



شبكة المعلومات الجامعية

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ





شبكة المعلومات الجامعية



شبكة المعلومات الجامعية

التوثيق الالكتروني والميكرو فيلم

جامعة عين شمس

التوثيق الالكتروني والميكرو فيلم

قسم

نقسم بالله العظيم أن المادة التي تم توثيقها وتسجيلها
علي هذه الأفلام قد اعدت دون أية تغيرات



يجب أن

تحفظ هذه الأفلام بعيداً عن الغبار

في درجة حرارة من 15 – 20 مئوية ورطوبة نسبية من 20-40 %

To be kept away from dust in dry cool place of
15 – 25c and relative humidity 20-40 %



شبكة المعلومات الجامعية



بعض الوثائق الأصلية تالفة



شبكة المعلومات الجامعية



بالرسالة صفحات
لم ترد بالأصل

The Quest for Cultural Memory in the Poetry of Rita Dove

P.H.D Dissertation

Presented by

Sally H. Michael

Submitted to

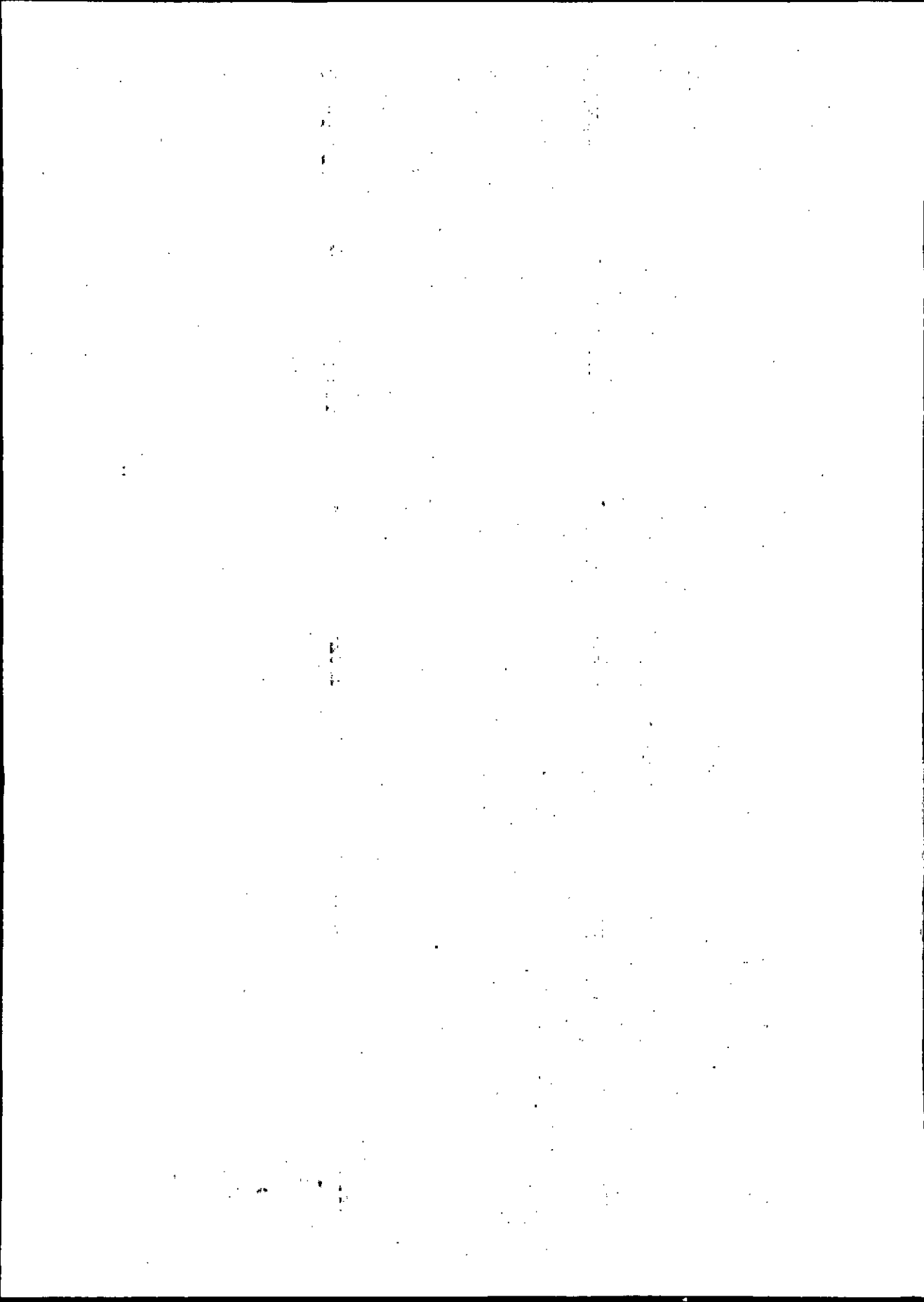
*The Department of English Language and Literature
Faculty of Arts
Cairo University*

Under the Supervision of

Prof. Dr. M.M. Enani

2003

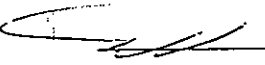
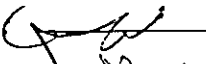

B O C E N

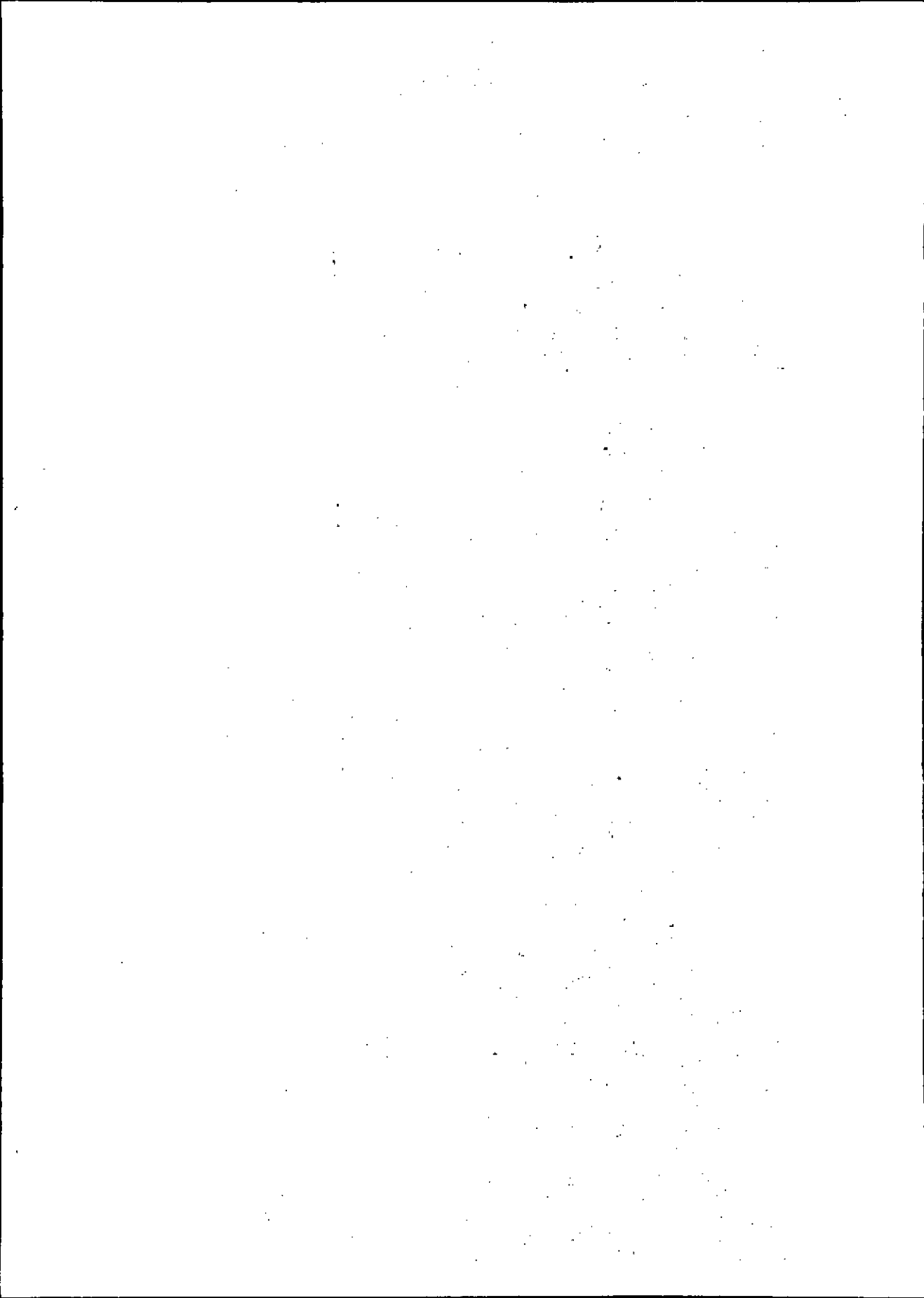


الاجازة

أجازت لجنة المناقشة هذه الرسالة للحصول على درجة الدكتوراه في اللغة العربية
بتقدير / بمرتبة الشرف الأولى والتوصية بتاريخ ١٤/١١/٢٠٠٣
بعد استيفاء جميع المتطلبات
لطبعا على نفقة الجامعة

اللجنة

الاسم	الدرجة العلمية	التوقيع
(١) د. محمد كرد علي	أستاذ متفرغ	
(٢) د. محمد شمس الدين	أستاذ	
(٣) د. طاهر محمد زويد	أستاذ	
(٤)		



*For my people standing staring trying to fashion a better way from
confusion ... trying to fashion a world that will hold all the people
all the adams and the eves and their countless generations:*

*Let a new earth rise. Let another world be born. Let a bloody peace
be written in the sky ... let a loving freedom come to growth, let a
beauty full of healing and a strength of final cleansing be the
pulsing in our spirits and our blood.*

Margaret Walker's

For My People

ACKNOWLEDGEMENTS

I am sincerely indebted to Prof. Dr. Mohamed Enani for his professional and academic guidance. Had it not been for his constant encouragement and moral support, this thesis would not have seen the light. Thank you for believing in me when I lose faith in myself.

Deepest of gratitude is also due to Prof. Dr. Mohamed Shebl El – Komy, Dean of the Faculty of Languages, Ain Shams University for his professional guidance all through my masters and undergraduate years. Thank you for all that you helped me achieve.

I would like to sincerely thank Dr. Amal El-Hadary who ten years ago taught me my first poetry class which made all the difference. It, actually, determined which road to take and still helps determine the choices further down the road.

Thank you for all those who directly or indirectly offered a hand of support when I most needed help. To all of you, I say thank you.

TABLE OF CONTENTS

<i>1. Introduction</i>	<i>VI</i>
<i>2. Chapter One</i>	<i>1</i>
<i>3. Chapter Two</i>	<i>83</i>
<i>4. Chapter Three</i>	<i>129</i>
<i>5. Chapter Four</i>	<i>188</i>
<i>6. Bibliography</i>	<i>231</i>

