



شبكة المعلومات الجامعية

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ





شبكة المعلومات الجامعية



شبكة المعلومات الجامعية

التوثيق الالكتروني والميكرو فيلم

جامعة عين شمس

التوثيق الالكتروني والميكرو فيلم

قسم

نقسم بالله العظيم أن المادة التي تم توثيقها وتسجيلها
علي هذه الأفلام قد اعدت دون أية تغيرات



يجب أن

تحفظ هذه الأفلام بعيداً عن الغبار

في درجة حرارة من 15 – 20 مئوية ورطوبة نسبية من 20-40 %

To be kept away from dust in dry cool place of
15 – 25c and relative humidity 20-40 %



شبكة المعلومات الجامعية



بعض الوثائق الأصلية تالفة



شبكة المعلومات الجامعية



بالرسالة صفحات
لم ترد بالأصل

مع التوضيح بأنه اعلى الكسنة
مركز قلم واداء فنلظ من الباحثين
والمراتر الجنب والاكاريب
١٤٢٤



كلية التربية النوعية
قسم التربية الموسيقية

برنامج مقترح لتوظيف مادة الارتجال التعليمي

١٩٥٨٥٢

في تحسين المصاحبة

A suggested educational improvisation program
on improving accompaniment

بحث مقدم من الباحث

هشام بدراوي عبد العزيز

Hesham Badrawy Abd El Aziz

المعيد بكلية التربية النوعية - جامعة المنوفية

استكمالاً للحصول على درجة الماجستير في التربية الموسيقية

تخصص (صولفيج وارتجال وإيقاع)

الإشراف

أ.م.د / سوزان عبد الله عبد الحليم

أستاذ مساعد بقسم الدراسات الموسيقية التربوية

(صولفيج وارتجال وإيقاع)

كلية التربية الموسيقية - جامعة حلوان

د. سوزان عبد الحليم

أ.م.د / هويدا خليل أحمد

أستاذ مساعد بقسم الدراسات الموسيقية التربوية

(صولفيج وارتجال وإيقاع)

كلية التربية الموسيقية - جامعة حلوان

د. هويدا خليل أحمد

م.د / عمرو عبد المنعم عبد الرحمن

مدرس بكلية التربية النوعية

جامعة عين شمس

عميد الكلية

أ.د / مجدي عدوي

القاهرة ٢٠٠٢



B 1222

5/10/1946

100-100000

— 122 —

100

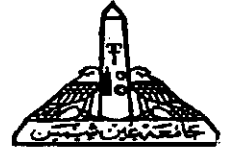
• *Staphylococcus aureus* (Staph aureus)

Feb. 1953)

1. 2. 3.

[illegible]

١٥٥٨٥٥



كلية التربية النوعية
الدراسات العليا

قرار لجنة المناقشة والحكم

على رسالة ماجستير

بناء على موافقة السيد الأستاذ الدكتور / نائب رئيس الجامعة للدراسات العليا والبحوث بتاريخ ٢٠٠٢ / /
على تشكيل لجنة المناقشة والحكم على رسالة الماجستير المقدمة من الباحث / هشام بدر اوي عبد العزيز
المعيد بكلية التربية النوعية - جامعة المنوفية .
بعنوان :

برنامج مقترح لتوظيف مادة الارتجال التعليمي في تحسين المصاحبة

فقد شكلت اللجنة من كل من :

رئيس قسم الدراسات الموسيقية التربوية

(مناقشاً من الخارج ومقرراً)

(صولفيج وارتجال وإيقاع)

أ.د / فاطمة رشيد

كلية التربية الموسيقية - جامعة حلوان

رئيس قسم التربية الموسيقية

(مناقشاً من الداخل)

ووكيل كلية التربية النوعية - جامعة عين شمس

أ.د/ فاطمة البهنساوي

أستاذ مساعد بقسم الدراسات الموسيقية التربوية

(مشرفاً)

(صولفيج وارتجال وإيقاع)

أ.م.د/ هويدا خليل أحمد

كلية التربية الموسيقية - جامعة حلوان

أستاذ مساعد بقسم الدراسات الموسيقية التربوية

(مشرفاً)

(صولفيج وارتجال وإيقاع)

أ.م.د/ سوزان عبد الله

كلية التربية الموسيقية - جامعة حلوان

وقد اجتمعت اللجنة بالتشكيل عاليه في تمام الساعة الرابعة من يوم السبت الموافق ٢٠٠٢/٩/١٤ بقاعة كلية التربية النوعية - جامعة عين شمس. ونوقش الباحث مناقشة علانية فيما ورد بالرسالة استمرت حتى الساعة الثامنة من نفس اليوم .
وبعد مداولة اللجنة فيما بينها قررت اللجنة بإجماع الآراء قبول الرسالة ومنح الباحث / هشام بدر اوي عبد العزيز درجة الماجستير في التربية الموسيقية .
تخصص (صولفيج وارتجال وإيقاع) بتقدير (ممتاز) ، تحريراً في ٢٠٠٢/٩/١٤ .

أ.د / فاطمة رشيد
أ.د / فاطمة البهنساوي
أ.م.د / هويدا خليل أحمد
أ.م.د / سوزان عبد الله

25. 11. 61

22. 11. 61
23. 11. 61
24. 11. 61
25. 11. 61

26. 11. 61
27. 11. 61
28. 11. 61
29. 11. 61
30. 11. 61

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

"وَمَا أُوتِيتُمْ مِنَ الْعِلْمِ إِلَّا قَلِيلًا"

صَلَّى اللَّهُ عَلَيْكَ

"الآية ٨٥ من سورة الإسراء"

100

الإهداء

إلى من شملتني بعطفها وحنانها ... ست الحبايب أسي
إلى من شملتني بعطائه ورعايته ... أبي الحبيب
إلى رفقاء عمري وأحبائي .. إختي الأعزاء
إلى زهرات حياتي ... عبير اليوم وعطر المستقبل
سوزان و لؤي و إياد

الباحث

1871
1872
1873

1874

1875

1876

1877

1878

1879
1880

شكر وتقدير

أحمد الله حمداً كثيراً وأشكره شكراً وفيراً على إتمام هذه الرسالة على هذا النحو .
يسعدني أن أتقدم بخالص الشكر والتقدير والعرفان بالجميل للأستاذ الدكتور / هويدا خليل ،
والأستاذ الدكتور / سوزان عبد الله ، والأستاذ الدكتور / عمرو عبد المنعم على قبولهم الإشراف على هذه
الرسالة وعلى جهودهم الصادقة وتوجيهاتهم البناءة ومعاونتهم وتشجيعهم المستمر لإخراج هذه الرسالة
في صورة مشرفة .

كما أتقدم بجزيل الشكر والامتنان والعرفان بالجميل إلى أستاذتي ومعلمتي، صاحبة الفضل ، ومنازة العلم ،
الغائبة الحاضرة الأستاذ الدكتور / سعاد حسنين ، تغمدها الله برحمته وأسكنها فسيح جناته .

كما أتقدم بمزيد من الشكر للأستاذ الدكتور / دليلة ديمتري والأستاذ الدكتور / أميرة مصطفى على خالص
تعاونهم معي .

كما أتوجه بخالص الشكر إلى الأستاذ الدكتور / فاطمة رشيد ، والأستاذ الدكتور / فاطمة البهنساوي
على تفضلهما بقبول مناقشة هذه الرسالة المتواضعة .

هذا وأتوجه بكل الشكر والتقدير لجامعة عين شمس وكلية التربية النوعية على إتاحتها الفرصة لي للدراسة
والبحث العلمي .

كما أتقدم بوافر الشكر والامتنان إلى أكاديمية البحث العلمي عن دورها في تقديم كل إمكانياتها لخدمة الباحثين
والبحث العلمي .

وفي النهاية لا يسعني إلا أن أتقدم بخالص الشكر والامتنان لكل من ساهم وأبدى رأياً أو توجيهاً أو عاون
في إخراج هذه الرسالة من الأساتذة الزملاء . جزاهم الله جميعاً كل خير على ما قدموه من عون صادق ورأى
صائب ونصيحة مخلصة .

الباحث

11
The 11th

22

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28