



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



شبكة المعلومات الجامعية التوثيق الالكتروني والميكرو فيلم



شبكة المعلومات الجامعية

جامعة عين شمس

التوثيق الالكتروني والميكروفيلم

قسم

نقسم بالله العظيم أن المادة التي تم توثيقها وتسجيلها
علي هذه الأفلام قد أعدت دون أية تغيرات



يجب أن

تحفظ هذه الأفلام بعيدا عن الغبار

في درجة حرارة من ١٥-٢٥ مئوية ورطوبة نسبية من ٢٠-٤٠%

To be Kept away from Dust in Dry Cool place of
15-25- c and relative humidity 20-40%

بعض الوثائق
الأصلية تالفه

بالرسالة صفحات
لم ترد بالأصل

عنوان الرسالة

إمكانية تطوير صناعة الملابس الجاهزة للأقمشة التريكو
للوصول للمنافسة العالمية

"The Possibility Of The Development Of The Ready-Made
Clothes Industry For The Tricot Clothes For Reaching The
International Competition"

رسالة مقدمة من

رشا عبد الرحمن محمد النحاس

المعيدة بقسم الملابس والنسيج

للحصول على درجة الماجستير

في الإقتصاد المنزلي - تخصص ملابس ونسيج

إشراف

أ.م.د / سعد علي محمود سالماني

أستاذ مساعد ورئيس قسم

الملابس والنسيج

كلية الإقتصاد المنزلي - جامعة المنوفية

أ.د / أحمد علي سالماني

أستاذ ورئيس قسم

الغزل والنسيج والتريكو

كلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان



١٩٩٨

٥٥ -
٩

المحتمد الرسالة

عنوان البحث

"إمكانية تطوير صناعة الملابس الجاهزة لأقمشة التريكو للوصول للمنافسة العالمية"

مقدمة من الباحثة

رشا عبد الرحمن محمد النحاس

لإستكمال متطلبات الحصول على درجة الماجستير فى الملابس والنسيج

من كلية الإقتصاد المنزلى - جامعة المنوفية

١٩٩٨

لجنة الحكم والمناقشة

أ. د / أحمد على سالمان (مشرفاً ومقرراً)

أستاذ ورئيس قسم الغزل والنسيج والتريكو
كلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان

أ. د / سيد على السيد (مقرراً)

أستاذ ورئيس قسم المنسوجات سابقاً
كلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان

أ. د / ممدوح بهجت الحسامي (مقرراً)

أستاذ قسم المنسوجات
كلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان

شكر وتقدير

إن العلم من أعظم النعم التي أنعم الله بها على الإنسان، وكم تصبح تلك النعمة أعظم نذراً وشاكراً حينما يوتي هذا العلم على يد معلم كريم يعلمه لا يرضى به على تلاميذه، فيشرفتي أن أتقدم إلى أستاذي الجليل الدكتور/ أحمد علي سالماني بحزيل الشكر والعرفان لما أفاض به علي من علمه العزير، كما أنني لا أحد من الكلمات ما أعبر به عن عظيم شكري وتقديري لأستاذي الدكتور/ محمود علي محمود سالماني لعلمه الوفير الذي أفاض به علي كما يعرض النهر المعطاء لبعث الحياة في الأرض بعد جفافها.

وأتوجه بحزيل الشكر والعرفان إلى السادة أعضاء هيئة التدريس بقسم الفلاس والسياسية، الإقتصاد المنزلي، كما أخص بالشكر الدكتور/ عادل هندأوى لحسن معاونته وتوجيهاته لي، وأهدي شكري إلى جميع زملاء بشركة النصر للمنسوجات (كابو) لما منحوه لي من رعاية وتوجيه وأخص بالشكر الأستاذ/ طارق خطاب الذي كان لي بمثابة الوالد، والمهندس/ عمرو غانم، والمهندسة/ آمال فراويلة، والمهندسة/ آمال عبد الغنى لما بذلوه من جهد لإتمام هذا البحث مما لا تستطيع أن تعبر عنه كلمة شكر.

وكذلك أتوجه بالشكر لكل العاملين بصندوق دعم صناعة الغزل والسيج بالإسكندرية لإتاحتهم الفرصة لي لإتمام التجارب العملية الخاصة بالبحث. وأهدي شكري وعرفاني لجميع أفراد عائلتي وبالأخص والدتي... والذي لما قدموا لي من تشجيع ومساعدته.

وأقدم شكري الخاص لشخص كان خير عوناً لي، فله مني جزيل الشكر والعرفان. كما أهدى شكري وتقديري لكل من ساهم في إخراج هذا البحث. وأخيراً أتوجه بخالص شكري وإمتاني للسادة أعضاء لجنة المناقشة والحكم لتفضلهم بالموافقة على الحكم والمناقشة لموضوع البحث.

الدارسة
رشا عبد الرحمن محمد النحاس

محتويات الرسالة

فهرس الموضوعات

الموضوع	رقم الصفحة
المقدمة	I
الباب الأول " الدراسات السابقة "	
(١-١) أنواع المنافسة	١
(٢-١) السوق	٣
(٣-١) الجودة	٤
(٤-١) الخامات المستخدمة فى صناعة الملابس الجاهزة والمنتجة بـ أسلوب تريكو اللحمة الدائري	
- الألياف الطبيعية	١١
- الألياف الصناعية	١٢
- الألياف المخلوطة	١٣
(٥-١) التراكيب البنائية وتأثيرها على خواص الأقمشة	
- أقمشة الجرسى	١٥
- أقمشة الريب	١٦
- أقمشة الأنترلوك	١٧
(٦-١) العوامل المؤثرة على جودة المنتج من خلال تنفيذه	
- خيوط الحياكة	١٨
- قوة شد الحياكة	٢٠
- وصلات الحياكة	٢١
- الماكينات والغرز المستخدمة	٢٥

رقم الصفحة

الموضوع

٢٩	(٧-١) التصميم والموضة وأثرهم على المنتج
٢٩	- الموضة
٢٩	- التصميم
٣٠	- عناصر التصميم
٣٢	- الأسس الفنية للتصميم
٣٣	- تصميم الأزياء
٣٤	- العوامل المؤثرة على تصميم الأزياء
٣٥	- مصادر التصميم
٤٧	الباب الثاني " التجارب العملية "
٤٩	(١-٢) اختبارات التراكيب البنائية
٤٩	- اختبار عدد الأعمدة والأسطر " بوصة "
٥٠	- اختبار تقدير سمك القماش " بوصة "
٥٠	- اختبار تقدير وزن المتر المربع " جرام "
٥٠	- اختبار تقدير زاوية ميل العمود على السطر " درجه "
٥١	- اختبار تقدير طول الغرزة للأقمشة " سنتيمتر "
٥١	- اختبار تقدير معامل الانسداد للأقمشة " % "
٥١	- اختبار تقدير مقاومة الأقمشة للانفجار " كيلو جرام "
٥٢	- اختبار تقدير نسبة الانكماش بعد الغسيل في كلا اتجاهي القماش
٥٣	(٢-٢) اختبارات قوة شد الحياكة

الباب الثالث " النتائج والمناقشة "

- ٥٤ - تحليل ومناقشة نتائج اختبارات الخواص الطبيعية والميكانيكية للتركييب البنائىة المختلفة تحت التجربة
- ٥٦ (١-٣) العلاقة بين جوج الماكينة والخواص الطبيعية والميكانيكية للتركييب البنائىة المختلفة تحت التجربة
- ٥٦ - العلاقة بين جوج الماكينة وعدد الاعمدة فى البوصة للتركييب البنائىة المختلفة تحت التجربة
- ٦٠ - العلاقة بين جوج الماكينة وعدد السطور فى البوصة للتركييب البنائىة المختلفة تحت التجربة
- ٦٤ - العلاقة بين جوج الماكينة وسمك القماش فى البوصة للتركييب البنائىة المختلفة تحت التجربة
- ٦٨ - العلاقة بين جوج الماكينة ووزن المتر المربع جرام للتركييب البنائىة المختلفة تحت التجربة
- ٧٢ - العلاقة بين جوج الماكينة وزاوية ميل العمود على السطر للتركييب البنائىة المختلفة تحت التجربة
- ٧٦ - العلاقة بين جوج الماكينة وطول الغرزة سنتمتر للتركييب البنائىة المختلفة تحت التجربة
- ٨٠ - العلاقة بين جوج الماكينة والانكماش فى اتجاه الاعمدة للتركييب البنائىة المختلفة تحت التجربة
- ٨٣ - العلاقة بين جوج الماكينة والانكماش فى اتجاه السطور للتركييب البنائىة المختلفة تحت التجربة
- ٨٦ - العلاقة بين جوج الماكينة ومعامل الانسدال (%) للتركييب البنائىة المختلفة تحت التجربة
- ٩٠ - العلاقة بين جوج الماكينة ومقاومة الانفجار كيلو جرام للتركييب البنائىة المختلفة تحت التجربة
- ٩٤ تحليل ومناقشة نتائج اختبارات وقياس قوة شد الحياكة " كيلوجرام " للتركييب البنائىة المختلفة تحت التجربة
- ٩٦ (٢-٣) العلاقة بين جوج الماكينة وقوة شد الحياكة للتركييب البنائىة المختلفة باستخدام غرز الحياكة المختلفة
- ١٠٦ (٣-٣) العلاقة بين جوج الماكينة وقوة شد الحياكة للتركييب البنائىة المختلفة باستخدام خيوط الحياكة المختلفة
- ١١٩ (٤-٣) التصميمات المقترحة بالبحث
- ١٢٠ - تصميمات مقتبسه من فن العمارة الفرعونية
- ١٢٦ - تصميمات مقتبسه من الزخارف والألوان الفرعونية
- ١٣٠ - تصميمات مقتبسه من الأزياء الشعبية
- ١٣٣ - تصميمات مقتبسه من الزخارف والألوان الشعبية
- ١٤١ - تصميمات حرة

الموضوع	رقم الصفحة
المراجع	١٤٤
ملخص البحث " باللغة العربية "	١٥٠
ملخص البحث " باللغة الأجنبية "	(1-6)

فهرس الجداول

رقم الجدول	رقم الصفحة
(١) أنواع الماكينات والغرز والوصلات المستخدمة لحياكة خامات التريكو الدائرية	٢٨
(٢) مواصفات ماكينات الحياكة وغرز الحياكة المستخدمة فى البحث	٥٣
(٣) نتائج اختبارات الخواص الطبيعية والميكانيكية للتراكيب البنائية المختلفة تحت التجربة	٥٥
(٤) نتائج اختبارات قوة شد الحياكة للتراكيب البنائية المختلفة تحت التجربة	٩٥

فهرس الأشكال

رقم الشكل	رقم الصفحة
(١) تلخيص لعناصر دائرة الجودة	٦
(٢) التطور نحو إدارة الجودة الشاملة	٨
(٣) العلاقة بين جوج الماكينة وعدد الأعمدة فى البوصة للتراكيب البنائية المختلفة ١٠٠% قطن	٥٨
(٤) العلاقة بين جوج الماكينة وعدد الأعمدة فى البوصة للتراكيب البنائية المختلفة ٥٠% قطن: ٥٠% بولى استر	٥٨
(٥) العلاقة بين التركيب البنائي لأقمشة التريكو المختلفة وعدد الأعمدة فى البوصة	٥٩
(٦) العلاقة بين جوج الماكينة وعدد الأعمدة فى البوصة	٥٩
(٧) العلاقة بين جوج الماكينة وعدد السطور فى البوصة للتراكيب البنائية المختلفة ١٠٠% قطن	٦٢
(٨) العلاقة بين جوج الماكينة وعدد السطور فى البوصة للتراكيب البنائية المختلفة ٥٠% قطن: ٥٠% بولى استر	٦٢
(٩) العلاقة بين التركيب البنائي لأقمشة التريكو المختلفة وعدد السطور فى البوصة	٦٣
(١٠) العلاقة بين جوج الماكينة وعدد السطور فى البوصة	٦٣
(١١) العلاقة بين جوج الماكينة وسمك القماش فى البوصة للتراكيب البنائية المختلفة ١٠٠% قطن	٦٦
(١٢) العلاقة بين جوج الماكينة وسمك القماش فى البوصة للتراكيب البنائية المختلفة ٥٠% قطن: ٥٠% بولى استر	٦٦
(١٣) العلاقة بين التركيب البنائي لأقمشة التريكو المختلفة وسمك القماش فى البوصة	٦٧
(١٤) العلاقة بين جوج الماكينة وسمك القماش فى البوصة	٦٧
(١٥) العلاقة بين جوج الماكينة ووزن المتر المربع للتراكيب البنائية المختلفة ١٠٠% قطن	٧٠
(١٦) العلاقة بين جوج الماكينة ووزن المتر المربع للتراكيب البنائية المختلفة ٥٠% قطن: ٥٠% بولى استر	٧٠
(١٧) العلاقة بين التركيب البنائي لأقمشة التريكو المختلفة ووزن المتر المربع	٧١
(١٨) العلاقة بين جوج الماكينة ووزن المتر المربع	٧١
(١٩) العلاقة بين جوج الماكينة وزاوية ميل العمود على السطر للتراكيب البنائية المختلفة ١٠٠% قطن	٧٤
(٢٠) العلاقة بين جوج الماكينة وزاوية ميل العمود على السطر للتراكيب البنائية المختلفة ٥٠% قطن: ٥٠% بولى استر	٧٤
(٢١) العلاقة بين التركيب البنائي لأقمشة التريكو المختلفة وزاوية ميل العمود على السطر	٧٥

رقم الصفحة

رقم الشكل

- (٢٢) العلاقة بين جوج الماكينة وزاوية ميل العمود على السطر ٧٥
- (٢٣) العلاقة بين جوج الماكينة وطول الغرزة للتركيب البنائية المختلفة ١٠٠% قطن ٧٨
- (٢٤) العلاقة بين جوج الماكينة وطول الغرزة للتركيب البنائية المختلفة ٥٠% قطن: ٥٠% بولى إستر ٧٨
- (٢٥) العلاقة بين التركيب البنائي لاقمشة التريكو المختلفة وطول الغرزة ٧٩
- (٢٦) العلاقة بين جوج الماكينة وطول الغرزة ٧٩
- (٢٧) العلاقة بين جوج الماكينة والانكماش فى اتجاه الاعمدة للتركيب البنائية المختلفة ١٠٠% قطن ٨١
- (٢٨) العلاقة بين جوج الماكينة والانكماش فى اتجاه الاعمدة للتركيب البنائية المختلفة ٥٠% قطن: ٥٠% بولى إستر ٨١
- (٢٩) العلاقة بين التركيب البنائي لاقمشة التريكو المختلفة والانكماش فى اتجاه الاعمدة ٨٢
- (٣٠) العلاقة بين جوج الماكينة والانكماش فى اتجاه الاعمدة ٨٢
- (٣١) العلاقة بين جوج الماكينة والانكماش فى اتجاه السطور للتركيب البنائية المختلفة ١٠٠% قطن ٨٤
- (٣٢) العلاقة بين جوج الماكينة والانكماش فى اتجاه السطور للتركيب البنائية المختلفة ٥٠% قطن: ٥٠% بولى إستر ٨٤
- (٣٣) العلاقة بين التركيب البنائي لاقمشة التريكو المختلفة والانكماش فى اتجاه السطور ٨٥
- (٣٤) العلاقة بين جوج الماكينة والانكماش فى اتجاه السطور ٨٥
- (٣٥) العلاقة بين جوج الماكينة والانسداد للتركيب البنائية المختلفة ١٠٠% قطن ٨٨
- (٣٦) العلاقة بين جوج الماكينة والانسداد للتركيب البنائية المختلفة ٥٠% قطن: ٥٠% بولى إستر ٨٨
- (٣٧) العلاقة بين التركيب البنائي لاقمشة التريكو المختلفة والانسداد ٨٩
- (٣٨) العلاقة بين جوج الماكينة والانسداد ٨٩
- (٣٩) العلاقة بين جوج الماكينة ومقاومة الانفجار للتركيب البنائية المختلفة ١٠٠% قطن ٩٢
- (٤٠) العلاقة بين جوج الماكينة ومقاومة الانفجار للتركيب البنائية المختلفة ٥٠% قطن: ٥٠% بولى إستر ٩٢
- (٤١) العلاقة بين التركيب البنائي لاقمشة التريكو المختلفة ومقاومة الانفجار ٩٣
- (٤٢) العلاقة بين جوج الماكينة ومقاومة الانفجار ٨٩
- (٤٣) العلاقة بين جوج الماكينة وقوة شد الحياكة للتركيب البنائي جرسى ١٠٠% قطن بغرز الحياكة المختلفة ٨٩
- (٤٤) العلاقة بين جوج الماكينة وقوة شد الحياكة للتركيب البنائي جرسى ٥٠% قطن: ٥٠% بولى إستر بغرز الحياكة المختلفة ٨٩
- (٤٥) العلاقة بين جوج الماكينة وقوة شد الحياكة للتركيب البنائي ريب ١٠٠% قطن بغرز الحياكة المختلفة ١٠٠