



شبكة المعلومات الجامعية

بسم الله الرحمن الرحيم



شبكة المعلومات الجامعية
@ ASUNET



شبكة المعلومات الجامعية التوثيق الالكتروني والميكروفيلم



شبكة المعلومات الجامعية

جامعة عين شمس

التوثيق الالكتروني والميكروفيلم

قسم

نقسم بالله العظيم أن المادة التي تم توثيقها وتسجيلها
علي هذه الأفلام قد أعدت دون أية تغيرات



يجب أن

تحفظ هذه الأفلام بعيدا عن الغبار

في درجة حرارة من ١٥-٢٥ مئوية ورطوبة نسبية من ٢٠-٤٠%

To be Kept away from Dust in Dry Cool place of
15-25- c and relative humidity 20-40%

بعض الوثائق الأصلية تالفة

بالرسالة صفحات لم ترد بالاصل

١٧٠٩

جامعة المنوفية
كلية الاقتصاد المنزلي
قسم الملابس والنسيج

الأسس التطبيقية الخاصة بتكنولوجيا إنتاج
جاكيت البدلة الرجالي في ج. م. ع.

٣ ٣٩

استكمالاً للحصول على
درجة دكتوراه الفلسفة في الاقتصاد المنزلي
تخصص ملابس ونسيج

إعداد الدرس
مرحى محمد محمود مرسى
المدرس المساعد بكلية الاقتصاد المنزلي - جامعة المنوفية

تحت إشراف

أ.د. أحمد على محمود سالم
أستاذ ورئيس قسم المنسوجات - كلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان.

أ.م.و. سعد على محمود سالم
وكيل ورئيس قسم الملابس والنسيج
كلية الاقتصاد المنزلي
جامعة المنوفية.

أ.د. أنجاء حسن مصطفى
أستاذ ورئيس قسم الملابس والنسيج
كلية الاقتصاد المنزلي
جامعة حلوان.

١٤١٩ هـ - ١٩٩٨ م



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي
خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ
وَالَّذِي يُضَوِّتُ النَّجْمَ
وَالَّذِي يُنْزِلُ الْغَيْثَ
وَالَّذِي يُخْرِجُ الْحَيَّ مِنَ الْمَيِّتِ
وَالَّذِي يُحْيِي الْمَوْتَى
وَالَّذِي يُحْيِي الْمَوْتَى
وَالَّذِي يُحْيِي الْمَوْتَى

اعتماد الرسالة

رسالة مقدمة من الدارس : مدحت محمد محمود مرسي

المدرس المساعد بقسم الملابس والنسيج - كلية الاقتصاد المتزلى - جامعة المنوفية

عنوان الرسالة: الأسس التطبيقية الخاصة بتكنولوجيا إنتاج جاكيت البدلة

الرجالى فى ج.م.ع

لجنة الحكم والمناقشة:

أ.د/ أحمد على محمود سالمان (مشرف ومقرر)

أستاذ ورئيس قسم المنسوجات - كلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان

أ.د/ سيد على السيد (مقرر)

أستاذ ورئيس قسم الغزل والنسيج والتريكو سابقا - كلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان.

أ.م.د/ سامى عبد الباقي (مقرر)

أستاذ مساعد - كلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان

التاريخ / / ١٩٩٨



شكراً وتقديراً

"الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله"

أتوجه بالحمد والشكر للمولى عز وجل على نعمه وتوفيقه لى فى إنجاز هذا العمل العلمى المتواضع.

وبكل مشاعر الحب والوفاء أتقدم بخالص شكرى وتقديرى إلى الأستاذ الدكتور / **أحمد على محمود سالم** أستاذ ورئيس قسم المنسوجات كلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان الذى تعلمت منه الكثير أثناء إعداد هذه الرسالة وكان لتوجيهاته عظيم الأثر لإستكمال عناصر هذه الرسالة كما يسرنى أن أتقدم بخالص الشكر والعرفان للأستاذة الفاضلة الأستاذة الدكتورة / **أنجاهان حسن مصطفى** أستاذ ورئيس قسم الملابس والنسيج بكلية الإقتصاد المنزلى - جامعة حلوان.

على توجيهاتها العملية المتميزة وعلى تشجيعها الدائب وتقديم المراجع العلميه والأبحاث.

كما أتقدم بالتقدير والعرفان لأستاذى الفاضل الأستاذ الدكتور / **سعد سالم** وكيل ورئيس قسم الملابس والنسيج كلية الإقتصاد المنزلى - جامعة المنوفية. على حسن عانيته ورعايته لى ومعاونته ومنحه الكثير من الوقت والجهد فى سبيل إعداد هذا البحث.

كما يشرفنى أن أتقدم بجزيل الشكر لهم جميعاً لتفضلهم بالإشراف على أثناء كتابتى لهذا البحث.

ويشرفنى أيضاً أن أتقدم بأصدق الإمتنان وأعظم التقدير لأساتذتى الأجلاء أعضاء لجنة التقييم لتفضلهم بتقييم تجربته التطبيقية للبحث.

ويسعدنى أن أتقدم بجزيل الشكر والتقدير للأستاذة الأجلاء أعضاء لجنة المناقشة والحكم على تفضلهم بقبول الإشتراك فى مناقشة هذا البحث.

وأقدم خالص شكرى وتقديرى وإعزازى إلى أفراد أسرتى لتشجيعهم المتواصل وتعاونهم الدائم وتحملهم لدفع خطواتى قدماً نحو إتمام هذا البحث. والآن أهديهم ثمره جهدهم عرفاناً منى بالجميل.

ولا يفوتنى أن أشكر كل من قدم لى يد العون والمساعدة وكل من ساهم فى إمدادى بالمعلومات والمراجع وأخص بالشكر الزميلات والزملاء.

"جزاهم الله عنى جميعاً خير الجزاء وحسن الثواب"

فهرست محتويات الرسالة

الموضوع	رقم الصفحة
المقدمة.....	(١)
- الباب الأول :- الدراسات السابقة.	
الفصل الأول :- الدراسات السابقة المرتبطة بالبحث.....	(٤)
الفصل الثاني :- السمات المميزة للجاكيت الرجالي.....	(٨)
* تعريف الجاكيت.....	(٩)
* شكل القطعة الملابسية.....	(٩)
* الأجزاء والخياطات.....	(٩)
* أنواع الخيوط المستخدمة في حياكة الجاكيت.....	(١٠)
* معايير الحياكة.....	(١٢)
* الجودة.....	(١٢)
* جودة التصميم.....	(١٣)
* جودة التشغيل.....	(١٣)
* الوظيفة.....	(١٣)
* مظهر الجاكيت.....	(١٤)
* الأشرطة.....	(١٤)
* تعليم الأجزاء تمهيداً للتجميع.....	(١٤)
* الجاكيت وهو مقلوب.....	(١٤)
* الحشو.....	(١٥)
* حرية الحركة.....	(١٥)

- القص التقريبي (١٥)
- السراجة (١٦)
- التصميم والمظهر العام (١٦)
- الحياكة Tailoring (١٧)
- القص (١٧)
- الحياكة Sewing (١٨)

الفصل الثالث: السمات المميزة للخامات المستخدمة في حشو (تقويه).

- بطانة الجاكيت الرجالي (١٩)
- التعرف على الخامات المستخدمة في حشو (تقويه) الجاكيت (٢٠)
- أساسيات تقييم الحشو اللاصق (٢٤)
- الخامات المستخدمة في عمل البطانة (٢٨)
- إختيار البطانة (٢٩)
- الفصل الرابع :- دراسة العمل في صناعة الملابس الجاهزة (٣١)

- دراسة العمل (٣٢)
- أهمية هندسة الإنتاج في نجاح صناعة الملابس الجاهزة (٣٣)
- أهمية دراسة الحركة والوقت (٣٦)
- العوامل التي تؤخذ في الحسبان عند وضع معدلات الأداء (٣٩)
- المتابعة (٤٦)

الفصل الخامس :- حساب معدل معيارى لتكلفه جاكيت البدله الرجالي (٤٧)

- حساب معدل معيارى لتكلفه الجاكيت (٤٨)
- مراكز الإنتاج (٤٨)

- مراكز الخدمات الإنتاجية (٤٨)
- حساب تكلفة الأجور المباشرة (٤٨)
- حساب الإهلاك (٤٩)
- حساب تكلفة الطاقة (٤٩)
- حساب تكلفة مراكز الخدمات الإنتاجية (٤٩)
- ملخص حساب معدل معيارى للتكاليف (٥٧)

الفصل السادس :- إدارة الإنتاج وتوكيد الجودة فى الملابس الجاهزة

والبدله الرجالى فى ظل السياسات الإقتصادية العالمية

- الحديثة (متطلبات الأيزو لتحقيق الجات) (٦٤)
- تعريف إدارة الإنتاج (٦٥)
- تعريف إدارة المنتجات (٦٦)
- جودة الإنتاج فى مجال الملابس الجاهزة (مفاهيم أساسية) (٦٧)
- تطور أنظمة الجودة (٦٨)
- التوحيد القياسى وجودة إنتاج الملابس (٧١)
- مستويات المواصفات القياسية (٧٢)
- تطور المواصفات القياسية (٧٢)
- فوائد المواصفات القياسية (٧٤)
- المنظمة الدولية للتوحيد القياسى (٧٥)
- إدارة الإنتاج فى ظل الأيزو (٧٧)
- سلسلة المواصفات القياسية الدولية (٧٨)
- مقارنة بين عناصر سلسلة الأيزو ٩٠٠٠ (٨٠)

- مفاهيم الجودة- من الفرز إلى تأكيد الجودة..... (٨٢)
- أهمية تطبيق الأيزو..... (٨٣)
- مزايا الحصول على شهادة الأيزو..... (٨٤)
- مراحل التأهيل للأيزو ٩٠٠٠..... (٨٥)
- أسلوب الحصول على شهادة الأيزو..... (٨٦)
- محتويات دليل الجودة..... (٨٧)
- متطلبات الأيزو ٩٠٠١..... (٩١)
- كيفية التعامل مع متطلبات الأيزو..... (١١٧)
- وثائق نظام الجودة (أيزو ٩٠٠٠)..... (١١٩)
- مستويات التوثيق فى... إدارة الجودة..... (١٢٠)
- دليل الجودة .. توثيق المستوى الأول..... (١٢١)
- الآثار السلبية للأيزو ٩٠٠٠..... (١٢٢)
- دور الفريق الاستشارى فى التأهيل للأيزو ٩٠٠٠..... (١٢٣)
- تعريف الجودة..... (١٢٤)
- تعريف الفحص..... (١٢٤)
- تعريف مراقبة الجودة..... (١٢٤)
- تعريف تأكيد الجودة..... (١٢٤)
- تعريف الجودة الشاملة..... (١٢٥)
- العلاقة التنظيمية بين الفحص ومراقبة الجودة وتأكيد الجودة
- وإدارة الجودة الشاملة..... (١٢٦)
- مفاهيم الجودة.. من تأكيد الجودة إلى إدارة الجودة الشاملة..... (١٢٧)

- ماهيه إدارة الجودة الشاملة..... (١٢٨)
- أوجه التشابه والإختلاصين أيزو ٩٠٠٠ وإدارة الجودة الشاملة..... (١٢٩)
- المتغيرات المحلية والدولية وأثرها على صناعة الملابس الجاهزة
- فى مصر . (١٣١)
- أساليب وسياسات النهوض بصناعة الملابس الجاهزة فى المستقبل..... (١٣٣)

الباب الثانى:- التجارب العملية

- (١٣٥) الفصل الأول:- القياسات المستخدمة فى بناء النموذج
- القياسات المستخدمة فى إعداد النموذج الأساسى للجاكيت الرجالى..... (١٣٦)
- طريقة أخذ قياسات الجسم الرجالى المستخدمة فى إعداد نموذج الجاكيت..... (١٣٧)
- جدول قياسات الجسم المصرى (الرجالى)..... (١٤٠)
- (١٤١) الفصل الثانى:- تكنولوجيا إعداد النماذج
- طريقة إعداد النموذج الصناعى الخاص بجاكيت البدله الرجالى
- (١٤٢) [(صف واحد) - (كلاسيك)]
- طريقة إعداد نموذج الكم قطعتين الخاص بجاكيت البدله الرجالى
- (١٤٧) [(صف واحد) - (كلاسيك)]
- طريقة إعداد النموذج الصناعى الخاص بجاكيت البدله الرجالى
- (١٥٠) [(صف واحد) - (كاجوال)]
- طريقة إعداد نموذج الكم قطعتين الخاص بجاكيت البدله الرجالى
- (١٥٦) [(صف واحد) - (كاجوال)]
- طريقة إعداد النموذج الصناعى الخاص بجاكيت البدله الرجالى
- (١٥٩) [(صفيين) - (كروازيه)]

- طريقة إضافة مقدار الخياطة تمهيداً للقص (١٦٣)
 - طريقة إعداد النموذج الصناعي الخاص بجاكيت البدله الرجالي
 - [بطريقة نقل خط الجنب] (١٦٥)
 - طريقة إعداد نموذج الكم قطعتين الخاص بجاكيت البدله الرجالي
 - [بطريقة نقل خط الجنب] (١٧٢)
 - طريقة إعداد نموذج الكول الأساسي الخاص بجاكيت البدله الرجالي
 - [بطريقة نقل خط الجنب] (١٧٥)
 - طرق إعداد نماذج الأكوال المختلفة والخاصة بجاكيت البدله الرجالي (١٧٧)
- الفصل الثالث:- الأسس التطبيقية التكنولوجية المستخدمة في حشو**
- (١٨٢) (تقوية) الجاكيت الرجالي
 - طرق إعداد النماذج الخاصة بتقوية (حشو) الجاكيت الرجالي (١٨٣)
 - أولاً طريقة إعداد نموذج الحشو الخاص بالجزء الأمامي (١٨٣)
 - الطريقة المستخدمة في الصناعة (١٨٣)
 - حشو تقوية الريفير (١٨٦)
 - حشو تقوية نهاية الجاكيت من جهة الريفير (١٨٧)
 - حشو تقوية الكتف (١٨٧)
 - حشو تقوية حرده الإبط (١٨٨)
 - حشو تقوية كسر الريفير (١٨٨)
 - حشو تقوية بطانة الريفير (١٨٨)
 - طريقة إعداد نموذج حشو تقوية الصدر (البتو) (١٨٨)
 - الطريقة الأولى (١٨٩)