



شبكة المعلومات الجامعية

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



شبكة المعلومات الجامعية
@ ASUNET



شبكة المعلومات الجامعية التوثيق الالكتروني والميكروفيلم



شبكة المعلومات الجامعية

جامعة عين شمس

التوثيق الالكتروني والميكروفيلم

قسم

نقسم بالله العظيم أن المادة التي تم توثيقها وتسجيلها
علي هذه الأفلام قد أعدت دون أية تغيرات



يجب أن

تحفظ هذه الأفلام بعيدا عن الغبار

في درجة حرارة من ١٥-٢٥ مئوية ورطوبة نسبية من ٢٠-٤٠%

To be Kept away from Dust in Dry Cool place of
15-25- c and relative humidity 20-40%

بعض الوثائق الأصلية تالفة

بالرسالة صفحات لم ترد بالاصل

الحكاية الشعبية السواحلية

دراسة أدبية

بحث مقدم لنيل

درجة الماجستير في الأدب السواحلي

4336
٤٣٣٩
ص

إعداد الباحثة

جيهان مصطفى القاضي

إشراف

د. محمد المحمدي رزق

مدرس اللغة السواحلية وآدابها الشعبي
معهد البحوث والدراسات الأفريقية
جامعة القاهرة

أ.د. راجية محمد عفت

أستاذ اللغة السواحلية وآدابها
معهد البحوث والدراسات الأفريقية
جامعة القاهرة

أ.د. محمد عفت

٢٠٠٧-١٤٢٨



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿فَاقْصُصْ الْقَصَصَ لَعَلَّهُمْ يَتَفَكَّرُونَ﴾

الأعراف: آية ١٧٦.

إهداء

إلى روم والبري التي سائر
مواطني ولم تفارو

إِنَّكَ ...

شكر وتقدير

أقدم خالص التقدير والعرفان، إلى أستاذي الدكتورة راجية محمد عفت، والدكتور محمد محمدي رزق الذين كانا لي عوناً في إنجاز هذا البحث بعلمهما وتوجيهاتهما وتشجيعهما الدائم، فقد قدما لي ما يجل عن الوصف بملاحظتهما العلمية الدقيقة وتوجيهاتهما السديدة؛ إيماناً من سيادتهما بلغة الحوار البناء بين الأستاذ والطالب، فجاء هذا البحث ثمرة من غرس علمهما، فلا يسعني إلا أن أنحني لهما حباً وتقديراً واحتراماً، جزاهما الله عني خير الجزاء.

كما أقدم صادق الشكر إلى الأستاذ الدكتور صلاح فضل أستاذ النقد الأدبي بجامعة عين شمس الذي عهدته إنساناً ودوداً طيباً لم يبخل عليّ بنصائحه القيمة التي حرص على تلقيني إياها، والأستاذ الدكتور عبد الله نجيب، أستاذ الأدب الأفريقي بمعهد البحوث والدراسات الأفريقية بجامعة القاهرة الذي تتلمذت على يديه وعرفته أستاذاً رائعاً وعالمياً جليلاً.

والشكر موصول إلى الأستاذ الدكتور محمد إبراهيم، والأستاذ الدكتور أحمد عوض، والأستاذ الدكتور صبري سلامة، والأستاذة الدكتورة سوزان السعيد فلم يني بالغ الاحترام والتقدير على النصائح والتوجيهات القيمة التي استفاد منها البحث.

كما أتقدم بشكري إلى الأصدقاء، وخاصة سامية محمود مسعود، ويمنى محمد البرعي على ما قدما لي من عون أثناء عملي في هذا البحث.

كما أتوجه بعظيم الامتنان إلى أمي التي وفرت لي كل سبل الراحة لإتمام هذا البحث، أما عرفاني الخاص فأتوجه به إلى إخوتي أشقاء وروحي.

وأنا أدین لكل من ذكرت ما حققته في هذا البحث. وأخيراً، فهذا جهد قمت به مخلصاً من أجل الإسهام في إلقاء بعض الضوء على الحكاية الشعبية السواحلية، فإن أكن قد وفقت فمن الله، وإن كانت الأخرى فمن نفسي، وحسبي أنني حاولت إحسان العمل قدر استطاعتي وأنا أهدف إلى تحقيق هذه الغاية.

والله الموفق إلى طريق العلم والخير

الباحثة

جيهان مصطفى القاضي

المحتويات

٢	 المقدمة.
---	----------------

الفصل الأول

١٥	 المبحث الأول: الحكاية الشعبية.
٣٢	 المبحث الثاني: الإطار النظري.
٥١	 المبحث الثالث: مجتمع القصص.
٥٤	 - اللغة السواحيلية.
٥٧	 - الأدب السواحيلي.
٦٦	 - الحكاية الشعبية السواحيلية.

الفصل الثاني

٨٢	 المبحث الأول: تصنيف الحكايات.
١١٠	 المبحث الثاني: التحليل البنوي.

الفصل الثالث

١٧١	 المبحث الأول: السمات الثقافية للمجتمع السواحيلي.
٢٠٥	 المبحث الثاني: سمات الحكاية الشعبية السواحيلية.
٢٤٦	 الخاتمة.
٢٤٩	 المصادر والمراجع.
٢٥٨	 الملاحق.

