



معهد الدراسات العليا للطفلة  
قسم الإعلام وثقافة الأطفال

# الغطية التليفزيونية المصرية للمحاكماتقضائية وعلاقتها بالصورةذهنية للقضاء لدى المراهقين

رسالة مقدمة ضمن متطلبات الحصول على درجة الماجستير  
في دراسات الإعلام وثقافة الأطفال

إعداد

مروة أحمد محمد أحمد

إشراف

أ.د/ محمود حسن إسماعيل د/أشرف مصطفى شلبي  
أستاذ الإعلام وثقافة الأطفال  
مدرس بقسم الإعلام وثقافة الأطفال  
معهد الدراسات العليا للطفلة  
جامعة عين شمس

٢٠١٧ - هـ ١٤٣٨



معهد الدراسات العليا للطفلة  
قسم الإعلام وثقافة الأطفال

## رسالة ماجستير

**الباحثة :** مروة محمد محمد أحمد - تسجيل درجة الماجستير بتاريخ ٢٣/٦/٢٠١٥

**تخصص :** دراسات الإعلام وثقافة الأطفال - قسم الإعلام وثقافة الأطفال

**موضوع الرسالة :** التغطية التليفزيونية المصرية للمحاكمات القضائية وعلاقتها بالصورة الذهنية للقضاء لدى المراهقين.

## لجنة الإشراف على الرسالة

أ.د. محمود حسن إسماعيل أستاذ الإعلام بقسم الإعلام وثقافة الأطفال بالمعهد

مدرس بقسم الإعلام وثقافة الأطفال بالمعهد

د. أشرف مصطفى شلبي

## لجنة الحكم على الرسالة

أ.د. اعتماد خلف معبد أستاذ الإعلام المتفرغ بقسم الإعلام وثقافة الأطفال بالمعهد

رئيساً ومناقشاً

أ.د. محمود حسن إسماعيل أستاذ الإعلام بقسم الإعلام وثقافة الأطفال بالمعهد

مناقشاً ومشرقاً

أ.د. محمد شعبان وهدان أستاذ ورئيس قسم الصحافة والإعلام بكلية الدراسات الإسلامية والعربية بنات - جامعة الأزهر

مناقشاً من الخارج

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

"يَرْفَعُ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا  
مِنْكُمْ وَالَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ  
دَرَجَاتٍ"

صدق الله العظيم  
سورة الزمر آية  
رقم (٩)

# إهدا

إلى أبي الغالى

إلى أمى الحبيبة

إلى زوجى العزيز

إلى أبناءى جنى وهيلان ومحمد

إلى أخواتى

إلى أساتذتى الأجلاء

أهدى هذا العمل

- ت -

## شكر وتقدير

الحمد لله ، وصلة وسلاما على أشرف المرسلين سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم وعلى آله وصحبه أجمعين .

### شكر وتقدير للجنة الإشراف

أوجه بخالص الشكر والتقدير للأستاذ الدكتور / محمود حسن إسماعيل على تفضله بالاشراف على هذه الرسالة ، واستفادتى من علمه وخبرته ونصائحه السديدة ، والذى أولانى برعايته وتوجيهاته الرشيدة ، ومنحنى من وقته الكثير ، أثابه الله عنى خير التواب .

كما أتوجه بالشكر للدكتور / أشرف مصطفى شلبي الذى ساعد فى الإشراف على هذه الرسالة .

### شكر وتقدير لأعضاء لجنة المناقشة المؤقتة

أتقدم بخالص الشكر والتقدير إلى الأستاذة الدكتورة / اعتماد خلف معبد التى تفضلت مشكورة بقبولها المشاركة فى لجنة المناقشة ، والاستفادة من علمها وتوجيهاتها البناءة ، متعها الله بالصحة والعافية ، وجزاها الله عنى كل خير .

وأوجه بخالص الشكر والتقدير للأستاذ الدكتور / محمد شعبان وهدان الذى شرفنى بمشاركته فى لجنة المناقشة ، واتاحته فرصة الاستفادة من علمه وخبرته ، متعها الله بالصحة والعافية ، وجعل ذلك فى ميزان حسناته .

وأخيرا ... لايفوتني أن أوجه بخالص الشكر والتقدير لأسرتي الكريمة واتوجه بخالص دعواتي لكل من قدم لى يد العون والمساعدة لإتمام هذا البحث .

### **الباحثة**

## **مستخلص**

### **التغطية التلفزيونية المصرية للمحاكمات القضائية وعلاقتها بالصورة الذهنية للقضاء لدى المراهقين**

**أولاً: مشكلة البحث:**

تم بلورة مشكلة البحث في تساؤل رئيسي هو:

ما ملامح التغطية التلفزيونية لجلسات المحاكمات القضائية "لمبارك ومرسي" ، وما علاقتها  
بالصورة الذهنية للقضاء لدى المراهقين؟

**ثانياً: أهداف البحث:**

استهدف البحث التعرف على ملامح التغطية التلفزيونية للمحاكمات القضائية وعلاقة  
ذلك بصورة القضاء لدى المراهقين.

**ثالثاً: نوع البحث ومنهجه:**

يعد هذا البحث من البحوث الوصفية، واستخدم منهج المسح بشقيه  
التحليلي والميداني.

**رابعاً: عينة الدراسة:**

تمثلت العينة التحليلية في جلسات المحاكمات القضائية المعروضة على قنوات التلفزيون  
المصرى من (٢٠١١/٥/١) بداية بث المحاكمات على الهواء وحتى (٢٠١٥/١٢/٣١).  
وبالنسبة للعينة الميدانية، قامت الباحثة بسحب عينة عشوائية قوامها (٤٠٠) مبحوثاً  
(٢٠٠ ذكور، ٢٠٠ إناث) من جامعة عين شمس وجامعة المستقبل.

**خامساً: أدوات البحث:**

تم إعداد صحفة استبيان لتطبيقها على عينة من المراهقين من سن (١٨ - ١٩ سنة). في ضوء أهداف الدراسة وتساؤلاتها الميدانية.

## **سادساً: أهم نتائج البحث:**

- ١ - بالنسبة لسمات مبارك أثناء المحاكمة: جاء متضارضاً في الترتيب الأول حيث ظهر على الكرسي المتحرك شاحب الوجه. وكانت علامات الفلق تظهر عليه خاصة في أولى جلسات محكمته، و مع ذلك لم يقاطع القاضي مطلقاً بل استخدم ألفاظاً محترمة . وبالنسبة لسمات مرسي أثناء المحاكمة: جاءت " يقاطع القاضي " في الترتيب الأول .
- ٢ - توجد اختلافات جوهرية في الصورة الذهنية المكونة لدى المراهقين عن القضاء باختلاف متغير النوع.
- ٣ - توجد علاقة دالة احصائياً بين مشاهدة جلسات المحاكمة رموز النظام السابق وبين الصورة الذهنية المكونة لدى المراهقين عن القضاء.
- ٤ - توجد علاقة دالة احصائياً بين درجة الاستفادة من مشاهدة جلسات المحاكمات على القنوات التليفزيونية المصرية وبين الصورة الذهنية المكونة لدى المراهقين عن القضاء.
- ٥ - التزام القنوات التليفزيونية بمعايير المهنية في التعامل مع القاضي أثناء المعالجة التليفزيونية للمحاكمات .
- ٦ - أشكال التجاوز التي وقعت فيها القنوات التليفزيونية أثناء معالجتها لسير جلسات المحاكمة تمثلت في إستضافة بعض المتخصصين من القانونيين أو أصحاب الفكر أو بعض رجال القضاء، أو غير المتخصصين.

<b>Key Word</b>	<b>الكلمات المفتاحية</b>
<b>Television Coverage</b>	التغطية التليفزيونية
<b>Judicial Trials</b>	المحاكمات القضائية
<b>Mental Image</b>	الصورة الذهنية

## قائمة المحتويات

رقم الصفحة	الموضوع
خ	قائمة المحتويات
ر	قائمة الجداول
ض	قائمة الملحق
١	مقدمة الدراسة
٤	الفصل الأول: الاطار المنهجى للدراسة
٦	تمهيد
٧	أولاً: مشكلة الدراسة
١٢	ثانياً: أهمية الدراسة
١٤	ثالثاً: أهداف الدراسة
١٥	رابعاً: مصطلحات الدراسة
١٥	خامساً: الدراسات السابقة
١٦	أ - الدراسات التي تناولت الصورة الاعلامية والمصورة الذهنية
٣٢	ب - الدراسات التي تناولت تغطية وسائل الاعلام لاجراءات المحاكمات
٤١	- مدى استفادة الباحثة من عرض الدراسات السابقة
٤٢	سادساً: متغيرات الدراسة
٤٣	سابعاً: حدود الدراسة
٤٣	ثامناً: فروض الدراسة
٤٥	تاسعاً: نوع الدراسة ومنهجها

٤٥	<b>عاشرًا: مجتمع وعينة الدراسة</b>
٤٧	<b>حادي عشر: أدوات جمع بيانات الدراسة</b>
٤٨	<b>ثاني عشر: أساليب المعالجة الإحصائية لبيانات الدراسة التحليلية</b>
٤٩	<b>الفصل الثاني: علاقة التغطية التليفزيونية بتكوين الصورة الذهنية</b>
٥١	<b>أولاً: وسائل الإعلام وعملية تشكيل الرأي العام</b>
٥٧	<b>ثانياً: دور التليفزيون وأثره في تكوين الرأي العام</b>
٥٩	<b>ثالثاً: الصورة الذهنية</b>
٦٠	<b>رابعاً: تعريفات الصورة الذهنية</b>
٦٥	<b>خامساً: الأبعاد المكونة للصورة الذهنية</b>
٦٧	<b>سادساً: دور التليفزيون في تكوين الصورة الذهنية والرأي العام</b>
٦٩	<b>الفصل الثالث : آداب وسلوكيات القاضي ومحاكمة الرؤساء</b>
٧١	<b>أولاً: الآداب المتعلقة بشخص القاضي ونزاهته</b>
٧٣	<b>ثانياً: صفات القاضي الذاتية والسلوكية</b>
٧٨	<b>ثالثاً: واجبات القاضي أثناء عقد الجلسة في القانون</b>
٨٠	<b>رابعاً: موقف القانون من مبدأ المساواة أمام القضاء</b>
٨١	<b>خامساً: محاكمة الرؤساء</b>
٨١	<b>أ- محاكمة الرئيس الأسبق محمد حسني مبارك (محاكمة القرن )</b>
٨٤	<b>ب- محاكمة الرئيس الأسبق محمد مرسي العياط</b>
٨٧	<b>الفصل الرابع: نتائج الدراسة التحليلية (تحليل مضمون جلسات محاكمة مبارك ومرسى)</b>

١١١	<b>الفصل الخامس : نتائج الدراسة الميدانية</b>
١٥٩	<b>خاتمة الدراسة</b>
١٦٠	<b>أولاً : النتائج العامة للدراسة</b>
١٦٣	<b>ثانياً : تفسير كيفي لنتائج الدراسة</b>
١٦٥	<b>ثالثاً : توصيات الدراسة</b>
١٦٨	<b>مراجع الدراسة</b>
١٦٩	<b>أ - المراجع العربية</b>
١٧٤	<b>ب - المراجع الأجنبية</b>
١٧٩	<b>ملحق الدراسة</b>
١٨٠	<b>ملحق رقم (١) : استماراة تحليل المضمون</b>
١٨٧	<b>ملحق رقم (٢) : استماراة الاستبيان</b>
١٩٦	<b>ملحق رقم (٣) : أسماء السادة محكمي أدوات الدراسة</b>
١٩٧	<b>ملخص الدراسة</b>

## قائمة الجداول

م	عنوان الجدول	رقم الصفحة
١	عدد جلسات المحاكمات عينة الدراسة	٤٥
٢	توزيع أفراد العينة حسب متغيرات الدراسة	٤٦
٣	المدة الزمنية للمحاكمات عينة الدراسة	٨٨
٤	القضايا المتهم فيها مبارك	٨٩
٥	القضايا المتهم فيها مرسي	٩١
٦	الأسلوب المستخدم في معالجة القنوات التليفزيونية المصرية للمحاكمات	٩٤
٧	المصادر التي اعتمدت عليها القنوات التليفزيونية المصرية في معالجة المحاكمات	٩٦
٨	تكرار ونسب السمات الشخصية الإيجابية التي ظهر بها الرئيسان	٩٨
٩	تكرار ونسب السمات الشخصية السلبية التي ظهر بها الرئيسان	١٠٠
١٠	تكرار ونسب السمات الشخصية التي ظهر بها القاضي	١٠٢
١١	التزام التغطية التليفزيونية للمحاكمات عينة الدراسة بالمهنية في تعاملها مع القاضي أثناء فترة معالجتها للمحاكمات	١٠٤
١٢	التزام التغطية التليفزيونية المصرية للمحاكمات عينة الدراسة بالمهنية في تعاملها مع النيابة العامة	١٠٦

رقم الصفحة	عنوان الجدول	م
١٠٨	التزام التغطية التليفزيونية المصرية للمحاكمات عينة الدراسة بالمهنية في تعاملها مع سير الجلسات	١٣
١١٢	آراء المراهقين بشأن مشاهدة القنوات التليفزيونية الفضائية المصرية	١٤
١١٣	اختبار "ت" لمتغير معدل مشاهدة القنوات التليفزيونية الفضائية	١٥
١١٤	آراء المراهقين بشأن أهم القنوات التليفزيونية الفضائية المصرية من حيث نسب المشاهدة	١٦
١١٥	آراء المراهقين بشأن أهم البرامج التي يفضل مشاهدتها في القنوات التليفزيونية الفضائية المصرية	١٧
١١٦	آراء المراهقين بشأن مشاهدة جلسات محكمة رموز النظام السابق	١٨
١١٦	اختبار "ت" لمتغير معدل مشاهدة جلسات محكمة رموز النظام السابق	١٩
١١٧	آراء المراهقين بشأن الشكل البرامجي المفضل لمشاهدة جلسات المحاكمات	٢٠
١١٨	آراء المراهقين بشأن سبب مشاهدة محكمات رموز النظام السابق	٢١
١١٩	آراء المراهقين بشأن التعاطف مع رموز النظام السابق	٢٢
١٢٠	اختبار "ت" لمتغير درجة تعاطف المراهقين مع رموز النظام السابق	٢٣

رقم الصفحة	عنوان الجدول	م
١٢٠	آراء المراهقين بشأن اعتبار القنوات الفضائية المصرية مصدرأً للحصول على المعلومات	٢٤
١٢١	آراء المراهقين بشأن مدى صدق و موضوعية القنوات المصرية في معالجتها ونقلها للمحاكمات	٢٥
١٢٢	اختبار "ت" لمتغير مدى صدق و موضوعية القنوات المصرية في معالجتها ونقلها للمحاكمات	٢٦
١٢٣	آراء المراهقين بشأن مدى الاستفادة من مشاهدة جلسات المحاكمات على القنوات التليفزيونية المصرية	٢٧
١٢٤	اختبار "ت" لمتغير مدى الاستفادة من مشاهدة جلسات المحاكمات على القنوات التليفزيونية الفضائية المصرية	٢٨
١٢٥	آراء المراهقين بشأن المدة الزمنية التي تقدمها القنوات التليفزيونية المصرية عن رموز النظام السابق	٢٩
١٢٦	اختبار "ت" لمتغير المدة الزمنية التي تقدمها القنوات التليفزيونية المصرية عن رموز النظام السابق	٣٠
١٢٧	آراء المراهقين بشأن ملامح وطبيعة الصورة التي تقدمها القنوات الفضائية المصرية عن رموز النظام السابق	٣١
١٢٨	اختبار "ت" لمتغير ملامح وطبيعة الصورة التي تقدمها القنوات التليفزيونية الفضائية المصرية عن رموز النظام السابق	٣٢

رقم الصفحة	عنوان الجدول	م
١٢٩	آراء المراهقين بشأن عدالة هيئة المحاكمة في إجراءات محاكمة المتهمين	٣٣
١٢٩	اختبار "ت" لمتغير عدالة هيئة المحاكمة في إجراءات محاكمة المتهمين	٣٤
١٣٠	آراء المراهقين بشأن سبب الاعتقاد بأن هيئة المحاكمة عادلة	٣٥
١٣١	التوزيع التكراري لمتغيرات الصورة الذهنية المكونة لدى المراهقين عن القضاء	٣٦
١٣٦	الإحصاءات الوصفية لمتغيرات الصورة الذهنية المكونة لدى المراهقين عن القضاء	٣٧
١٣٨	نتائج اختبار "ت" لمتغيرات الصورة الذهنية المكونة لدى المراهقين عن القضاء	٣٨
١٤١	تحليل التباين لمتغيرات الصورة الذهنية المكونة لدى المراهقين عن القضاء بالنسبة لمتغير النوع	٣٩
١٤٤	تحليل التباين لمتغيرات الصورة الذهنية المكونة لدى المراهقين عن القضاء بالنسبة لمتغير نوع التعليم	٤٠
١٤٧	تحليل التباين لمتغيرات الصورة الذهنية المكونة لدى المراهقين عن القضاء بالنسبة لمتغير محل الإقامة	٤١

رقم الصفحة	عنوان الجدول	م
١٥٠	تحليل التباين لمتغيرات الصورة الذهنية المترسبة لدى المراهقين عن القضاء بالنسبة لمتغير متوسط دخل الأسرة	٤٢
١٥٤	معامل الارتباط بين معدل مشاهدة محاكمة رموز النظام السابق ومتوسط الصورة الذهنية المترسبة لدى المراهقين عن القضاء	٤٣
١٥٥	معامل الارتباط بين مدى صدق و موضوعية القنوات المصرية في معالجتها ونقلها للمحاكمات ومتوسط الصورة الذهنية المترسبة لدى المراهقين عن القضاء	٤٤
١٥٦	معامل الارتباط بين درجة الاستفادة من مشاهدة جلسات المحاكمات على القنوات التليفزيونية المصرية ومتوسط الصورة الذهنية المترسبة لدى المراهقين عن القضاء	٤٥
١٥٧	معامل الارتباط بين المدة الزمنية لتجطية جلسات المحاكمات ومتوسط الصورة الذهنية المترسبة لدى المراهقين عن القضاء	٤٦