



كلية البناء للآداب والعلوم والتربية
قسم الاجتماع - شعبة الاجتماع

التحديات الاجتماعية والثقافية لطموح الفتيات الريفيات

" دراسة ميدانية في قرية مصرية "

رسالة مقدمة للحصول على درجة الماجستير
في الآداب - تخصص (علم اجتماع)

إعداد
أسماء محمد حسن ربيع
معيدة بقسم الاجتماع - شعبة اجتماع

١٧

١٠٠ / علياء رضاه رافع
أستاذ علم الاجتماع والأنثربولوجيا أستاذ ورئيس قسم الاجتماع
بكلية البناء - جامعة عين شمس بكلية البناء - جامعة عين شمس

٢٠١٤هـ - ١٤٣٥هـ



كلية البنات للآداب والعلوم والتربية

قسم الاجتماع

صفحة العنوان

اسم الطالب : أسماء محمد حسن ربيع

الدرجة العلمية : ماجستير

القسم التابع له : علم الاجتماع

اسم الكلية : كلية البنات - جامعة عين شمس

سنة التخرج : ليسانس 2008

سنة المنح : 2014



كلية البناء للآداب والعلوم وال التربية
قسم الاجتماع

رسالة ماجستير

اسم الطالب : أسماء محمد حسن ربيع

عنوان الرسالة : التحديات الاجتماعية والثقافية لطموح الفتيات الريفيات
" دراسة ميدانية في قرية مصرية "

اسم الدرجة : (ماجستير)

لجنة الإشراف

أستاذ علم الاجتماع والأنثربولوجيا بكلية البناء - آ / علياء رضاه رافع

جامعة عين شمس

أستاذ ورئيس قسم الاجتماع بكلية البناء - آ / عالية حلمي حبيب
عين شمس

ناريخ البحث : 2014 / /

الدراسات العليا

أجازت الرسالة بتاريخ : 2014 / / 2014 /

موافقة مجلس الكلية : 2014 / / موافقة مجلس الجامعة :

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

(وَقُلْ رَبِّ زِدْنِي عِلْمًا)

صدق الله العظيم

سورة طه - آية (114)

دائع اہل

WQ Çw dÃي | {Çu* ÇqLFÇ Çc êb Ä

w **W** I èw u ñbB **oo**w ã

الوطني èQK

W Đèw Alt X L Cs 00W 00

شكر وتقدير

أسجد لله العلي القدير ، شكرًا واجلاً ، إذ أعانني و وفقني لإتمام هذا العمل أما بعد ... أتوجه بخالص الشكر والعرفان بالجميل لكل من ساعدنـي و مـد لي يـدـ العـونـ في إـنجـازـ هـذـاـ العـمـلـ .

· أبدأ شكري وتقديري واحترامي وحبي **لـلـأـسـتـاذـةـ الـدـكـتـورـةـ** / عـلـيـاءـ رـضـاهـ رـافـعـ أـسـتـاذـ عـلـمـ الـاجـتمـاعـ وـالـأـنـثـرـوـبـولـوـجـياـ بـكـلـيـةـ الـبـنـاتـ جـامـعـةـ عـيـنـ شـمـسـ ؛ أـسـتـاذـ الـعـالـمـةـ وـالـإـنـسـانـةـ الـحـالـمـةـ وـالـمـعـلـمـةـ الـفـاضـلـةـ وـالـأـمـ الروـحـيـةـ وـالـمـرـشـدـةـ الـأـمـيـنـةـ لـيـ وـلـغـيـرـيـ مـنـ الـمـرـيـدـيـنـ الـمـحـبـيـنـ الـمـسـتـيـرـيـنـ بـهـاـ فـيـ دـرـوـبـ الـحـيـاـةـ وـلـيـسـ دـرـبـ الـعـلـمـ فـقـطـ ، فـهـيـ نـمـوذـجـ عـ لـيـ لـلـأـخـلـاقـ الـسـمـحةـ الـكـرـيمـةـ وـالـخـلـقـ الـمـسـتـقـيمـ ؛ وـمـثـالـ لـلـأـمـوـمـةـ وـالـمـحـبـةـ وـالـعـطـاءـ . فـهـيـ لـمـ تـأـخـذـ بـيـديـ فـيـ طـرـيقـ الـعـلـمـ فـقـطـ ؛ وـإـنـماـ أـخـذـتـ بـهـاـ فـيـ طـرـقـ الـحـيـاـةـ حـيـثـ تـعـلـمـ مـنـهـاـ أـسـمـيـ الـمـعـانـيـ وـأـرـفـعـ الـأـخـلـقـ وـأـطـيـبـ الـأـعـمـالـ ؛ وـمـاـ زـلـتـ أـتـعـلـمـ وـأـسـتـرـشـدـ بـنـورـهـاـ وـبـصـفـاءـ رـوـحـهـاـ فـيـ طـرـقـاتـ الـحـيـاـةـ ، فـهـيـ تـحـمـلـ كـلـ جـمـالـ يـرـاهـ الـقـلـبـ الـجـمـيلـ ؛ وـتـعـدـ يـدـاـ حـانـيـةـ وـقـلـبـاـ خـاـشـعـاـ وـحـيـاـةـ وـأـمـلـاـ لـكـلـ مـنـ يـلـجـأـ لـهـاـ وـيـ حـتـمـيـ بـهـاـ وـبـنـهـلـ مـنـ عـلـومـهـاـ .. فـلـكـ مـنـيـ أـسـتـاذـيـ وـمـعـلـمـتـيـ وـمـرـشـدـتـيـ جـزـيلـ الـشـكـرـ وـالـعـرـفـانـ

وـالـاحـتـرـامـ ؛ وـأـدـعـوـ اللـهـ أـنـ يـمـدـ فـيـ عـمـرـكـ وـأـنـ بـيـارـكـ لـكـ فـيـ صـحـتـكـ وـعـافـيـتـكـ وـأـنـ يـزـيدـكـ نـورـ⁶ـ عـلـىـ نـورـ وـصـفـاءـ عـلـىـ صـفـاءـ وـمـحـبـةـ عـلـىـ مـحـبـةـ ، اللـهـمـ آمـينـ ..

· كما أتوجه بـأـسـمـيـ آـيـاتـ الـشـكـرـ وـالـتـقـدـيرـ وـالـعـرـفـانـ وـالـامـتـنـانـ **لـلـأـسـتـاذـةـ الـدـكـتـورـةـ** / عـالـيـهـ حـلـمـيـ حـبـيبـ أـسـتـاذـ عـلـمـ الـاجـتمـاعـ بـكـلـيـةـ الـبـنـاتـ جـامـعـةـ عـيـنـ شـمـسـ الـمـعـلـمـةـ الـرـقـيـقـةـ وـالـإـنـسـانـةـ الـجـمـيـلـةـ وـالـأـمـ الـحـنـونـ ذـاتـ الـخـلـقـ الـكـرـيمـ وـالـذـوقـ الـرـفـيـعـ ، فـأـعـتـبـرـهـاـ زـهـرـ⁷ـ قـسـمـ الـاجـتمـاعـ الـتـيـ تـقـوـحـ عـطـراـ (ـكـيـاـ)ـ وـتـشـعـ جـمـالـاـ وـنـضـارـةـ . فـهـيـ لـمـ تـدـخـرـ جـهـداـ فـيـ تـعـ لـيـمـيـ وـتـوـجـيـهـيـ وـرـعـاـيـتـيـ وـتـشـجـيـعـيـ عـلـىـ مـوـاـصـلـةـ الـبـحـثـ وـالـدـرـاسـةـ ؛ وـكـانـتـ لـيـ شـعـاعـ الـنـورـ الـذـيـ يـبـعـثـ فـيـ نـفـسـيـ الـأـمـلـ وـالـنـفـاـ⁸ـ عـنـدـمـاـ تـأـتـيـ عـلـىـ أـوـقـاتـ الـمـحـنـ ، وـتـحـمـ لـتـ مـعـيـ الـكـثـيرـ حـيـثـ عـلـمـتـيـ كـيـفـ أـخـطـوـ وـأـسـيـرـ ،

ورافقني في الطريق وحملتها فوق ما تطيق، ولكن على الرغم من ذلك لم أشعر بسأمها أو ضجرها | بل شعرت بحبها وبا هتمامها وبمساعدتها حتى عبرت بي إلى بر الأمان .. فلها مني كل الحب والاحترام وجزيل الشكر والعرفان، وأدعوا الله أن يجزيها عنِّي خير الجزاء ..

• ويظل الشكر موصولاً كذلك للأستاذة الدكتورة/ علياء علي شكري أستاذ علم الاجتماع والأنثربولوجيا بكلية البنات جامعة عين شمس معلمة الأجيال | وصاحبة الأفضال التي تفضّلت بقبول عضوية لجنة المناقشة والحكم على الرسالة، فأعبر لها عن عظيم احترامي لشخصها وعلمها .

• كما أتوجه بوافر الشكر وكامل التقدير والاحترام للأستاذة الدكتورة/ إجلال إسماعيل أستاذ علم الاجتماع بكلية الآداب جامعة عين شمس | التي تكرّمت وتفضّلت عن رضا بقبول عضوية لجنة المناقشة والحكم، فأسعدتني بتشريفها وحضورها الكريم | فلها مني وافر الاحترام والتقدير .

• ولا يفوتي أن أقدم خالص الشكر والتقدير لكل من قدم لي يد العون والمساعدة من أساندتي وزميلاتي وصديقاتي بقسم الاجتماع بكلية البنات .

• كما أتوجه بالشكر والعرفان إلى مجتمع الدراسة | وكل من شملتهم عينة الدراسة | وكل من عاونني في إنجاز العمل وتنسيقه | وكل من أعطاني ثقته وحبه من مجتمع البحث .

• أما أسرتي الصغيرة الحبيبة؛ والدي ووالدتي وإ خوتي وزوجي | فقد تحملوا من أجلي الكثير | وأعطوني المزيد، وسهروا على راحتني وسعادتي | ولم يدخلوا جهداً من أجل تحقيق آمالي وطموحاتي، ولا سيما والدي الحبيب الحنون ووالدتي العطوف الرعوم .. فأدعوا الله أن يبارك لي فيهما وأن يرضيهم عنِّي دائماً .

والحمد لله رب العالمين والله ولِي التوفيق

الباحثة

فهرس الدراسة

رقم الصفحة	الموضوع
1	المقدمة
3	مشكلة الدراسة
3	أهمية الدراسة
4	أهداف وتساؤلات الدراسة
78-7	الباب الأول: الإطار النظري والمنهجي للدراسة
32-8	الفصل الأول: الاتجاهات النظرية ومفاهيم الدراسة
9	مقدمة
9	أولاً: الاتجاهات النظرية للدراسة
9	1- النظرية التفاعلية الرمزية
17	2- النظرية النسوية
23	3- قضايا نظرية مستخلصة
23	ثانياً: أهم مفاهيم الدراسة
24	1- الطموح
25	2- تمكين المرأة
26	3- التحديات الاجتماعية والثقافية
30	4- الفتاة الريفية
30	5- التفاعل
31	6- الذات

رقم الصفحة	الموضوع
55-33	الفصل الثاني: الدراسات السابقة
34	مقدمة
35	أولاً: الدراسات المتعلقة بالطموح
41	ثانياً: الدراسات المتعلقة بالمرأة الريفية
55	ثالثاً: استخلاص حول الدراسات السابقة
78-56	الفصل الثالث: حق المرأة في التعليم والعمل عبر التاريخ للمجتمع المصري
57	مقدمة:
57	أولاً: المفكرون الأوائل وتحرير المرأة
59	ثانياً: إسهام الرائدات في تحرير المرأة لحصولها على حقها في التعليم والعمل
66	ثالثاً: الاهتمام بالعمل الأهلي والسياسي والاجتماعي
70	رابعاً: المرأة والتعليم
73	خامساً: المرأة والعمل
77	خاتمة:
250-79	الباب الثاني: الدراسة الميدانية
-80	الفصل الرابع: الإجراءات المنهجية للدراسة
81	مقدمة:
81	أولاً: مناهج الدراسة وأدوات جمع البيانات
87	ثانياً: محددات اختيار مجتمع الدراسة
88	ثالثاً: خصائص عينة الدراسة

رقم الصفحة	الموضوع
89	رابعاً: المجال الزمني للدراسة
90	خامساً: أساليب التحليل والتفسير
129-92	الفصل الخامس: ملامح تغير مجتمع الدراسة - قرية (شبرا النخلة)
93	مقدمة:
93	أولاً: نبذة تاريخية وجغرافية عن محافظة الشرقية
98	ثانياً: نبذة تاريخية وجغرافية عن مركز بلبيس
100	ثالثاً: التسمية والجذور التاريخية لقرية (شبرا النخلة)
101	رابعاً: نبذة جغرافية عن القرية
104	خامساً: خصائص السكان في القرية
112	سادساً: البناء الاقتصادي للقرية
117	سابعاً: البناء الظبيقي في القرية
121	سابعاً: الخدمات والمرافق
167-130	الفصل السادس: طموح الفتاة الريفية في التعليم والعمل والتحديات التي تواجهها كما كشفت عنه نتائج الاستبيان
131	مقدمة:
132	أولاً: خصائص عينة الدراسة
138	ثانياً: طموح عينة الدراسة من الفتيات الريفية في التعليم
145	ثالثاً: طموح عينة الدراسة من الفتيات الريفيات في العمل
151	رابعاً: التحديات التي تواجه الفتيات الريفية في مواصلة التعليم
161	خامساً: التحديات التي تواجه الفتيات الريفيات في إمكانية العمل

رقم الصفحة	الموضوع
205-168	الفصل السابع: توصيف حالات الدراسة
169	أولاً: مقدمة :
169	ثانياً: تقارير دراسة الحالة
243-206	الفصل الثامن: التحديات التي تواجه الفتاة الريفية في مواصلة التعليم وإمكانية العمل كما كشفت عنها نتائج دراسة الحالة
207	تمهيد:
208	أولاً: خصائص حالات الدراسة
212	ثانياً: التحليل الاجتماعي لحالات الدراسة في ضوء بعض القضايا
212	1 - موقف الأسرة من تعليم وعمل الفتاة الريفية
221	2 - تنوع التحديات التي واجهت الفتاة الريفية
231	3 - موقف الفتاة الريفية من هذه التحديات
239	4 - رؤية الفتاة الريفية لذاتها وطموحاتها المستقبلية
250-244	الفصل التاسع: نتائج الدراسة والتوصيات
245	تمهيد:
245	أولاً: عرض النتائج في ضوء أهداف وتساؤلات الدراسة
249	ثانياً: التوصيات
262-251	قائمة المراجع
252	أولاً: المراجع العربية
260	ثانياً: المراجع الأجنبية
262	ثالثاً: المواقع الإلكترونية

رقم الصفحة	الموضوع
274-263	الملحق
266	ملحق رقم (1) : صحيفة الاستبيان
273	ملحق رقم (2) : دليل العمل الميداني
4-1	ملخص الدراسة باللغة العربية
4-1	ملخص الدراسة باللغة الانجليزية

مقدمة نظرية ومنهجية:

يؤكد إعادة النظر في تاريخ المرأة المصرية أن أكثر التغيرات تأثيراً في إعادة تقييم وتحديد أدوارها، وأيضاً إدراكتها لذاتها، قد تحقق خلال الفترات التي كانت مصر تعاني فيها أزمات اجتماعية واقتصادية وسياسية، وأن هذه الأزمات لم تكن فترات انتقالية في تاريخ المجتمع المصري فحسب، وإنما تعد أيضاً علامات في تاريخ تحرر المرأة المصرية⁽¹⁾.

والمرأة المصرية شأنها شأن الرجل سواء بسواء وهي ليست مقوله عامة مطلقة، بل هي مرتبطة بانتمائها الاجتماعي والاقتصادي، والفكري، وتستمد قيمتها ومعناها من سياق اجتماعي وتاريخي⁽²⁾ ولكن من الملاحظ أن وضع المرأة وضعها⁽³⁾ ومنتقذه من قدره؛ فعل الرغم من كثرة التغيرات القانونية والتشريعية في صالحها إلا أنه ما زال هناك نقاش ملحوظ بين الأدوار الاجتماعية والاقتصادية للرجال والنساء. ويرجع ذلك إلى التمييز والتفرقة بين الرجل والمرأة، وذلك بسبب المعتقدات الاجتماعية والثقافية والاتجاهات السائدة في المجتمع⁽⁴⁾. فالعادات والتقاليد تلعب دوراً مهماً في ثقافة المجتمع المصري وخصوصاً الريفي⁽⁵⁾، مما أثر بالنالي على رؤية المرأة لذاتها ودورها في المجتمع سلباً.

على الرغم من التطور الكبير الذي أحدث فـ مكانة المرأة وفي أدوارها إلا أنماط المجتمع⁽⁶⁾ ما زال قائماً على تقسيم الأدوار على أساس الـ نوع حيث تؤكد فـ انتشار المرأة دون الرجل فـ القدرات الجسدية والعقلية، وتتضرر إلى الرجل على أنه أكمل عقلاً من المرأة وأكثر حكمة وتبيراً⁽⁵⁾ حيث ما زال تـ تؤكد دراسات عديدة

(1) سامية قدرى ونيس، المرأة المصرية: رؤية تحليلية، 1998 | 47.

(2) سامية الساعاتي، المرأة والمجتمع المعاصر، دار قباء الحديثة، القاهرة، 2007 | 121.

(3) سامية الساعاتي، المرأة والمجتمع المعاصر، نفس المرجع، ص 167.

(4) علياء شكري، قضايا المرأة المصرية بين التراث والواقع، مطبوعات مركز البحوث والدراسات الاجتماعية، كلية الآداب، جامعة القاهرة، ط 1-2 | 2003 | 25.

(5) إسلام إمام أحمد، التمييز الاجتماعي ومشكلات المرأة الأسرية، رسالة ماجستير، كلية الآداب، جامعة الزقازيق، 2010 | 125.

وجود صور من عدم المساواة بين المرأة والرجل، وتنّ أ مكانة المرأة ونقص فاعلية دورها فــ الحياة الاقتصادية والاجتماعية. ⁽¹⁾

وقد أرجع البعض العوامل المكبلة لانطلاق المرأة إلى التغيرات التــ تحدث لــ المجتمع، فعلى الرغم من أن تعليم المرأة أصبح واقعاً لا يمكن إنكاره، إلا أنه من ناحية القيم ما زالت المرأة تعانى من نظرة دونية سواء على مستوى الأسرة أو لــ مجال العمل بالتشكك فــ قدراتها وأدائها، وما زالت غير قادرة على المبادرة في الاختيار المناسب مع تطلاعاً تــها⁽²⁾. وثمة دراسات تؤكــد على شكلية المساواة بين الرجل والمرأة في قضايا التعليم والعمل كماً وكيفاً⁽³⁾.

وعلى الرغم من الإنجازات التي تحققــت للمرأة المصرية وتبني الدولة لــ فكرة عدم التمييز بين الجنسين، وبرغم زيادة وعي النساء بــ حقوقهن ودورهن العام، إلا أن المرأة المصرية لم تتحرــر بالدرجة التي تــحمــي وضعها من التراجع. حيث أنه برغم تغير كثــير من القيم الاجتماعية المتعلقة بــحق المرأة في التعليم والعمل، إلا أن كثــيراً من القيم والتقاليد المقيدة لتطور المرأة ظــل سائداً مما أدى إلى عزل كثــير من النساء عن عملية التــغير وإلى استمرار سلطــة الرجل والأسرة على وضع وحركة المرأة⁽⁴⁾. حيث تــنظر العادات والتقاليد الحاكمة فــ المجتمع وخصوصاً الــريف إلى المرأة على أنها إنسان هامش وأــيمــتد هذا الموقف إلى التــقليل من أهمية مشاركتها لــ الثقافية والاجتماعية والاقتصادية ، حيث لا تزال العديد من القيم والعادات

(1) محمد الجوهرى، المرأة المصرية بين خطاب التحرير والواقع، منشور في المرأة وقضايا المجتمع، جامعة القاهرة، 2002، 70.

(2) هانم الكرداسي، رؤية الشابات الــيفيات لــقضاياهن، رسالة ماجستير، جامعة عين شمس، كلية البنــات، 2012، 60.

(3) محمد الجوهرى، المرأة المصرية بين خطاب التحرير والواقع، منشور في: المرأة وقضايا المجتمع، مرجع سابق، ص 19.

(4) نادية العلي، الحركة النسائية المصرية، المجلس الأعلى للثقافة، ترجمة: مصطفى رياض، الطــبــعة الأولى، القاهرة، 2004، ص 96.

الاجتماعية لا تسمح للمرأة وخصوصاً الريفية بممارسة حقوقها في التعليم والعمل⁽¹⁾.

و هذا ما أكدت عليه نتائج غالبية الإحصاءات والبيانات من تدني وضع المرأة الريفية عند مقارنتها بوضع المرأة الحضرية⁽²⁾. وكذلك مواجهة المرأة الريفية لكثير من المعوقات الثقافية التي تقف أمامها و تحد من تطلعاتها⁽³⁾.

ومن هنا تتحدد مشكلة البحث الرابعة : في محاولة الكشف عن أهم التحديات الاجتماعية والثقافية التي تعوق طريق الفتاة الريفية نحو تحقيق طموحها في التعليم والعمل . وكذلك التعرف على موقف الفتاة الريفية من هذه التحديات وكيفية التعامل معها .

ولقد ركزت الدراسة الراهنة على الفتاة الريفية لأنها على الرغم من تعدد الدراسات الأكademية التي تناولت قضايا المرأة، إلا أنه يوجد إغفال لهذه الشريحة العمرية في مجال التعليم والعمل. وأيضاً لأن الفتاة الريفية تعاني من الظلم مرتين مرة باعتبارها جزء من الأغلبية المسحوقة - النساء - ومرة أخرى باعتبارها امرأة (4) بريفة.

ثانياً - أهمية الدراسة:

الأهمية النظرية: - 1

تكمّن الأهمية النظرية للدراسة فـ أعتبرها محاولة لإثراء دراسات علم اجتماع المرأة فأحد الموضوعات المهمة وهو المرأة الريفية | والاهتمام بظموحها وقضاياها وربطها بقضايا التعليم والعمل | وخاصةً أنَّ أغلب الدراسات السوسيولوجية [لتي تناولت المرأة بالتحليل والدراسة قد استأثر الجزء الأعظم من اهتمامها على المرأة الحضرية | حيث أنَّ المرأة الريفية لم تُتناول حظ نظيرتها في

(1) أريج البدرأو زهران، التحولات الاجتماعية الجديدة فـ مصر وتأثيرها في تغيير دور المرأة بالجمعيات الأهلية، رسالة ماجستير، جامعة القاهرة، 2002، 146.

(2) هانم الكرداسي، رؤية الشابات الريفيات لقضاياهن، مرجع سابق، ص 7.

(3) علياء رافع، إسهامات النظرية الاجتماعية المعاصرة في دراسة النوع الاجتماعي، ورقة غير منشورة، مقدمة للجنة القومية للتربويات، كلية البنات، جامعة عين شمس.

(4) سامية الساعاتي ، المرأة والمجتمع المعاصر ، مرجع سابق ، ص 160 .