلية التربية النوعية - جامعة القاهرة الذي سعدت كثيراً بإشرافه على هذه الدراسة والذي لا توافيه كلمات الشكر والثناء حقه لما أعطاه لي من وقته وعلمه بجد وإخلاص ، أطال الله عمره وامتعه بالصحة والعافية ، لسيادته كل الشكر والتقدير وجزاها الله عنى خير الجزاء لما قدمه من نصح وإرشاد وتشجيع علمي دائم.



كما أتوجه بكل الشكر والتقدير إلى أستاذي الفاضل الأستاذ الدكتور/ محمود إسماعيل الأستاذ بقسم الإعلام وثقافة الأطفال ورئيس قسم الإعلام وثقافة الأطفال بمعهد الدراسات العليا للطفولة - جامعة عين شمس لقبول سيادته دعوة مناقشة هذه الرسالة للاستفادة من خبراته العلمية الفياضة، لسيادته منى جزيل الشكر والتقدير لما قدمه من دراسات وأبحاث أثرت المكتبة العلمية فتحيةً وإعزازاً وتقديراً لما قدمه سيادته في مجال الإعلام ، وإن عجز الشكر فلا أملك إلا الدعاء: أطل الله عمر سيادته وأدام عليه الصحة والعافية وجزاه الله عنى خير الجزاء.

كما تتوجه الباحثة بأسمى آيات الشكر والتقدير إلى الأستاذ المساعد / محمد زين الأستاذ بقسم الإعلام كلية الآداب - جامعة المنيا لقبول سيادته دعوة مناقشة هذه الرسالة المتواضعة وذلك للاستفادة من خبرات سيادته الرشيدة سواء في الجانب العلمي أو العملي، لسيادته منى عميق الشكر والعرفان بالجميل لما قدمه لي ولزملائي من أبحاث وكتابات نستقى منها معارفنا ، أسأل الله عز وجل أن يجزيه عنى خير الجزاء.

أما الشكر الذي تعجز عنه الكلمات أقدمه بكل الوفاء والعرفان بالجميل إلى من أوصاني ربي بهما، وإلى من أحمل لهما كل اعتزازي وتقديري إلى أبي وأمي أطل الله عمرهما وأدام عليهما الصحة والعافية على ما تحملاه من عناء ومشقة وما بذلاه من أجلى جزاهما الله عنى خير الجزاء، وبكل معاني الحب والوفاء أتقدم بأسمى آيات الشكر والتقدير إلى زوجي العزيز لما قدمه من تحفيز وتشجيع ومساندة إلي منذ البدء في هذه الرسالة إلى الانتهاء منها، فمهما قدمت من شكر وتقدير فإن قلبي ولساني يعجزان كل العجز عن الوفاء بحقه.

كما أتقدم بأسمى آيات الشكر والتقدير لأخوتي وأصدقائي، وأشكر جميع أستاذتي بالمعهد الذين تعلمت منهم الكثير.





ولا أدعى لهذه الدراسة أنها قدمت الكلمة الأخيرة في موضوع الدراسة ولكنها جهد متواضع بذلته الباحثة لتخطو خطوة في محراب العلم، فاللهم إني لا أقصد بهذا العمل إلا رضاك ورضا حبيبك محمد (صلى الله عليه وسلم)، فأغفر لي ولهذا الجمع ما أسلفنا وما قدمنا ولا تؤاخذنا إن نسينا أو أخطأنا ، وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين .

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته
الباحثة





بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

رَبِّ أَوْزِرْ عَنِّي أَنْ أَشْكُرَ نِعْمَتَكَ الَّتِي أَنْعَمْتَ عَلَيَّ
وَعَلَى وَالِدَيَّ وَأَنْ أَعْمَلَ صَالِحًا تَرْضَاهُ وَأَدْخِلْنِي
بِرَحْمَتِكَ فِي عِبَادِكَ الصَّالِحِينَ

صدق الله العظيم

(سورة النمل - الآية 19)

إهداء

إلى أُمِّي حبي الأول أدعو الله أن يلبسها

تاج الوقار في الجنة.

إلى أبي مصدر حناني عسى أن يسعد ويفتخر بي.

إلى نروحي العزيز عسى الله أن يديم علينا السعادة.

إلى أبنتي الحبيبة ملك نور عيني وقلبي عسى الله

أن تكون من الذرية الصالحة.

إلى أخوتي وأصدقائي عسى الله أن يديم عليهم

النجاح والسعادة والأمل.

إلى كل من علمني حرفاً عسى الله أن يجعل

هذا العمل في ميزان حسناته.

قائمة الموضوعات

الصفحة	الموضوع
1	مقدمة الدراسة.
59-5	الفصل الأول: الإطار المنهجي.
6	مشكلة الدراسة.
6	أهمية الدراسة.
7	أهداف الدراسة.
8	الدراسات السابقة.
36	التعليق على الدراسات السابقة.
41	تساؤلات الدراسة.
42	فروض الدراسة.
43	التعريفات الإجرائية.
43	نوع الدراسة.
43	منهج الدراسة.
44	مجتمع الدراسة.
44	عينة الدراسة.
49	حدود الدراسة.
50	أدوات جمع البيانات.



الصفحة	الموضوع
58	أساليب المعالجة الإحصائية.
124-60	الفصل الثاني: المراقبة.
61	المبحث الأول : مرحلة المراقبة.
62	تعريف المراقبة.
64	خصائص مرحلة المراقبة.
68	أهمية دراستنا لمرحلة المراقبة.
70	مراحل المراقبة.
73	المبحث الثاني: مشكلات المراقبة.
74	مقدمة.
75	المشكلات النفسية.
85	المشكلات الأسرية
87	المشكلات التعليمية.
97	المشكلات الاجتماعية.
119	المشكلات الاقتصادية.
122	مشكلات المهنة والعمل.
160-125	الفصل الثالث: القنوات الفضائية العربية وبرامج الشباب.
126	المبحث الأول : القنوات الفضائية العربية.



الصفحة	الموضوع
127	مقدمة.
129	لمحة تاريخية عن تطور القنوات الفضائية العربية.
133	البث الفضائي العربي.
134	ملكية القنوات الفضائية العربية.
136	أنواع البث الفضائي.
136	لغة البث.
137	التغطية الجغرافية.
137	الجنسية.
137	مكان بث القنوات العربية.
138	الجمهور المستهدف للقنوات الفضائية العربية.
139	سمات وخصائص القنوات الفضائية العربية.
140	وظائف البث الفضائي.
140	سلبيات البث الفضائي.
141	نحو إعلام فضائي هادف.
142	المبحث الثاني: القنوات الفضائية العربية محل الدراسة.
146	المبحث الثالث : برامج الشباب.
146	حدود الاهتمام ببرامج الشباب التلفزيونية