



شبكة المعلومات الجامعية

بسم الله الرحمن الرحيم



شبكة المعلومات الجامعية
@ ASUNET



شبكة المعلومات الجامعية التوثيق الالكتروني والميكرو فيلم



شبكة المعلومات الجامعية

جامعة عين شمس

التوثيق الالكتروني والميكرو فيلم

قسم

نقسم بالله العظيم أن المادة التي تم توثيقها وتسجيلها
علي هذه الأفلام قد أعدت دون أية تغيرات



يجب أن

تحفظ هذه الأفلام بعيدا عن الغبار

في درجة حرارة من ١٥-٢٥ مئوية ورطوبة نسبية من ٢٠-٤٠%

To be Kept away from Dust in Dry Cool place of
15-25- c and relative humidity 20-40%

بعض الوثائق الأصلية تالفة

بالرسالة صفحات لم ترد بالاصل

٢٠١١



جامعة القاهرة
كلية رياض الأطفال
قسم العلوم الأساسية

**دور البناء اللغوي في التعبير على عناصر البناء الدرامي
في مسرح الطفل**

**The role of melody structure in expressing the dramatic
elements for child's theatre**

دراسة

لنيل درجة دكتوراه الفلسفة في التربية (رياض أطفال)

مقدمة مع الباحث

محسن محمد صادق أحمد

إشراف

إ.د/سعاد عبد العزيز
أستاذ التربية الموسيقية بقسم
العلوم الأساسية
كلية رياض الأطفال- جامعة القاهرة

إ.د/كمال الدين حسين
أستاذ الأدب المسرحي والدراسات
الشعبية بقسم العلوم الأساسية
كلية رياض الأطفال- جامعة القاهرة



كلية رياض الأطفال
قسم العلوم الأساسية

قرار لجنة المناقشة والحكم

انه في تمام الساعة الحادية عشرة صباحاً من يوم السبت الموافق ٢٠١١/١٢/٢٤ اجتمع
فى مبنى كلية رياض الأطفال بالدقي - جامعة القاهرة بناء على موافقة الأستاذ الدكتور/
نائب رئيس الجامعة للدراسات العليا والبحوث بتاريخ ٢٠١١/١١/١٦ على لجنة
المناقشة والحكم المشكلة من السادة:

أعضاء لجنة المناقشة والحكم:

رئيساً ومشرفاً	أستاذ للتربية الموسيقية-كلية رياض الأطفال - جامعة القاهرة	أ.د/ سعاد عبد العزيز نجلة
عضواً ومشرفاً	أستاذ الأدب المسرحي والدراسات الشعبية- كلية رياض الأطفال -جامعة القاهرة	أ.د/ كمال الدين حسين محمد
عضواً ومناقشاً	أستاذ الموسيقى العربية -كلية للتربية النوعية - جامعة القاهرة	أ.د/ خالد حسن عباس
عضواً ومناقشاً	أستاذ الإخراج والتمثيل المسرحي المعهد العالي للفنون المسرحية - أكاديمية الفنون	أ.د/ نبيلة حسن محمود

وذلك لمناقشة رسالة الدكتوراه المقدمة من الباحث/ محسن محمد صادق أحمد لنيل درجة
دكتوراه الفلسفة في التربية "رياض الأطفال" وعنوانها: " دور البناء اللغني في التعبير
على عناصر البناء الدرامي فى مسرح الطفل". وبعد مناقشة الباحث في موضوع
الرسالة مناقشة علنية ترى اللجنة قبول الرسالة وتوصى بمنح الباحث/ محسن محمد
صادق أحمد، درجة دكتوراه الفلسفة في التربية "رياض الأطفال". مع التوصية بالسداد
مع الرئيسة الأستاذة

والله ولى التوفيق

التوقيع

لجنة المناقشة والحكم

أ.د/ سعاد عبد العزيز
أ.د/ كمال الدين حسين محمد
أ.د/ خالد حسن عباس
أ.د/ نبيلة حسن محمود



كلية رياض الأطفال
قسم العلوم الأساسية

تقرير جماعي عن رسالة دكتوراه

المقدمة من الباحث/ محسن محمد صادق أحمد

للحصول على درجة دكتوراه الفلسفة في التربية "رياض الأطفال"

بعنوان: " دور البناء اللغوي في التعبير على عناصر البناء الدرامي في مسرح الطفل "
وتضمنت الرسالة:

مقدمة: مدخل للدراسة ودراسات سابقة

الفصل الأول والثاني: الإطار النظري

الفصل الثالث: منهج الدراسة وإجراءاتها

الفصل الرابع: نتائج الدراسة ومناقشتها

المراجع: عربية وأجنبية

الملاحق: عدد "٣" ملاحق

ملخص الدراسة باللغتين العربية والإنجليزية:

وبعد مناقشة الباحث في موضوع الرسالة مناقشة علنية ترى اللجنة قبول الرسالة

وتوصي بمنح الباحث درجة دكتوراه الفلسفة في التربية "رياض الأطفال". مع التوصية
بالتأجيل مع المؤسسة المختصة

التوقيع

أعضاء لجنة المناقشة والحكم

أ.د/ سعاد عبد العزيز نجلة

أ.د/ كمال الدين حسين محمد

أ.د/ خالد حسن عباس

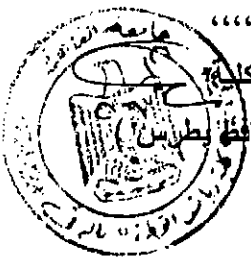
أ.د/ نبيلة حسن محمود

أ.د/ محمد

يعتمد،،،،،

عميد الكلية

(أ.د. / بطرس حافظ بطرس)





كلية رياض الأطفال
قسم العلوم الأساسية

إجازة رسالة علمية في صياغتها النهائية

الاسم الرباعي: محسن محمد صادق أحمد

القسم: العلوم الأساسية

التخصص: رياض الأطفال

الدرجة العلمية: دكتوراه الفلسفة في التربية "رياض الأطفال"

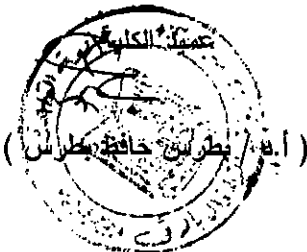
عنوان الرسالة: " دور البناء اللغوي في التعبير على عناصر البناء الدرامي في مسرح الطفل "

بناء على توصية اللجنة المكونة لمناقشة الرسالة المذكورة بعلية، والتي تمت مناقشته بتاريخ ٢٠١١/١٢/٢٤ بقبول الرسالة بعد إجراء التعديلات المطلوبة، وحيث قد تم عمل اللازم فان اللجنة توصي بإجازة الرسالة في صياغتها النهائية للحصول على الدرجة المذكورة اعلاه.

التوقيع

أعضاء لجنة المناقشة والحكم

أ.د/ سعاد عبد العزيز نجلة
أ.د/ كمال الدين حسين محمد
أ.د/ خالد حسن عباس
أ.د/ نبيلة حسن محمود





كلية رياض الأطفال
قسم العلوم الأساسية

مستخلص الدراسة

اسم الباحث: محسن محمد صادق أحمد

عنوان الدراسة: "دور البناء اللغوي في التعبير على عناصر البناء الدرامي في مسرح الطفل".

جهة الدراسة: جامعة القاهرة - كلية رياض الأطفال

الدرجة العلمية: دكتوراه الفلسفة في التربية "رياض الأطفال"

هدف الدراسة: يمكن تحديد أهداف الدراسة الحالية فيما يلي :

١- إلقاء الضوء على كيفية توظيف البناء اللغوي في خدمة النص والبناء الدرامي في مسرح الطفل داخل الروضة.

٢- التعرف على دور الموسيقى في صياغاتها المختلفة

(الحنان - أغاني - مصاحبات موسيقية وحركية - مؤثرات صوتية)

في التعبير عن عناصر البناء الدرامي في مسرح الطفل .

٣- التوصل إلى معرفة مدى ملائمة البناء اللغوي في التعبير عن مضمون النص الشعري في مسرح الطفل.

الكلمات المفتاحية:

البناء اللغوي - البناء الدرامي - مسرح الطفل

أعضاء لجنة المناقشة والحكم:

أ.د/ سعاد عبد العزيز نجلة د. طارق عبد الحميد

أ.د/ كمال الدين حسين محمد

أ.د/ خالد حسن عباس

أ.د/ نبيلة حسن محمود

