



شبكة المعلومات الجامعية

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ





شبكة المعلومات الجامعية



شبكة المعلومات الجامعية

التوثيق الالكتروني والميكرو فيلم

جامعة عين شمس

التوثيق الالكتروني والميكرو فيلم

قسم

نقسم بالله العظيم أن المادة التي تم توثيقها وتسجيلها
علي هذه الأفلام قد اعدت دون أية تغيرات



يجب أن

تحفظ هذه الأفلام بعيداً عن الغبار

في درجة حرارة من 15 – 20 مئوية ورطوبة نسبية من 20-40 %

To be kept away from dust in dry cool place of
15 – 25c and relative humidity 20-40 %



شبكة المعلومات الجامعية



بعض الوثائق الأصلية تالفة



شبكة المعلومات الجامعية



بالرسالة صفحات
لم ترد بالأصل

بسم الله الرحمن الرحيم

جامعة أسيوط
كلية التربية
قسم المناهج وطرق التدريس

دراسة تقييمية
لكتاب اللباب فى العروض والقافية
المقرر على طلاب الصف الثانى الثانوى
بالمعاهد الأزهرية
دراسة مقدمة

لنيل درجة الماجستير فى التربية
تخصص مناهج وطرق تدريس اللغة العربية والتربية الإسلامية
إعداد

حسين عبد الخالق حسين محمد
مدرس اللغة العربية بمعهد ناصر الثانوى الأزهرى بالخارجة

إشراف

د / هناء أبو ضيف مرز

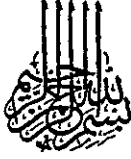
مدرس المناهج وطرق تدريس
اللغة العربية بكلية التربية
جامعة أسيوط

د/ عثمان مصطفى عثمان

أستاذ المناهج وطرق تدريس اللغة العربية المساعد
ورئيس قسم المناهج وطرق التدريس
بكلية التربية بالوادي الجديد

١٤٢٥هـ - ٢٠٠٤م

B a-2



كلية التربية
الدراسات العليا

تم مناقشة الرسالة بتاريخ ٢٨ / ٧ / ٢٠٠٤م وتكونت لجنة فحص وتقييم الرسالة من :

١- أ.د. احمد سيد محمد ابراهيم
استاذ المناهج وطرق تدريس اللغة العربية ووكيل كلية التربية لشئون خدمة المجتمع وتنمية البيئتها
رئيساً ومناقشاً
التوقيع:

٢- أ.د. مصطفى اسماعيل موسى
استاذ المناهج وطرق تدريس اللغة العربية بـ كلية التربية بـ جامعة المنيا مناقشاً
التوقيع:

٣- د. عثمان مصطفى عثمان
استاذ مساعد ورئيس قسم المناهج وطرق التدريس بكلية التربية بالوادي الجديد
مشرفاً
التوقيع:

-٤-

التوقيع:

نتيجة المناقشة والمكتمل: توصى اللجنة بمنح الطالب /..... حسين عبد الخالق حسين

درجة الماجستير بـ تخصص (مناهج وطرق تدريس اللغة العربية)

تاريخ موافقة مجلس الجامعة / /

تاريخ موافقة مجلس الكلية / /

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

رَبِّ أَوْزَعْنِي

إِنْ أَشْكُرْ نِعْمَتَكَ الَّتِي أَنْعَمْتَ عَلَيَّ

وَعَلَى وَالِدَيَّ

وَأَنْ أَعْمَلَ صَالِحاً تَرْضَاهُ

وَأَصْلِحْ لِي فِي ذُرِّيَّتِي

إِنِّي تَوَكَّلْتُ عَلَىكَ

وَإِنِّي مِنَ الْمُسْلِمِينَ

صَدَقَ اللَّهُ الْعَظِيمُ

(الأحقاب: ١٥)

شكر وتقدير

أسجد لله تعالى شكرا وحمدا ، لما أتم من نعمته على بإتمام هذا العمل ، كما أحمده سبحانه وتعالى بأن قيض لهذا العمل رجالا مخلصين ، ساعدوا على إخراجهم على هذه الصورة .

ولذا فإنني أتوجه بعظيم امتناني وشكري إلى أستاذي ، ومعلمي ، ووالدي الدكتور/عثمان مصطفى عثمان ، أستاذ المناهج وطرق التدريس المساعد ، ورئيس قسم المناهج وطرق التدريس بكلية التربية بالوادي الجديد ، فله أياد بيضاء لا تتكر في سبيل إخراج هذا العمل ، فقد رعى الدراسة والبحث ، حتى صار العمل على هذا النحو ، فله مني أفضل الشكر ، وله من الله أفضل الجزاء وأحسنه ، وبارك لنا في عمره وأهله .

وامتدادا للعرفان بالجميل ، أتقدم بخالص الشكر والامتنان للسيد الدكتور / عبد الوهاب هاشم ، مدرس المناهج وطرق تدريس اللغة العربية بكلية التربية جامعة أسيوط لما قدم للباحث من نصح وإرشاد ، ولما بذله من جهد في متابعة البحث والباحث ، خلال الفترة التي أشرف فيها على هذه الدراسة فبارك الله فيه وفي عمره وأهله .

كما أتوجه بخالص الشكر للسيدة الدكتورة / هناء أبوضيف مرز ، مدرس المناهج وطرق تدريس اللغة العربية بكلية التربية جامعة أسيوط ، لما قدمت للباحث من نصح وإرشاد ، ولما بذلته من جهد ، في متابعة الدراسة والباحث ، فبارك الله فيها وفي عمرها وأهلها .

وأسجد لله شاكرًا أن قيض لمناقشة هذه الدراسة ، عالمين جليلين الأستاذ الدكتور / أحمد سيد محمد إبراهيم أستاذ المناهج وطرق التدريس ، ووكيل كلية التربية لشئون خدمة المجتمع وتنمية البيئة ، جامعة أسيوط ، والأستاذ الدكتور / مصطفى إسما عيل موسى ، أستاذ المناهج وطرق تدريس اللغة العربية بكلية التربية جامعة المنيا ، ولذا فإنني أهني نفسي ، وأشكر لهما قبولهما مناقشة هذا العمل ، وجزاهما الله عنى خير الجزاء ونفعني بعلمهما وفضلهما .

كما أتقدم بخالص الشكر والتقدير للتيسير الدكتور / أحمد أحمد غريب ، أستاذ الأدب والنقد المساعد بكلية التربية بالوادي الجديد ، لما بذله من جهد لمساعدة الباحث في تحليل محتوى الكتاب موضوع الدراسة ، فجزاه الله عنى خير الجزاء .

كما لا يفوتني أن أتقدم بخالص الشكر والتقدير إلى الأستاذ الدكتور / عبدالله السيد عبدالجواد ، أستاذ أصول التربية ، وعميد كلية التربية بالوادي الجديد .

(ب)

كما أتقدم بالشكر والعرفان للسيد الدكتور / عوض إسما عيل عبدالله ، أستاذ اللغويات المساعد بكلية الدراسات الإسلامية والعربية ، جامعة الأزهر ، والأستاذ / أحمد يوسف العبادي مدرس اللغة العربية بمنطقة الوادي الجديد الأزهرية والحاصل على درجة الماجستير في اللغويات ، كلية الدراسات الإسلامية والعربية ، جامعة الأزهر ، لما قدمه من مساعدة وعون للباحث .

كما أتقدم بخالص الشكر إلى الأساتذة الأفاضل / المحكمين على أدوات البحث ، لما قدموه من جهد في قراءة الأدوات وإرشاد الباحث .

وأتوجه بشكري وعرفاني بالجميل إلى إخوتي / عبد الحكيم وجابر ومحمد وأحمد ، لما بذلوه من جهد في سبيل إخراج هذا العمل .

ولا يسعني إلا أن أهدى هذا العمل إلى والدي ووالدتي ، وأرجو الله أن ينفعني بدعائهما وأن يبارك في صحتهما ، " وقل رب ارحمهما كما ربياني صغيرا " .

كما أهديه إلى ابنتي ، ندى وحسنا ، " رب هب لي من لدنك ذرية طيبة إنك سميع الدعاء " .

وأخيرا قال الله تعالى في كتابه الكريم " لا يكلف الله نفسا إلا وسعها لها ما كسبت وعليها ما اكتسبت ربنا لا تؤاخذنا إن نسينا أو أخطأنا ربنا ولا تحمل علينا إصرا كما حملته على الذين من قبلنا ، ربنا ولا تحملنا ما لا طاقة لنا به واعف عنا واغفر لنا وارحمنا أنت مولانا فانصرنا على القوم الكافرين " .

صدق الله العظيم

سورة البقرة (٢٨٦)

وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين

الباحث

(ج)

فهرس المحتويات

الصفحة	الموضوع
أ	شكر وتقدير
ج	فهرس المحتويات
ى	فهرس الجداول
ل	قائمة الملاحق
	الفصل الأول
١٦-١	مشكلة الدراسة ، أهميتها وخطة دراستها
٢	المقدمة
٨	مشكلة الدراسة وأهميتها
١٠	أهداف الدراسة
١٠	أسئلة الدراسة
١١	حدود الدراسة
١١	منهج الدراسة وأدواتها
١٢	مصطلحات الدراسة
١٤	خطوات الدراسة
	الفصل الثانى
٤٠-١٧	الدراسات السابقة
١٨	دراسات فى تقويم الكتب المدرسية
٣٣	دراسات فى تقويم المناهج المدرسية
٣٧	دراسات فى مجال علمى العروض والقافية
٣٩	تعليق على الدراسات السابقة
	الفصل الثالث
٩٦-٤١	الإطار النظرى للدراسة
٤٢	أولا : طبيعة علم العروض
٤٢	١ ... تعريف علم العروض

تابع فهرس المحتويات

الصفحة	الموضوع
٤٤	٢- تعريف علم القافية
٤٤	٣- موضوع علم العروض
٤٥	٤- موضوع علم القافية
٤٥	٥- سر تسميته بالعروض
٤٦	٦- سر التسمية بالقافية
٤٦	٧- أهمية دراسة علمي العروض والقافية
٤٩	٨- وجه الحاجة إلى علمي العروض والقافية
٥٠	٩- خصائص علمي العروض والقافية
٥٣	١٠- مراحل تطور علم العروض
٥٦	١١- أثر تطور العروض في موسيقى الشعر العربي
٥٦	١٢- عوامل التطور في العروض ومفاهيمه
٥٧	١٣- واقع تدريس العروض بالأزهر
٥٩	١٤- أهداف تدريس العروض
٥٩	أ..... الأهداف العامة
٦٠	ب - لأهداف الخاصة
٦٠	- المعرفية
٦١	- المهارية
٦٢	- الوجدانية
٦٣	١٥- العلاقة بين عروض الشعر والموسيقى
٦٥	ثانيا : مطالب نمو الطلاب في المرحلة الثانوية.....
٦٥	مقدمة
٦٦	١- مطالب النمو الجسمي.....
٦٧	ما تقتضيه مطالب النمو الجسمي من كتاب اللباب في العروض والقافية
٦٧	٢- مطالب النمو العقلي