



كلية الآثار

قسم الآثار اليونانية الرومانية

## المكتبات في العصر الروماني

(دراسة أثرية-حضارية)

رسالة مقدمة إكمالاً لمتطلبات درجة الماجستير في الآثار من قسم الآثار  
اليونانية الرومانية

إعداد

عبدالله سعيد محمد عبد الفتاح

تحت إشراف

أ . د . / حسان إبراهيم عامر

استاذ اللغة المصرية القديمة والآثار في العصرين اليوناني والروماني

٢٠١٧م



## ملخص الرسالة

تتكون الرسالة من مقدمة وأربع فصول وخاتمة وقائمة بالمراجع العربية والمعرية والأجنبية.

ويتناول الفصل الأول نشأة المكتبات في العصور القديمة، بداية من الحضارة المصرية القديمة والتي عرفت نوعين من المكتبات وهم المكتبات الخاصة والمكتبات الملحقة بالمعابد، ثم بعد ذلك المكتبات في بلاد الرافدين والتي لا تقل أهمية عن المكتبات المصرية القديمة وعرفوا أيضاً نوعين من المكتبات وهم المكتبات الخاصة والمكتبات العامة، ثم بعد ذلك المكتبات اليونانية ولكن ظهرت المكتبات في الحضارة اليونانية بشكل مختلف ومتطور، وعرفوا نوعين من المكتبات وهم المكتبات الخاصة والمكتبات العامة.

أما الفصل الثاني يتناول النشأة التاريخية للمكتبات الرومانية، والمكتبات الرومانية في العصر الجمهوري، والمكتبات الرومانية في العصر الإمبراطوري بأنواعها سواء كانت عامة ملحقة (بمجموعة معمارية Complex - بحمام - بمعبد)، ثم بعد ذلك المكتبات الخاصة بالأباطرة الرومان داخل الفيلات الخاصة بهم.

ويتناول الفصل الثالث كيفية إدارة المكتبات الرومانية عن طريق مدربين وأمناء وعمال المكتبات، ويتناول هذا الفصل أيضاً مواد وأدوات الكتابة المستخدمة.

ويتناول الفصل الرابع دراسة تحليلية مقارنة لعمارة المكتبات في الولايات الرومانية، بجانب الدراسة التحليلية المقارنة بين المكتبات المصرية القديمة والمكتبات في بلاد الرافدين والمكتبات اليونانية أيضاً.



## الكلمات الدالة

المكتبة

النيشات

خزائن الكتب الخشبية

المنصات

الأرشف

أمناء المكتبات

Exedra (مقاعد نصف دائري)

Domus Aura (البيت الذهبي)

Lares (آلهة اللارات)

Sexagenarii (إحدى فئات المرتبات وهم من يتقاضون ٦٠,٠٠٠ ألف Sesterces)



### شكر وتقدير

الحمد لله وحده لا شريك له والصلاة والسلام علي أشرف المرسلين وخاتم النبيين والمرسلين سيدنا محمد صلي الله عليه وسلم.

أما بعد ..... بعد الحمد لله سبحانه وتعالى علي توفيقني في إنجاز هذه الرسالة، أتقدم بخالص الشكر والتقدير إلي أستاذي الأستاذ الدكتور / حسان إبراهيم عامر أستاذ اللغة والآثار المصرية في العصرين اليوناني والروماني بقسم الآثار اليونانية الرومانية بكلية الآثار جامعة القاهرة عرفانا وتقديرا لما تفضل به سيادته علي من قبول الإشراف علي هذه الرسالة وما بذله من جهد كبير وما أفاضه علي من علمه فجزاه الله عني خير الجزاء وجعل ذلك في ميزان حسناته.

كما أتوجه بالشكر والتقدير إلي الأستاذ الدكتور/ عزت قادوس أستاذ الآثار اليونانية والرومانية بجامعة الإسكندرية، والأستاذ الدكتور / خالد غريب أستاذ ورئيس قسم الآثار اليونانية الرومانية بكلية الآثار جامعة القاهرة، فلهما مني كل التقدير والاحترام لتفضلهما بقبول مناقشة هذه الرسالة ففي حضورهما شرف لي ووسام علي صدري وأدعو الله ان يمتعهما بالصحة والعافية.

كما أتقدم بخالص الشكر والتقدير إلي الدكتور حسين مرعي الملحق الثقافي المصري بأثينا علي مساعدته لي في تصوير بقايا المكتبة الأثرية بأثينا فجزاه الله عني خير الجزاء، وأتقدم بخالص الشكر والتقدير إلي الدكتورة نصيرة ورقية حمة بجامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية، قسنطينة، بدولة الجزائر الشقيقة علي مساعدتهم لي بتصوير البقايا الأثرية لمكتبة تيمجاد فجزاهم الله عني خير الجزاء، وأتقدم بخالص الشكر والتقدير والعرفان للزميلة رضوي جلال رفيق فهمي ماجستير في الأدب اللاتيني علي مساعدتها لي بترجمة النصوص اللاتينية فجزاها الله عني خير الجزاء، كما أتوجه بالشكر والتقدير إلي أعضاء هيئة التدريس بقسم الدراسات اليونانية واللاتينية كلية الاداب جامعة القاهرة علي السماح لي بالإطلاع علي مكتبة القسم وخاصة الدكتور سامح فاروق، والإستاذة فاطمة المعيدة بالقسم علي مساعدتهم لي بترجمة النصوص اليونانية فجزاهم الله عني خير الجزاء، كما أتوجه بخالص الشكر والتقدير لكل من ساعدني ومنهم الدكتور عبد الحميد مسعود أستاذ مساعد الآثار اليونانية والرومانية بكلية الاداب جامعة عين شمس، والأستاذ أحمد عطا مدرس مساعد بقسم الآثار اليونانية الرومانية كلية الاداب جامعة المنيا، والإستاذة هند

أحمد شاهين ماجستير في النحت اليوناني الروماني، وكل زملائي بمكتبة قسم الآثار المصرية،  
ومكتبة الدكتور عبد العزيز صالح، ومكتبات قسم الآثار الإسلامية، ومكتبة الترميم، وإدارة  
الدراسات العليا وجميع إدارات الكلية.

كما أتوجه بخالص الشكر والتقدير إلي عائلتي أغلي ما عندي إمي وأبي وأخواتي وخطيبي علي  
مساعدهم لي فجزاهم الله عني خير الجزاء واعطاهم الله الصحة والعافية.



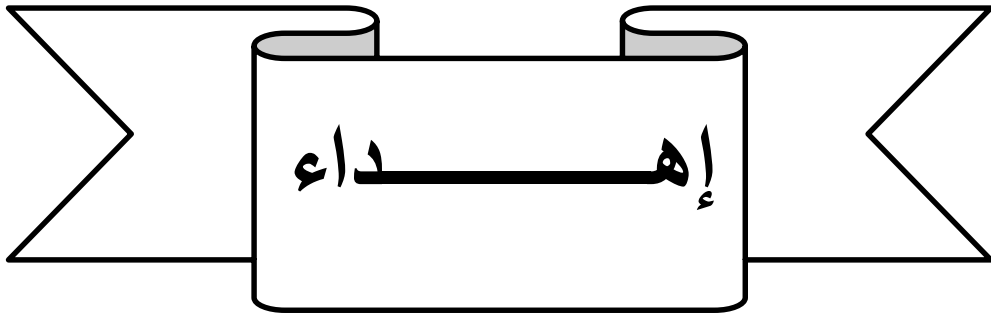
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ الْإِنْسَانَ  
مِنْ عَلَقٍ اقْرَأْ وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ الَّذِي عَلَّمَ  
بِالْقَلَمِ عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ

صدق الله العظيم

الآية ١: ٥ سورة العلق





إلى إمي الغالية



## قائمة الاختصارات

<b>AA</b>	<i>AA Files, London</i>
<b>AAAS</b>	<i>American Association for the Advancement of Science, America</i>
<b>AASOR</b>	<i>Annual of the American Schools of Oriental Research (Ann Arbor, Mich.).</i>
<b>AdD</b>	<i>Ankles de Documentacio, Italy.</i>
<b>AJN</b>	<i>the American Journal of Nursing, New York.</i>
<b>AJP</b>	<i>American Journal of Philology, (Baltimore).</i>
<b>AL</b>	<i>Art &amp; Life, New York.</i>
<b>AAAS</b>	<i>American Association for the Advancement of Science, Washington.</i>
<b>AJA</b>	<i>American Journal of Archaeology, New York.</i>
<b>AJP</b>	<i>American Journal of Philology, baltimorei.</i>
<b>AAG</b>	<i>Annals of the Association of American Geographers, New York.</i>
<b>Ant Welt</b>	<i>Antike Welt. Zeitschr. Für Archäol. Und Kulturgesch, (Zurich, Mayence).</i>
<b>AIA</b>	<i>Archaeological Institute of America, New York.</i>
<b>AH</b>	<i>Archivium Hibernicum, Ireland.</i>
<b>AMNH</b>	<i>American Museum of Natural History, New York.</i>
<b>ArchRep</b>	<i>Archaeological Reports. Counc. Of the Soc. for the Prom. Of Hellenic Stud, Launders).</i>
<b>AS</b>	<i>The American Scholar, Cambridge.</i>
<b>ASHR</b>	<i>American Society for the History of Rhetoric, brlin.</i>
<b>ACSA</b>	<i>Association of Collegiate Schools of Architecture, Washington.</i>

<b>ACE</b>	<i>Athens Center of Ekistics, Athena.</i>
<b>BASP-Suppl.</b>	<i>Bulletin of the American Society of Papyrologists. Supplements. Columbia Univ, (New York).</i>
<b>BFP</b>	<i>Bibliothek Forschung und Praxis, Germany.</i>
<b>BICS</b>	<i>Bulletin of the Institute of Classical Studies, Univ. College (Londres).</i>
<b>BM</b>	<i>The Burlington Magazine, London.</i>
<b>BAGS</b>	<i>Bulletin of the American Geographical Society, New York.</i>
<b>BAIC</b>	<i>Bulletin of the Art Institute of Chicago, Chicago.</i>
<b>CAA</b>	<i>College Art Association, New York.</i>
<b>ChHist</b>	<i>Church History. Amer. Soc. of Church Hist, (Berne, Ind.).</i>
<b>Class Phil</b>	<i>Classical Philology, Chicago III.</i>
<b>Class World</b>	<i>Classical World. Duquesne Univ, (Pittsburgh, Pa., New York).</i>
<b>CH</b>	<i>Collectanea Hibernica, Ireland.</i>
<b>NPEA</b>	<i>Der Neue Paulo Enzyklopädia Der Antike, Germany.</i>
<b>DOP</b>	<i>Dumbarton Oaks Papers, Washington, New York.</i>
<b>EIS</b>	<i>Enciclopedia Italianate Di scienze, roma.</i>
<b>EAG</b>	<i>Encyclopedia of Ancient Greece, New York.</i>
<b>EHW</b>	<i>Encyclopedia of the Hellenic World VI, Asia Minor.</i>
<b>FAS</b>	<i>Forschungen zur antiken Sklaverei, Oxford.</i>
<b>FNM</b>	<i>Forschungen in Nysa am Mäander, Germany.</i>
<b>GrRom</b>	<i>Greece and Rome, Cambridge.</i>
<b>Hermes</b>	<i>Hermes. Zeitschr. Für klass. Philol, Wiesbaden.</i>

<b><i>Hesperia</i></b>	<i>Hesperia. Journ. Of the Amer. School of Class. Stud, At Athens (Princeton, N.J.).</i>
<b><i>Historia (W)</i></b>	<i>Historia. Zeitschr. Für alte Gesch, (Wiesbaden).</i>
<b><i>IMJ</i></b>	<i>Imago mundi journal, London.</i>
<b><i>JDAI</i></b>	<i>Jahrbuch des Deutschen Archäologischen Instituts, berlin.</i>
<b><i>JAS</i></b>	<i>Journal of Archaeological Science, (Londres, New York).</i>
<b><i>JASCSA</i></b>	<i>the Journal of the American School of Classical Studies at Athens, Athens.</i>
<b><i>JBL-Monogr.</i></b>	<i>Journal of Biblical Literature. Monograph Series. Soc. of Bibl. Lit, (Chico, Calif.).</i>
<b><i>JBL-Monogr.</i></b>	<i>Journal of Biblical Literature. Monograph Series. Soc. of Bibl. Lit, (Chico, Calif.)</i>
<b><i>JEA</i></b>	<i>the Journal of Egyptian Archaeology, London.</i>
<b><i>Jnes</i></b>	<i>Journal of Near Eastern Studies, Chicago</i>
<b><i>JFA</i></b>	<i>Journal of Field Archaeology, Boston, Mass</i>
<b><i>JHI</i></b>	<i>Journal of the History of Ideas, Philadelphie, Pa.</i>
<b><i>JWCI</i></b>	<i>Journal of the Warburg and Courtauld Institutes, London</i>
<b><i>JQR</i></b>	<i>Jewish Quarterly Review. Dropsie College for Hebrew and Cogn. Learning (Philadelphie, Pa., Leyde)</i>
<b><i>JRS</i></b>	<i>the Journal of Roman Studies, Londers</i>
<b><i>JSAH</i></b>	<i>Journal of the Society of Architectural Historians, (Philadelphie, Pa.).</i>
<b><i>JWCI</i></b>	<i>Journal of the Warburg and Courtauld Institutes, London.</i>
<b><i>. AntClass</i></b>	<i>L'Antiquité classique, Louvain-la-Neuve</i>
<b><i>AnEP</i></b>	<i>L'Année épigraphique, Année, Paris.</i>