



كلية الآثار

قسم الآثار اليونانية الرومانية

## المكتبات في العصر الروماني

(دراسة أثرية-حضارية)

رسالة مقدمة إستكمالاً لمتطلبات درجة الماجستير في الآثار من قسم الآثار  
اليونانية الرومانية

إعداد

عبد الله سعيد محمد عبد الفتاح

تحت إشراف

أ. د. / حسان إبراهيم عامر

استاذ اللغة المصرية القديمة والآثار في العصرين اليوناني والروماني

٢٠١٧م



## ملخص الرسالة

ت تكون الرسالة من مقدمة وأربع فصول وخاتمة وقائمة بالمراجع العربية والمصرية والأجنبية.

ويتناول الفصل الأول نشأة المكتبات في العصور القديمة، بداية من الحضارة المصرية القديمة والتي عرفت نوعين من المكتبات وهم المكتبات الخاصة والمكتبات الملحقه بالمعابد، ثم بعد ذلك المكتبات في بلاد الرافدين والتي لا تقل أهمية عن المكتبات المصرية القديمة وعرفوا أيضاً نوعين من المكتبات وهم المكتبات الخاصة والمكتبات العامة، ثم بعد ذلك المكتبات اليونانية ولكن ظهرت المكتبات في الحضارة اليونانية بشكل مختلف ومتطور، وعرفوا نوعين من المكتبات وهم المكتبات الخاصة والمكتبات العامة.

أما الفصل الثاني يتناول النشأة التاريخية للمكتبات الرومانية، والمكتبات الرومانية في العصر الجمهوري، والمكتبات الرومانية في العصر الإمبراطوري بأنواعها سواء كانت عامة ملحقة (بمجموعة معمارية Complex - بحمام - بمعبد)، ثم بعد ذلك المكتبات الخاصة بالأباطرة الرومان داخل الفيلات الخاصة بهم.

ويتناول الفصل الثالث كيفية إدارة المكتبات الرومانية عن طريق مدربين وأمناء وعمال المكتبات، ويتناول هذا الفصل أيضاً مواد وأدوات الكتابة المستخدمة.

ويتناول الفصل الرابع دراسة تحليلية مقارنة لعمارة المكتبات في الولايات الرومانية، بجانب الدراسة التحليلية المقارنة بين المكتبات المصرية القديمة والمكتبات في بلاد الرافدين والمكتبات اليونانية أيضاً.



## الكلمات الدالة

المكتبة

النישات

خزائن الكتب الخشبية

المنصات

الأرشيف

أمناء المكتبات

(مقاعد نصف دائري) **Exedra**

(البيت الذهبي) **Domus Aura**

(آلهة الالرات) **Lares**

(إحدى فئات المرتبات وهم من يتقاضون ٦٠,٠٠٠ ألف **Sexagenarii** Sesterces



## شكر وتقدير

الحمد لله وحده لا شريك له والصلوة والسلام على أشرف المرسلين وخاتم النبيين والمرسلين سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم.

أما بعد ..... بعد الحمد لله سبحانه وتعالى علي توفيقي في إنجاز هذه الرسالة، أتقدم بخالص الشكر والتقدير إلي أستاذى الأستاذ الدكتور / حسان إبراهيم عامر أستاذ اللغة والآثار المصرية في العصرىين اليوناني والروماني بقسم الآثار اليونانية الرومانية بكلية الآثار جامعة القاهرة عرفانا وتقديرا لما تفضل به سعادته علي من قبول الإشراف علي هذه الرسالة وما بذله من جهد كبير وما أفضله علي من علمه فجزاه الله عنى خير الجزاء وجعل ذلك في ميزان حسناته.

كما أتوجه بالشكر والتقدير إلي الأستاذ الدكتور / عزت قادر أستاذ الآثار اليونانية والرومانيه بجامعة الإسكندرية، والأستاذ الدكتور / خالد غريب أستاذ ورئيس قسم الآثار اليونانية الرومانية بكلية الآثار جامعة القاهرة، فلهمما مني كل التقدير والاحترام لتقضيلهما بقبول مناقشة هذه الرسالة في حضورهما شرف لي ووسام علي صدري وأدعوا الله ان يمتعهما بالصحة والعافية.

كما أتقدم بخالص الشكر والتقدير إلي الدكتور حسين مرعي الملحق الثقافي المصري بأتينا علي مساعدته لي في تصوير بقايا المكتبة الأثرية بأتينا فجزاه الله عنى خير الجزاء، وأتقدم بخالص الشكر والتقدير إلي الدكتورة نصيرة ورقية حمة بجامعه الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية، قسنطينة، بدولة الجزائر الشقيقة علي مساعدتهم لي بتصوير البقايا الأثرية لمكتبة تيمجاد فجزاهم الله عنى خير الجزاء، وأنقدم بخالص الشكر والتقدير والعرفان للزميلة رضوى جلال رفيق فهمي ماجستير في الأدب اللاتيني علي مساعدتها لي بترجمة النصوص اللاتينية فجزاها الله عنى خير الجزاء، كما أتوجه بالشكر والتقدير إلي أعضاء هيئة التدريس بقسم الدراسات اليونانية واللاتينية كلية الاداب جامعة القاهرة علي السماح لي بالإطلاع علي مكتبة القسم وخاصة الدكتور سامح فاروق، والإستاذة فاطمة المعيدة بالقسم علي مساعدتهم لي بترجمة النصوص اليونانية فجزاهم الله عنى خير الجزاء، كما أتوجه بخالص الشكر والتقدير لكل من ساعدني ومنهم الدكتور عبد الحميد مسعود أستاذ مساعد الآثار اليونانية والرومانيه بكلية الاداب جامعة عين شمس، والأستاذ أحمد عطا مدرس مساعد بقسم الآثار اليونانية الرومانية كلية الاداب جامعة المنيا، والإستاذة هند

أحمد شاهين ماجستير في النحت اليوناني الروماني، وكل زملائي بمكتبة قسم الآثار المصرية، ومكتبة الدكتور عبد العزيز صالح، ومكتبات قسم الآثار الإسلامية، ومكتبة الترميم، وإدارة الدراسات العليا وجميع إدارات الكلية.

كما أتوجه بخالص الشكر والتقدير إلى عائلتي أغلى ما عندي إمي وأبي وأخواتي وخطيبتي علي مساعدتهم لي فجزاهم الله عندي خير الجزاء واعطاهم الله الصحة والعافية.

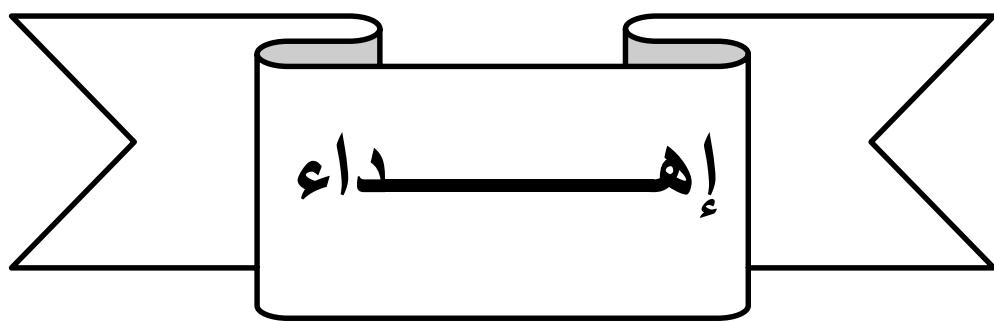
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

إِنَّ رَبَّهُمْ أَنَّمَا يَنْهَا  
أَنَّمَا يَنْهَا عَنِ الْمُنْكَرِ  
أَنَّمَا يَنْهَا عَنِ الْمُنْكَرِ  
أَنَّمَا يَنْهَا عَنِ الْمُنْكَرِ

صَدَقَ اللَّهُ الْعَظِيمُ

الْأَيْهَ ١٥ سُورَةُ الْعَلْقِ





إِلَيْكُمْ الْغَالِبَةُ



### قائمة الاختصارات

<b>AA</b>	<i>AA Files, London</i>
<b>AAAS</b>	<i>American Association for the Advancement of Science, America</i>
<b>AASOR</b>	<i>Annual of the American Schools of Oriental Research (Ann Arbor, Mich.).</i>
<b>AdD</b>	<i>Ankles de Documentacio, Italy.</i>
<b>AJN</b>	<i>the American Journal of Nursing, New York.</i>
<b>AJP</b>	<i>American Journal of Philology, (Baltimore).</i>
<b>AL</b>	<i>Art &amp; Life, New York.</i>
<b>AAAS</b>	<i>American Association for the Advancement of Science, Washington.</i>
<b>AJA</b>	<i>American Journal of Archaeology, New York.</i>
<b>AJP</b>	<i>American Journal of Philology, baltimorei.</i>
<b>AAG</b>	<i>Annals of the Association of American Geographers, New York.</i>
<b>Ant Welt</b>	<i>Antike Welt. Zeitschr. Für Archäol. Und Kulturgesch, (Zurich, Mayence).</i>
<b>AIA</b>	<i>Archaeological Institute of America, New York.</i>
<b>AH</b>	<i>Archivium Hibernicum, Ireland.</i>
<b>AMNH</b>	<i>American Museum of Natural History, New York.</i>
<b>ArchRep</b>	<i>Archaeological Reports. Counc. Of the Soc. for the Prom. Of Hellenic Stud, Launder).</i>
<b>AS</b>	<i>The American Scholar, Cambridge.</i>
<b>ASHR</b>	<i>American Society for the History of Rhetoric, brlin.</i>
<b>ACSA</b>	<i>Association of Collegiate Schools of Architecture, Washington.</i>

<b>ACE</b>	<i>Athens Center of Ekistics, Athena.</i>
<b>BASP-Suppl.</b>	<i>Bulletin of the American Society of Papyrologists. Supplements. Columbia Univ, (New York).</i>
<b>BFP</b>	<i>Bibliothek Forschung und Praxis, Germany.</i>
<b>BICS</b>	<i>Bulletin of the Institute of Classical Studies, Univ. College (Londres).</i>
<b>BM</b>	<i>The Burlington Magazine, London.</i>
<b>BAGS</b>	<i>Bulletin of the American Geographical Society, New York.</i>
<b>BAIC</b>	<i>Bulletin of the Art Institute of Chicago, Chicago.</i>
<b>CAA</b>	<i>College Art Association, New York.</i>
<b>ChHist</b>	<i>Church History. Amer. Soc. of Church Hist, (Berne, Ind.).</i>
<b>Class Phil</b>	<i>Classical Philology, Chicago III.</i>
<b>Class World</b>	<i>Classical World. Duquesne Univ, (Pittsburgh, Pa., New York).</i>
<b>CH</b>	<i>Collectanea Hibernica, Ireland.</i>
<b>NPEA</b>	<i>Der Neue Paulo Enzyklopädie Der Antike, Germany.</i>
<b>DOP</b>	<i>Dumbarton Oaks Papers, Washington, New York.</i>
<b>EIS</b>	<i>Enciclopedia Italianate Di scienze, roma.</i>
<b>EAG</b>	<i>Encyclopedia of Ancient Greece, New York.</i>
<b>EHW</b>	<i>Encyclopedia of the Hellenic World VI, Asia Minor.</i>
<b>FAS</b>	<i>Forschungen zur antiken Sklaverei, Oxford.</i>
<b>FNM</b>	<i>Forschungen in Nysa am Mäander, Germany.</i>
<b>GrRom</b>	<i>Greece and Rome, Cambridge.</i>
<b>Hermes</b>	<i>Hermes. Zeitschr. Für klass. Philol, Wiesbaden.</i>

<b>Hesperia</b>	<i>Hesperia. Journ. Of the Amer. School of Class. Stud, At Athens (Princeton, N.J.).</i>
<b>Historia (W)</b>	<i>Historia. Zeitschr. Für alte Gesch, (Wiesbaden).</i>
<b>IMJ</b>	<i>Imago mundi journal, London.</i>
<b>JDAI</b>	<i>Jahrbuch des Deutschen Archäologischen Instituts, berlin.</i>
<b>JAS</b>	<i>Journal of Archaeological Science, (Londres, New York).</i>
<b>JASCSA</b>	<i>the Journal of the American School of Classical Studies at Athens, Athens.</i>
<b>JBL-Monogr.</b>	<i>Journal of Biblical Literature. Monograph Series. Soc. of Bibl. Lit, (Chico, Calif.).</i>
<b>JBL-Monogr.</b>	<i>Journal of Biblical Literature. Monograph Series. Soc. of Bibl. Lit, (Chico, Calif.)</i>
<b>JEA</b>	<i>the Journal of Egyptian Archaeology, London.</i>
<b>Jnes</b>	<i>Journal of Near Eastern Studies, Chicago</i>
<b>JFA</b>	<i>Journal of Field Archaeology, Boston, Mass</i>
<b>JHI</b>	<i>Journal of the History of Ideas, Philadelphie, Pa.</i>
<b>JWCI</b>	<i>Journal of the Warburg and Courtauld Institutes, London</i>
<b>JQR</b>	<i>Jewish Quarterly Review. Dropsie College for Hebrew and Cogn. Learning (Philadelphie, Pa., Leyde)</i>
<b>JRS</b>	<i>the Journal of Roman Studies, Londres</i>
<b>JSAH</b>	<i>Journal of the Society of Architectural Historians, (Philadelphie, Pa.).</i>
<b>JWCI</b>	<i>Journal of the Warburg and Courtauld Institutes, London.</i>
<b>. AntClass</b>	<i>L'Antiquité classique, Louvain-la-Neuve</i>
<b>AnEP</b>	<i>L'Année épigraphique, Année, Paris.</i>