



معهد الدراسات العليا للطفولة  
قسم الإعلام وثقافة الأطفال

# التغطية التليفزيونية المصرية للمحاكمات القضائية وعلاقتها بالصورة الذهنية للقضاء لدى المراهقين

رسالة مقدمة ضمن متطلبات الحصول علي درجة الماجستير  
في دراسات الإعلام وثقافة الأطفال

إعداد

مروة أحمد محمد أحمد

إشراف

أ.د/ محمود حسن إسماعيل د/أشرف مصطفى شلبي

أستاذ الإعلام وثقافة الأطفال مدرس بقسم الإعلام وثقافة الأطفال

معهد الدراسات العليا للطفولة معهد الدراسات العليا للطفولة

جامعة عين شمس جامعة عين شمس

١٤٣٨هـ - ٢٠١٧م



معهد الدراسات العليا للطفولة  
قسم الإعلام وثقافة الأطفال

## رسالة ماجستير

الباحثة : مروة أحمد محمد أحمد - تسجيل درجة الماجستير بتاريخ ٢٣/٦/٢٠١٥

تخصص : دراسات الإعلام وثقافة الأطفال - قسم الإعلام وثقافة الأطفال

موضوع الرسالة : التغطية التليفزيونية المصرية للمحاكمات القضائية وعلاقتها  
بالصورة الذهنية للقضاء لدى المراهقين.

## لجنة الإشراف على الرسالة

أ.د. محمود حسن إسماعيل      أستاذ الإعلام بقسم الإعلام وثقافة الأطفال بالمعهد

د. أشرف مصطفى شلبي      مدرس بقسم الإعلام وثقافة الأطفال بالمعهد

## لجنة الحكم على الرسالة

أ.د. اعتماد خلف معبد      أستاذ الإعلام المتفرغ بقسم الإعلام وثقافة الأطفال بالمعهد

## رئيساً ومناقشاً

أ.د. محمود حسن إسماعيل      أستاذ الإعلام بقسم الإعلام وثقافة الأطفال بالمعهد

## مناقشاً ومشرفاً

أ.د. محمد شعبان وهدان      أستاذ ورئيس قسم الصحافة والإعلام بكلية الدراسات

الإسلامية والعربية بنات - جامعة الأزهر

## مناقشاً من الخارج

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

" يَرْفَعِ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا  
مِنْكُمْ وَالَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ  
دَرَجَاتٍ "

صدق الله العظيم  
سورة الزمر أية  
رقم (٩)

# إهداء

إلى أبى الغالى

إلى أمى الحبيبة

إلى زوجى العزيز

إلى أبنائى جنى وهيلان ومحمد

إلى أخواتى

إلى أساتذتى الأجلاء

أهدى هذا العمل

- ت -

## شكر وتقدير

الحمد لله ، وصلاة وسلاما على أشرف المرسلين سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم وعلى آله وصحبه أجمعين .

### شكر وتقدير للجنة الإشراف

أتوجه بخالص الشكر والتقدير للأستاذ الدكتور / محمود حسن إسماعيل على تفضله بالإشراف على هذه الرسالة ، واستفادتي من علمه وخبرته ونصائحه السديدة، والذي أولاني برعايته وتوجيهاته الرشيدة، ومنحني من وقته الكثير، أثابه الله عنى خير الثواب .

كما أتوجه بالشكر للدكتور / أشرف مصطفى شلبي الذى ساعد فى الإشراف على هذه الرسالة .

### شكر وتقدير لأعضاء لجنة المناقشة الموقرة

أتقدم بخالص الشكر والتقدير إلى الأستاذة الدكتورة/ اعتماد خلف معبد التى تفضلت مشكورة بقبولها المشاركة فى لجنة المناقشة ، والاستفادة من علمها وتوجيهاتها البناءة، متعها الله بالصحة والعافية، وجزاها الله عنى كل خير .

وأتوجه بخالص الشكر والتقدير للأستاذ الدكتور /محمد شعبان وهدان الذى شرفنى بمشاركته فى لجنة المناقشة ، واتاحتة فرصة الاستفادة من علمه وخبرته ، متعه الله بالصحة والعافية ،وجعل ذلك فى ميزان حسناته .

وأخيرا ... لايفوتنى أن اتوجه بخالص الشكر والتقدير لأسرتى الكريمة واتوجه بخالص دعواتى لكل من قدم لى يد العون والمساعدة لإتمام هذا البحث .

الباحثة

## مستخلص

التغطية التلفزيونية المصرية للمحاكمات القضائية وعلاقتها بالصورة  
الذهنية للقضاء لدى المراهقين

أولاً: مشكلة البحث:

تم بلورة مشكلة البحث في تساؤل رئيسي هو:

ما ملامح التغطية التلفزيونية لجلسات المحاكمات القضائية "لمبارك ومرسي" ، وعلاقتها  
بالصورة الذهنية للقضاء لدى المراهقين؟

ثانياً: أهداف البحث:

استهدف البحث التعرف علي ملامح التغطية التلفزيونية للمحاكمات القضائية وعلاقة  
ذلك بصورة القضاء لدي المراهقين.

ثالثاً: نوع البحث ومنهجه:

يعد هذا البحث من البحوث الوصفية، واستخدم منهج المسح بشقيه

التحليلي والميداني.

رابعاً: عينة الدراسة:

تمثلت العينة التحليلية في جلسات المحاكمات القضائية المعروضة على قنوات التلفزيون  
المصري من (٢٠١١/٥/١) بداية بث المحاكمات على الهواء وحتى (٢٠١٥/١٢/٣١).  
وبالنسبة للعينة الميدانية، قامت الباحثة بسحب عينة عشوائية قوامها (٤٠٠) مبحوثاً  
(٢٠٠ ذكور، ٢٠٠ إناث) من جامعة عين شمس وجامعة المستقبل.

خامساً: أدوات البحث:

تم إعداد صحيفة استبيان لتطبيقها على عينة من المراهقين من سن (١٨ -  
١٩ سنة). في ضوء أهداف الدراسة وتساؤلاتها الميدانية.

## سادسا: أهم نتائج البحث:

- ١ - بالنسبة لسمات مبارك أثناء المحاكمة: جاء متمارضا فى الترتيب الأول حيث ظهر على الكرسى المتحرك شاحب الوجه. وكانت علامات القلق تظهر عليه خاصة فى أولى جلسات محاكمته، و مع ذلك لم يقاطع القاضى مطلقا بل استخدم ألفاظا محترمة . وبالنسبة لسمات مرسى أثناء المحاكمة: جاءت " يقاطع القاضى " فى الترتيب الأول.
- ٢ - توجد اختلافات جوهرية فى الصورة الذهنية المتكونة لدى المراهقين عن القضاء باختلاف متغير النوع.
- ٣ - توجد علاقة دالة احصائيا بين مشاهدة جلسات محاكمة رموز النظام السابق وبين الصورة الذهنية المتكونة لدى المراهقين عن القضاء.
- ٤ - توجد علاقة دالة احصائيا بين درجة الاستفادة من مشاهدة جلسات المحاكمات على القنوات التليفزيونية المصرية وبين الصورة الذهنية المتكونة لدى المراهقين عن القضاء.
- ٥ - التزام القنوات التليفزيونية بمعايير المهنية فى التعامل مع القاضى أثناء المعالجة التليفزيونية للمحاكمات .
- ٦ - أشكال التجاوز التى وقعت فيها القنوات التليفزيونية أثناء معالجتها لسير جلسات المحاكمة تمثلت فى إستضافة بعض المتخصصين من القانونيين أو أصحاب الفكر أو بعض رجال القضاء، أو غير المتخصصين.

### Key Word

Television Coverage

Judicial Trials

Mental Image

### الكلمات المفتاحية

التغطية التليفزيونية

المحاكمات القضائية

الصورة الذهنية

## قائمة المحتويات

رقم الصفحة	الموضوع
خ	قائمة المحتويات
ر	قائمة الجداول
ض	قائمة الملاحق
١	مقدمة الدراسة
٤	الفصل الأول: الاطار المنهجي للدراسة
٦	تمهيد
٧	أولاً: مشكلة الدراسة
١٢	ثانياً: أهمية الدراسة
١٤	ثالثاً: أهداف الدراسة
١٥	رابعاً: مصطلحات الدراسة
١٥	خامساً: الدراسات السابقة
١٦	أ - الدراسات التي تناولت الصورة الاعلامية والصورة الذهنية
٣٢	ب - الدراسات التي تناولت تغطية وسائل الاعلام لاجراءات المحاكمات
٤١	- مدى استفادة الباحثة من عرض الدراسات السابقة
٤٢	سادساً: متغيرات الدراسة
٤٣	سابعاً: حدود الدراسة
٤٣	ثامناً: فروض الدراسة
٤٥	تاسعاً: نوع الدراسة ومنهجها



٤٥	عاشرا: مجتمع وعينة الدراسة
٤٧	حادي عشر: أدوات جمع بيانات الدراسة
٤٨	ثاني عشر: أساليب المعالجة الإحصائية لبيانات الدراسة التحليلية
٤٩	الفصل الثاني: علاقة التغطية التليفزيونية بتكوين الصورة الذهنية
٥١	أولاً: وسائل الإعلام وعملية تشكيل الرأي العام
٥٧	ثانياً: دور التليفزيون وأثره في تكوين الرأي العام
٥٩	ثالثاً: الصورة الذهنية
٦٠	رابعاً: تعريفات الصورة الذهنية
٦٥	خامساً: الأبعاد المكونة للصورة الذهنية
٦٧	سادساً: دور التليفزيون في تكوين الصورة الذهنية والرأي العام
٦٩	الفصل الثالث : آداب وسلوكيات القاضي ومحكمة الرؤساء
٧١	أولاً: الآداب المتعلقة بشخص القاضي ونزاهته
٧٣	ثانياً: صفات القاضي الذاتية والسلوكية
٧٨	ثالثاً: واجبات القاضي أثناء عقد الجلسة في القانون
٨٠	رابعاً: موقف القانون من مبدأ المساواة أمام القضاء
٨١	خامساً: محاكمة الرؤساء
٨١	أ- محاكمة الرئيس الأسبق محمد حسني مبارك (محاكمة القرن )
٨٤	ب- محاكمة الرئيس الأسبق محمد مرسى العياط
٨٧	الفصل الرابع :نتائج الدراسة التحليلية (تحليل مضمون جلسات محاكمة مبارك ومرسى)

١١١	الفصل الخامس :نتائج الدراسة الميدانية
١٥٩	خاتمة الدراسة
١٦٠	أولا : النتائج العامة للدراسة
١٦٣	ثانيا : تفسير كیفی لنتائج الدراسة
١٦٥	ثالثا : توصيات الدراسة
١٦٨	مراجع الدراسة
١٦٩	أ- المراجع العربية
١٧٤	ب-المراجع الأجنبية
١٧٩	ملاحق الدراسة
١٨٠	ملحق رقم (١): استمارة تحليل المضمون
١٨٧	ملحق رقم (٢): استمارة الاستبيان
١٩٦	ملحق رقم (٣): أسماء السادة محكمي أدوات الدراسة
١٩٧	ملخص الدراسة

## قائمة الجداول

م	عنوان الجدول	رقم الصفحة
١	عدد جلسات المحاكمات عينة الدراسة	٤٥
٢	توزيع أفراد العينة حسب متغيرات الدراسة	٤٦
٣	المدة الزمنية للمحاكمات عينة الدراسة	٨٨
٤	القضايا المتهم فيها مبارك	٨٩
٥	القضايا المتهم فيها مرسى	٩١
٦	الأسلوب المستخدم في معالجة القنوات التليفزيونية المصرية للمحاكمات	٩٤
٧	المصادر التي اعتمدت عليها القنوات التليفزيونية المصرية في معالجة المحاكمات	٩٦
٨	تكرار ونسب السمات الشخصية الإيجابية التي ظهر بها الرئيسان	٩٨
٩	تكرار ونسب السمات الشخصية السلبية التي ظهر بها الرئيسان	١٠٠
١٠	تكرار ونسب السمات الشخصية التي ظهر بها القاضي	١٠٢
١١	التزام التغطية التليفزيونية للمحاكمات عينة الدراسة بالمهنية فى تعاملها مع القاضي أثناء فترة معالجتها للمحاكمات	١٠٤
١٢	التزام التغطية التليفزيونية المصرية للمحاكمات عينة الدراسة بالمهنية فى تعاملها مع النيابة العامة	١٠٦

م	عنوان الجدول	رقم الصفحة
١٣	التزام التغطية التلفزيونية المصرية للمحاكمات عينة الدراسة بالمهنية في تعاملها مع سير الجلسات	١٠٨
١٤	آراء المراهقين بشأن مشاهدة القنوات التلفزيونية الفضائية المصرية	١١٢
١٥	اختبار "ت" لمتغير معدل مشاهدة القنوات التلفزيونية الفضائية	١١٣
١٦	آراء المراهقين بشأن أهم القنوات التلفزيونية الفضائية المصرية من حيث نسب المشاهدة	١١٤
١٧	آراء المراهقين بشأن أهم البرامج التي يفضل مشاهدتها في القنوات التلفزيونية الفضائية المصرية	١١٥
١٨	آراء المراهقين بشأن مشاهدة جلسات محاكمة رموز النظام السابق	١١٦
١٩	اختبار "ت" لمتغير معدل مشاهدة جلسات محاكمة رموز النظام السابق	١١٦
٢٠	آراء المراهقين بشأن الشكل البرامجي المفضل لمشاهدة جلسات المحاكمات	١١٧
٢١	آراء المراهقين بشأن سبب مشاهدة محاكمات رموز النظام السابق	١١٨
٢٢	آراء المراهقين بشأن التعاطف مع رموز النظام السابق	١١٩
٢٣	اختبار "ت" لمتغير درجة تعاطف المراهقين مع رموز النظام السابق	١٢٠

م	عنوان الجدول	رقم الصفحة
٢٤	آراء المراقبين بشأن اعتبار القنوات الفضائية المصرية مصدراً للحصول على المعلومات	١٢٠
٢٥	آراء المراقبين بشأن مدى صدق وموضوعية القنوات المصرية في معالجتها ونقلها للمحاكمات	١٢١
٢٦	اختبار "ت" لمتغير مدى صدق وموضوعية القنوات المصرية في معالجتها ونقلها للمحاكمات	١٢٢
٢٧	آراء المراقبين بشأن مدى الاستفادة من مشاهدة جلسات المحاكمات على القنوات التليفزيونية المصرية	١٢٣
٢٨	اختبار "ت" لمتغير مدى الاستفادة من مشاهدة جلسات المحاكمات على القنوات التليفزيونية الفضائية المصرية	١٢٤
٢٩	آراء المراقبين بشأن المدة الزمنية التي تقدمها القنوات التليفزيونية المصرية عن رموز النظام السابق	١٢٥
٣٠	اختبار "ت" لمتغير المدة الزمنية التي تقدمها القنوات التليفزيونية المصرية عن رموز النظام السابق	١٢٦
٣١	آراء المراقبين بشأن ملامح وطبيعة الصورة التي تقدمها القنوات الفضائية المصرية عن رموز النظام السابق	١٢٧
٣٢	اختبار "ت" لمتغير ملامح وطبيعة الصورة التي تقدمها القنوات التليفزيونية الفضائية المصرية عن رموز النظام السابق	١٢٨

م	عنوان الجدول	رقم الصفحة
٣٣	آراء المراهقين بشأن عدالة هيئة المحاكمة في إجراءات محاكمة المتهمين	١٢٩
٣٤	اختبار "ت" لمتغير عدالة هيئة المحاكمة في إجراءات محاكمة المتهمين	١٢٩
٣٥	آراء المراهقين بشأن سبب الاعتقاد بأن هيئة المحاكمة عادلة	١٣٠
٣٦	التوزيع التكراري لمتغيرات الصورة الذهنية المتكونة لدى المراهقين عن القضاء	١٣١
٣٧	الإحصاءات الوصفية لمتغيرات الصورة الذهنية المتكونة لدى المراهقين عن القضاء	١٣٦
٣٨	نتائج اختبار "ت" لمتغيرات الصورة الذهنية المتكونة لدى المراهقين عن القضاء	١٣٨
٣٩	تحليل التباين لمتغيرات الصورة الذهنية المتكونة لدى المراهقين عن القضاء بالنسبة لمتغير النوع	١٤١
٤٠	تحليل التباين لمتغيرات الصورة الذهنية المتكونة لدى المراهقين عن القضاء بالنسبة لمتغير نوع التعليم	١٤٤
٤١	تحليل التباين لمتغيرات الصورة الذهنية المتكونة لدى المراهقين عن القضاء بالنسبة لمتغير محل الإقامة	١٤٧

م	عنوان الجدول	رقم الصفحة
٤٢	تحليل التباين لمتغيرات الصورة الذهنية المتكونة لدى المراهقين عن القضاء بالنسبة لمتغير متوسط دخل الأسرة	١٥٠
٤٣	معامل الارتباط بين معدل مشاهدة محاكمة رموز النظام السابق ومتوسط الصورة الذهنية المتكونة لدى المراهقين عن القضاء	١٥٤
٤٤	معامل الارتباط بين مدى صدق وموضوعية القنوات المصرية في معالجتها ونقلها للمحاكمات ومتوسط الصورة الذهنية المتكونة لدى المراهقين عن القضاء	١٥٥
٤٥	معامل الارتباط بين درجة الاستفادة من مشاهدة جلسات المحاكمات على القنوات التليفزيونية المصرية ومتوسط الصورة الذهنية المتكونة لدى المراهقين عن القضاء	١٥٦
٤٦	معامل الارتباط بين المدة الزمنية لتغطية جلسات المحاكمات ومتوسط الصورة الذهنية المتكونة لدى المراهقين عن القضاء	١٥٧