



Ain shams university
Faculty of Education

The Role of Children's Heard Programs in Developing creative at Blind Children

Research for Master DEGREE IN Mass communication

Presented By

Rasha Mohamed TalatAbaza

supervision

Dr. Taha Mohamed Taha

Assistant professor of mass communication

Faculty of specific Education

Ain shams university

Dr. HananYousef

Assistant professor of mass communication

Faculty of Arts

Ain shams university

Dr. HananZedain

Assistant Professor of psychology

Faculty of Studies and Environment Researches

Ain Shams University

2015



كلية التربية النوعية
قسم الاعلام التربوى

دور برامج الأطفال المسموعة فى تنمية الإبداع لدى الأطفال المكفوفين

مقدمة من الباحثة
رشا طلعت على أباطة

المعيدة بقسم الإعلام التربوى
كلية التربية النوعية- جامعة عين شمس

استكمالاً للحصول علىدرجة الماجستير فى التربية النوعية
قسم الإعلام التربوى تخصص (صحافة وإذاعة وتليفزيون- تربية خاصة)

إشراف

أ.م.د/ حنان محمد اسماعيل يوسف

أستاذ الإعلام المساعد
كلية الآداب
جامعة عين شمس

أ.م.د/ طه محمد طه بركات

أستاذ الإعلام المساعد
كلية التربية النوعية
جامعة عين شمس

أ.م.د/ حنان السيد عبد القادر

أستاذ علم النفس المساعد
معهد البحوث البيئية
جامعة عين شمس

٢٠١٥

محتويات الدراسة

الفصل الأول : الإطار المنهجي للدراسة

2	مقدمة الدراسة
13	الدراسات السابقة
30	أوجه الاستفادة من الدراسات السابقة
31	تحديد مشكلة الدراسة
32	أهمية الدراسة
33	أهداف الدراسة
34	نوع ومنهج الدراسة
35-34	فروض وتساؤلات الدراسة
35	مفاهيم الدراسة
37	عينة الدراسة
37	أدوات الدراسة

الفصل الثاني : برامج الأطفال الإذاعية والطفل الكفيف .38

47	نشأة وتطور الإذاعة
50	نشأة وتطور برامج الأطفال المسموعة
57	برامج الأطفال الإذاعية والطفل الكفيف

68	ماهية الإعاقة البصرية
78	تصنيف الإعاقة البصرية
84	أسباب الإعاقة البصرية
99	مقدمة الإبداع
102	مفهوم الإبداع
120	التعريف الإجرائى للإبداع
120	مكونات الإبداع و القدرات الأبداعية
133	مراحل العملية الإبداعية
139	مستويات الإبداع
140	نظريات الإبداع
145	الإبداع لدى الطفل الكفيف
151	طرق إثراء الإبداع لدى الطفل الكفيف
158	دور وسائل الإعلام فى تنمية الإبداع
163	معوقات الإبداع

الفصل الرابع : اجراءات الدراسه168

169	وصف عينة الدراسة
170	أدوات الدراسه
173	حساب الصدق والثبات
184	الأساليب الأحصائيه المستخدمه
185	التحليلات الأحصائيه
186	اولا: عرض النتائج الخاصه بتطبيق الأستبيان
218	ثانيا: عرض النتائج الخاصه بتطبيق مقياس التفكير الأبداعي
238	خلاصة النتائج
	ملخص الرساله باللغه العربيه والأنجليزيه
	المراجع
	الملاحق

فهرس الجداول

169	1-جدول خاص بتوصيف عينة الدراسة
175	2-جدول (1) يبيندر جاتثباتالعواملطريقة التجزئة النصفية لاختبار التفكير الإبتكاري
187	3-الجدول (2) يبيندر جة الاتساقفيتصحيحالاختبار بينالباحثوالمصححينالآخرين
181	4-الجدول (3) يبينمتوسطالعمر الزمنيو التفكير الإبتكاريوانحرافاتالمعياريةلمجموعاتالبحث
182	5-الجدول (4) يبيننتائجتحليلالتباينالأحاديالفروقبينالمجموعاتالأربعة فيمتغير اتالبحث
	6-اولا: عرض النتائج الخاصة بتطبيق الأستبيان
187	7-جدول (1)الأستماعاليالراديو (استماعالمبحوثيناليالراديو)
188	8-جدول (2) اسبابعدماستماعالمبحوثيناليالراديو
189	9-جدول (3)نوعيةالبرامجالتيسرتمعالهاالمبحوثين
191	10-جدول (4)استماعالمبحوثيناليبرامجالأطفالاليالراديو
192	11-جدول (5) اسبابعدماستماعالمبحوثيناليبرامجالأطفالاليالراديو
193	12-جدول (6)برامجالأطفالالتيسرتمعالهاالمبحوثيناليالراديو
195	13-جدول (7)عواملجذبالمبحوثينلاستماعلبرامجالأطفالاليالراديو
196	14-جدول (8)نوعيةالقصاصاتالتيتعجبالمبحوثينفيبرامجالأطفال
198	15-جدول (9)نوعيةالشخصياتالتيجذبالمبحوثينفيبرامجالأطفال
199	16-جدول (10)هليستطيعالطفالتذكر طريقةحلبطلاقصهالتيسرتمعالهافيبرامجالأطفال

17-جدول	(11) هليستطيعالطفالنقومبوضعهنهايةأخرتتعجبهللقصةالتيسمعهافيبرامجالأطفالفحالاداكانتنهايةالقصةلاتعجبه؟	200
18-جدول (12)	تذكرالمبحوثينلأغنيةالموجودةلبرامجالأطفالوأعجابهم	201
19-جدول (13)	ترتيبفقراتبرامجالأطفالحسبتفضيلاتالمبحوثينلها	203
20-جدول	(14) عندماستمعالببرامجالأطفالتتخيلالمكانوتفكرفيهوتتخيلالشمسولونهاوالبحرولونهوملابسالأطفالوأشكالهم؟ (سؤالالكفالجزيئقط).	204
21-جدول (15)	هلتجدصعوبةفيهماالقصصالتيتسمعهافيبرامجالأطفال	205
22-جدول	(16) ماهيالصعوباتالتيواجههافيهماالقصةالمسموعةفيبرامجالأطفالالتيتسمعها؟	206
23-جدول (17)	هلتستفيدمنالقصةالتيتسمعهافيبرامجالأطفالفيتعاملتكمعأصدقائك؟	207
24-جدول (18)	لماذاالاستفيدمنالقصةالتيتسمعهافيبرامجالأطفالفيحياتك؟	208
25-جدول (19)	ماهو تقييماكبرامجالأطفالالتيتسمعهافيالإذاعة؟	209
26-جدول (20)	ماهي مقترحاتك لتطويربرامجالأطفال	210
27-جدول (21)	معاملألفالأبعادللاستبيان	211
28-جدول (22)	معاملإرتباطبينالفقراتالفرديتوالزوجيةللاستبيان	211
29-جدول (23)	معاملإرتباطبينالمستوياتالفرديتوالزوجيةللاستبيان	212
30-جدول (24)	معاملإرتباطبينالسنواتأبعادللاستبيان	212

213	31-جدول (25) تحليل التباين بين أعمار العينة الكلية
214	32-جدول (26) الاتساق الداخلي لمستويات الاستدلال التحليل اللفظي
214	33-جدول (27) الاتساق الداخلي لمستويات الاستدلال الكمي
215	34-جدول (28) الاتساق الداخلي لمستويات الذاكرة العاملة
215	35-جدول (29) الاتساق الداخلي لأبعاد الاستبيان
216	36-جدول (30) قيمة (ت) للفروق بين الذكور والإناث
218	37-ثانياً: عرض النتائج الخاصة بتطبيق مقياس ابراهام للتفكير الأبداعي
220	38-الجدول (1) يبين درجة الاتساق في تصحيح الاختبار بين الباحثين والمصححين الآخرين
222	39-الجدول (2) يبين متوسط العمر الزمني للتفكير الإبتكاري وانحرافات المعيارية لمجموعات الباحثين
223	40-الجدول (3) يبين نتائج تحليل التباين الأحادي للفروق بين المجموعات الأربعة في متغير اتالبحث
224	41-جدول (4) يبين دلالة الفروق بين المجموعات في التحصيل لدراسيلاً بأعباء باستخدام (ك2)
225	42-جدول (5) يبين دلالة الفروق بين المجموعات في التحصيل لدراسيلاً بمهاتباستخدام (ك2)
227	43-جدول (6) يبين دلالة الفروق بين اختبار اتالقبلي والتفكير الإبتكاري وقدراته لطلاب المجموعة القبلية
228	44-جدول (7) يبين دلالة الفروق بين اختبار اتالقبلي والتفكير الإبتكاري لطلاب المجموعة البعدية

45-جدول (8)	يبين دلالة الفروق فيما لا اختبار انا البعدية للتفكير الإبتكار يو قدر انا هدا الطلاب بينا مجموعنا القبلية و البعدية	230
46-جدول (9)	يبين دلالة الفروق فيما لا اختبار انا القبلية و البعدية للتفكير الإبتكار يو قدر انا هدا الطلاب الباتل مجموعنا القبلية و البعدية	231
47-جدول (10)	يبين دلالة الفروق فيما لا اختبار انا القبلية و البعدية للتفكير الإبتكار يلد انا طالباتل مجموعنا البعدية	233
48-جدول (11)	يبين دلالة الفروق فيما لا اختبار انا البعدية للتفكير الإبتكار يو قدر انا هدا الطلاب الباتل بينا مجموعنا القبلية و البعدية	234
49-جدول (12)	يبين دلالة الفروق فيما لا اختبار انا البعدية للتفكير الإبتكار يو قدر انا هبينا مجموعنا الضابطتين (بيننا الطلاب البات)	236
50-جدول (13)	يبين دلالة الفروق فيما لا اختبار انا البعدية للتفكير الإبتكار يو قدر انا هبينا مجموعنا التجريبتين (بيننا الطلاب البات)	237

أهداء

الي من يعجز اللسان عن ان يوفيهم حقهم من الشكر والعرفان بالجميل

(أبي وامي حفظهم الله)

الي رفيق دربي ومن يشد أذري ويساندني بكل قوه وحب

(زوجي الحبيب)

(أبنائي الأعرء عمر ونور)

الي عمري ونور عيني

الي كل أحبتي

أهدي هذا الجهد المتواضع

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿أَفَلَمْ يَسِيرُوا فِي الْأَرْضِ فَتَكُونَ لَهُمْ قُلُوبٌ يَعْقِلُونَ بِهَا أَوْ آدَانٌ يَسْمَعُونَ بِهَا فَإِنَّهَا

لَا تَعْمَى الْأَبْصَارُ وَلَكِنْ تَعْمَى الْقُلُوبُ الَّتِي فِي الصُّدُورِ﴾

صدق الله العظيم

سورة الحج : الآية [46]

شكر وتقدير

الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله سيدنا محمد صلّ الله عليه وسلم إمام كل نبي وسيد كل عالم وتقي| وعلى آله وصحبه أجمعين ..

أما بعد |

إن من تمام شكر العبد لربه أن يشكر من أجرى على يديه النعم| حيث يقول المولى عز وجل في حديثه القدسي " **عبدى إذا لم تشكر من أجرى الخير على يديه لم تشكرني** " ومن هذا المنطلق أتقدم بأسمى آيات الشكر والعرفان والتقدير لأستاذي الفاضل **الأستاذ الدكتور / طه محمد طه بركات** أستاذ الإعلام المساعد بكلية التربية النوعية جامعة عين شمس الذي مهما اجتهدت في انتقاء الكلمات التي تعبر عما يجيش في صدري من تقدير و عرفان بالجميل فسأظل عاجزة عن التعبير| وذلك لما قدمه لي من فيض علمه| وغزير عطائه| ووافر رعايته وتوجيهه| كما أشكره شكرًا خاصًا على ما يتسم به من تواضع العلماء و رقي الأخلاق والبساطة الشديدة عند التعامل مع طلبة العلم| فقد كان بصدق المعلم والأستاذ المخلص الأمين| ونموذجًا يحتذى به في العلم والأخلاق فجزاه الله عني خير الجزاء| ونفع به الباحثين على الدوام| وحباه برعايته وعنايته ومن عليه بوافر الصحة والعافية.

وإنه لمن دواعي سروري وامتنانياً أن أقدم بخالص الشكر والاحترام والتقدير لأستاذتي الفاضلة الد

كتورة /

حنان محمد اسما عيل يوسف أستاذة الإعلام المساعد بكلية الآداب جامعة عين شمس لتشجيعها الدائم | واهتمامها ودعمها الصادق لإتمام هذا البحث جزاها الله عن خير الجزاء.

كما أتقدم بالشكر والتقدير النابعين من القلب وأعماق الوجدان **لأستاذتي الدكتورة / حنان السيد عبد القادر زيدان** مدرس مساعد بكلية البحوث البيئية جامعة

عين شمس لمشاركاتها في الإشراف على هذا البحث ولما قدمته للباحثة من توجيهات مستمرة أثناء إجراءات البحث فجزاها الله عني كل خير .

وإنه لشرف رفيع للباحثة أن يقوم بمناقشة هذا البحث عالمان جليلان من علماء الإعلام علم النفس وهما :

-الأستاذ الدكتور / محمد معوض أستاذ الإعلام بمعهد الدراسات العليا للطفولة بجامعة عين شمس .

-والأستاذة الدكتورة / نادية الحسيني أستاذ علم النفس التربوي ورئيس قسم العلوم النفسية والتربوية بكلية التربية النوعية جامعة عين شمس فلهما من الله عظيم الجزاء ومن الباحثة صادق الدعاء .

كما يسعدني ويشرفني أن أتقدم بعميق شكري وتقديري إلى أستاذتي الفاضلة الأستاذة الدكتورة / لمياء البحيري أستاذة الإعلام ورئيس قسم الأعلام التربوي بكلية التربية النوعية جامعة عين شمس التي كان لي الشرف أن أتتلمذ على يديها في مرحلة البكالوريوس والتي ساندتني بكل قوة لإتمام هذا البحث .

كما أتقدم بالشكر إلى زملائي الذين كانوا خير عون لي في إتمام هذا البحث فتمنياتي لهم بالتوفيق والنجاح في حياتهم .

كما أتوجه بخالص الشكر والعرفان إلى من يعجز اللسان عن أن يوفيهم حقهم إلى والدي ووالدتي وأخواتي وأولادي الذين لو أردت أن أوفيهم حقهم ما أسعفتني الكلمات التي نطق بها البشر حتى الآن على ما قدموه لي من تضحيات وما تحملوه من متاعب حتى من الله علىَّ بإتمام هذا البحث فجزاهم الله عني خير الجزاء ومنَّ عليهم بوافر الصحة والعافية .

وباقة ورد معطرة بالحب أتوجه بها الي زوجي الحبيب ورفيق دربي والذي وقف دائما الي جوارى ودعمني بكل إخلاص وحب وكان لي خير معين فله مني كل الشكر والعرفان وجزاه الله عني خير الجزاء .

و ختامًا أدعو الله تعالى أن ينال هذا العمل الرضا ويجوز القبول؛ وإذا كان فيه من جهد فمن الله ثم لأساتذتي الذين أولوني رعايتهم؛ وإن كان فيه من التقصير من شيء فإن يرجع لي وحدي وحسبي أنني اجتهدت وما توفيقني إلا بالله عليه توكلت وإليه أنيب.

وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين iii

الباحثة

الفصل الأول

الإطار المنهجي للدراسة