

جامعة عين شمس
معهد الدراسات العليا للطفولة
قسم الإعلام وثقافة الطفل

العلاقة بين تعرض المراهقين لوسائل الإعلام
وإدراكهم للأدوار الاجتماعية

رسالة مقدمة للحصول على درجة دكتوراه الفلسفة
في دراسات الطفولة
من قسم الإعلام وثقافة الطفل

إعداد الباحثة /
سناء محمد متولى غريب
مدرس مساعد – كلية التربية النوعية – جامعة قناة السويس

إشراف

أد / السيد بهنسى حسن	أد / محمد عبدا لحميد أحمد
أستاذ الإعلام وعميد	أستاذ الإعلام
كلية التربية النوعية	كلية التربية
جامعة عين شمس	جامعة حلوان

1426هـ - 2005م

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَالْقَلَمِ وَمَا يَسْكَرُونَ

(

صَدَقَ اللهُ الْعَظِيمُ

إهداء...

إلي : أبي وأمي عرفانا بالجميل ووفاء للعهد .

إلي : زوجي العزيز شكراً وتقديراً لمساندته لي .

إلي : أبنتي دولت ومنة الله أملاً في غد مشرق .

الي : من علموني صدق الكلمة وأبجدية المعرفة .

أساتذتي

جامعة عين شمس
معهد الدراسات العليا للطفولة
قسم الإعلام وثقافة الطفل

اسم الطالبة : سناء محمد متولي غريب

عنوان الرسالة : " العلاقة بين تعرض المراهقين لوسائل الإعلام
وإدراكهم للدور الاجتماعية "

اسم الدرجة : دكتوراة

لجنة الاشراف .

الوظيفة : أستاذ الإعلام - كلية التربية -
جامعة حلوان

1- الاسم : أ.د / محمد عيج الحميد أحمد

الوظيفة : أستاذ الإعلام وعميد كلية
التربية - جامعة عين شمس

2- الاسم : أ.د / السيد بهنسي حسن

لجنة الحكم

رئيساً ومشرفاً
مشرفاً وعضواً
مناقشاً وعضواً

1 - أ . د / محمد عبد الحميد أحمد

2 - أ . د / السيد بهنسي حسن

3 - أ . د / اعتماد ختف معبد

مناقشا وعضوا

4 - أ . م . د / عربي عبد العزيز الطوخي

تاريخ مناقشة الرسالة : 2005/10/1

الدراسات العليا

ختم الاجازة	اجيزت الرسالة بتاريخ	/ / م
موافقة مجلس المعهد	موافقة المعهد	/ / م
/ / م		/ / م

جامعة عين شمس
معهد الدراسات العليا للطفولة
قسم الإعلام وثقافة الطفل

صفحة العنوان : (العلاقة بين تعرض المراهقين لوسائل الإعلام وادراكهم
للادوار الاجتماعية)

اسم الطالبة : سناء محمد متولي غريب

الدرجة العلمية : دكتورة

القسم التابع لها : الإعلام وثقافة الطفل

اسم المعهد : معهد الدراسات العليا للطفولة

الجامعة : جامعة عين شمس

سنة التخرج : 1996 م

سنة المنح : 2005 م

جامعة عين شمس
معهد الدراسات العليا للطفولة
قسم الإعلام وثقافة الطفل

شكر

أشكر الأساتذة الذين قاموا بالاشراف وهم :-

1- الأستاذ الدكتور / محمد عبد الحميد أحمد

2- الأستاذ الدكتور / السيد بهنسي حسن

ثم الأشخاص الذين تعاونوا معي في البحث وهم :-

1- الأستاذ الدكتور / اعتماد ختف معبد

2- أ. م. د / عربي عبد العزيز الطوخي

3- الدكتورة / عايدة السخاوي

4- الدكتور / وليد وادي النيل

5- المهندس / محمود محمد شعنون

وكذلك الهيئات الأتية :-

- 1- مكتبة الإعلام جامعة القاهرة.
- 2- مكتبة المركز الأعلى للصحافة .
- 3- مكتبة المركز الثقافي الأمريكي .

والله ولي التوفيق

شكر وتقدير

الحمد لله حمداً يوافي نعمه الكثيرة وشكراً يوازي عونه وتوفيقه لي علي ظهور هذا العمل المتواضع أمامكم اليوم .

واتوجه بخالص الشكر والتقدير الي كت من ساعدني في انجاز هذا العمل وأخص بالشكر استاذي الجليل أ. د / محمد عبد الحميد أحمد استاذ الإعلام بكلية التربية جامعة حلوان والمشرف علي الرسالة والذي لا توفية كلمات الشكر والثناء حققة لما أعطي من وقته وعلمة الغزير للباحثة وتذليل كل الصعوبات لها أثناء اجراء الدراسة وهذا ما تعودنا منه دائما كطلاب ننهل من وافر علمة .

واتوجه بخالص الشكر والأمتنان لاستاذي الفاضل أ. د / السيد بهنسي حسن استاذ الإعلام وعميد كلية التربية النوعية جامعة عين شمس والمشرف علي الرسالة علي كل ما قدمه من توجيهات سديدة أفادت الباحثة كثيراً في تفادي الأخطاء وخروج الدراسة بالشكل العلمي المطلوب .

فلأستاذي الجليلين عميق الشكر والعرفان بالجميل لكل ما قدمه لي من نصح وارشاد وحرص دائم علي أن أكون باحثة تستحق منهما شرف الإشراف علي رسالتها . وشكراً علي كل ما تعلمته علي أيديهما من صدق الكلمة ونبل الشخصية مما يجعلني لا أملك الا الانحاء اهما والوفاء لفضلهما علي .

واتقدم أيضاً بوافر الشكر وحالص التقدير لاستاذتي الفاضلة أ. د / اعتماد خلف معبد استاذ الإعلام ورئيس قسم الإعلام وثقافة الطفل بمعهد الدراسات العليا للطفولة جامعة عين شمس . علي تشريفها لي بمناقشة هذه الرسالة المتواضعة والاستفادة من خبرتها العلمية الواسعة في مجال الإعلام وثقافة الطفل وشكراً لها علي كل ما تعلمناه علي يديها نحن طلاب وخريجي هذا المعهد من حث دائم علي الاطلاع والمثابرة في مجال البحث العلمي .

وأقدم بوافر الشكر للاستاذ الدكتور / عربي عبد العزيز الطوخي استاذ الإعلام المساعد بكلية التربية جامعة حلوان علي تشريفه لي بمناقشة هذه الرسالة والاستفادة من خبرته العلمية وتوجيهاته السديدة.

وأخيراً أهدي هذا العمل المتواضع الي نبع العطاء المتدفق أبي وأمي عرفاناً بجميلها وتقديراً لمساندتها وتشجيعهما المستمر لي من أجل اتمام هذا العمل.

وأهديها الي زوجي وبناتي تقديرًا لتعاونهما المستمر معي وتحملهما معي عبئ انجاز هذا العمل .

واهديها ايضاً الي اخوتي الاعزاء الذين أنتمي اليهم بقدر حبههم لي .

(لا يكلف الله نفساً الاوسعها لها ما كسبت وعليها ما اكتسبت ربنا لاتؤاخذنا ان نسينا أو أخطأنا . ربنا ولا تحمل علينا اصرا كما حملته علي الذين من قبلنا . ربنا ولا تحملنا ما لا طاقة لنا به . وأعف عنا وأغفر لنا وأرحمنا انت مولانا فأنتصرنا علي القوم الكافرين) صدق الله العظيم

اشكركم والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

اسم الباحثة : سناء محمد متولي غريب

عنوان الرسالة : (العلاقة بين تعرض المراهقين لوسائل الإعلام وادراكهم للدور الاجتماعية)

جهة البحث : معهد الدراسات العليا للطفولة - جامعة عين شمس

مستخلص البحث

مشكلة البحث :

تمثلت مشكلة البحث في عدم توافر دراسات ترصد واقع الأدوار الاجتماعية لدي جمهور المراهقين حيث ركزت معظم الدراسات السابقة علي تناول الأدوار الاجتماعية من خلال عرض سماتها أو خصائصها من خلال وسائل الإعلام . مما أثار اهتمام الباحثة لدراسة واقع هذه الأدوار (دور الأب ، دور الأم ، دور الأخ الأكبر والصديق) لدي المراهقين ثم مقارنتها بالواقع المقدم لهذه الأدوار في وسائل الإعلام المتمثلة في المسلسلات التليفزيونية وعينة من المجلات . ولتحديد نطاق مشكلة البحث طرحت الباحثة التساؤل العام التالي :-

- 1- ما مدي الاتفاق بين سمات الأدوار الاجتماعية التي يدركها المراهقون وبين سمات الأدوار الاجتماعية السائدة بوسائل الإعلام عينة البحث ؟

أهداف البحث :

- 1- رصد سمات الأدوار الاجتماعية السائدة بوسائل الإعلام عينة البحث
- 2- رصد سمات الأدوار الاجتماعية التي يدركها المراهقون عينة البحث
- 3- اجراء مقارنة بين واقع الأدوار الاجتماعية التي يدركها المراهقون وبين واقع الأدوار الاجتماعية التي تقدمها وسائل الإعلام عينة البحث

اجراءات البحث :

اتبعت الباحثة في دراستها منهج المسح بالعينة لعدد من المراهقين في سن 15-17 سنة للتعرف علي سمات الأدوار الاجتماعية السائدة لديهم فضلاً عما تضمنه البحث من مسح لسمات الأدوار الاجتماعية بوسائل الإعلام عينة البحث

أدوات البحث :

استخدمت الباحثة أدوات بحثية تمثلت في :-

- 1- استمارة تحليل المضمون وشملت :-

أ- استمارة تحليل مضمون لقياس السيلق الدرامي للأدوار الاجتماعية السائدة في المسلسلات التلفزيونية العربية .

ب - استمارة تحليل مضمون لقياس سياق الأدوار الاجتماعية السائدة في المجالات .

- 2- استمارة الاستبيان وشملت :-

أ - استمارة استبيان لقياس اتجاهات المراهقين نحو الأدوار الاجتماعية التي تقدمها المسلسلات التلفزيونية العربية .

ب - استمارة استبيان لقياس اتجاهات المراهقين نحو الأدوار الاجتماعية التي تقدمها المجالات .

الأساليب الاحصائية المستخدمة في البحث :

قامت الباحثة بادخال البيانات بالحاسب الآلي ، وذلك لمعالجتها احصائيا
بـاستخدام برنامج (SPSS) ولاستخراج نتائج الدراسة لجأت الباحثة الي

استخدام المقاييس والمعاملات الاحصائية التالية :

- 1- الجداول التكرارية البسيطة (العد والنسب المئوية والوزن النسبي) .
- 2- معامت ارتباط سبيرمان لقياس مدي الارتباط بين المتغيرات المختلفة .
- 3- استخدام مقياس (كا²) Chi Square لمعرفة مدي وجود فروق احصائية واختبار مستوي الدلالة الاحصائية بين المتغيرات .
- 4- حساب T .test للتعرف علي دلالة الفروق بين متوسط مجموعتين مختلفتين .
- 5- تحليل التباين في اتجاه واحد (ANOVA) لدلالة الفروق بين عدة مجموعات .

نتائج البحث :

- 1- تمثلت اهم نتائج الدراسة التحليلية في أن سمات دور الأب كمه وردت في المسلسلات التلفزيونية جاءت وفق الترتيب التالي :
سمة يؤدي واجباته في الترتيب الأول ثم سمة لا يؤدي واجباته في الترتيب الثاني تليها سمة قدوة سيئة في الترتيب الثالث ثم سمة قريب من في الترتيب الرابع تليها سمة بعيد غدن في الترتيب الخامس
- 2- جاءت سمات دور الأم في المسلسلات التلفزيونية وفق الترتيب التالي :

سمة تؤدي واجباتها في الترتيب الأول ثم سمة قدوة حسنة في الترتيب الثاني ثم
سمة متسلطة في الترتيب الثالث ثم سمة قريبة من في الترتيب الرابع ثم سمة
بعيدة عن في الترتيب الخامس

3- تمثلت اهم نتائج الدراسة الميدانية في أن المراهقين وجدوا أن الأب
ديمقراطي بنسبة 54.4% في حين وجد 11

الفهرس

الموضوع	رقم الصفحة
الفصل الأول : التعريف بمشكلة البحث والإجراءات المنهجية	
- مقدمة	
- تحديد مشكلة البحث .	
- تساؤلات البحث .	
- أهداف البحث .	
- أهمية البحث .	
- مفاهيم البحث .	
- فروض البحث .	
- منهج البحث .	
- مجتمع البحث واختيار العينة .	
أولاً : المجتمع الوثائقي .	
ثانياً : المجتمع البشري .	
- عينة البحث .	
أ- عينة المسلسلات التليفزيونية العربية .	
ب- عينة المجلات .	
ج- عينة المراهقين .	

	<p>د- عينة الأدوار الاجتماعية .</p> <p>- أدوات جمع البيانات.</p> <p>- حدود البحث .</p> <p>أ- الحدود المكانية والبشرية .</p> <p>ب- الحدود الزمنية .</p> <p>- المعالجة الإحصائية للبيانات .</p> <p>الفصل الثاني : المراهقون وعلاقتهم ببعض وسائل الإعلام</p> <p>(1) تعريف المراهقة .</p> <p>(2) أهمية دراسة مرحلة المراهقة .</p> <p>(3) خصائص مرحلة المراهقة .</p>
--	--

رقم الصفحة	الموضوع
	<p>(4) العوامل المؤثرة في تكوين شخصية المراهق.</p> <p>(5) المراهقون وعلاقتهم بوسائل الإعلام وتشمل:-</p> <p>أولاً : المراهقون والتلفزيون.</p> <p>ثانياً : المراهقون والصحف</p> <p>ثالثاً : المراهقون والمجلات .</p> <p>رابعاً : المراهقون والراديو .</p> <p>خامساً: المراهقون والسينما .</p> <p>الفصل الثالث : الدور الاجتماعي – النظرية وأساليب التعلم</p> <p>أولاً : مفهوم الدور الاجتماعي .</p> <p>ثانياً : التصنيفات المختلفة للأدوار الاجتماعية .</p> <p>ثالثاً : نظرية الدور الاجتماعي .</p> <p>رابعاً : أنماط وأنواع الأدوار الاجتماعية المختلفة .</p> <p>خامساً : خصائص الدور الاجتماعي .</p> <p>سادساً : أساليب تعلم الأدوار الاجتماعية .</p> <p>سابعاً : مراحل التنميط الجنسي للأدوار الاجتماعية من الطفولة حتى المراهقة .</p>

	<p>الفصل الرابع : دور وسائل الإعلام فى تدعيم الأدوار الاجتماعية.</p> <p>أولاً : قواعد السلوك التى تتحدد من خلالها الأدوار الاجتماعية فى وسائل الإعلام .</p> <p>1. ثانياً : دراسات الغرس الثقافى وتصوير وسائل الإعلام للواقع الاجتماعى للأدوار الاجتماعية</p> <p>ثالثاً : دور وسائل الإعلام فى تدعيم الأدوار الاجتماعية.</p>
--	--

رقم الصفحة	الموضوع
	<p>الفصل الخامس : نتائج البحث .</p> <p>أولاً : نتائج الدراسة التحليلية.</p> <p>ثانياً : نتائج الدراسة الميدانية .</p> <p>ثالثاً : نتائج اختبار الفروض .</p> <p>رابعاً : التوصيات والمقترحات .</p> <p>مراجع الدراسة :</p> <p>2- المراجع العربية .</p> <p>المراجع الاجنبية .</p> <p>ملاحق الدراسة .</p> <p>ملحق رقم (1) استمارة تحليل مضمون لقياس السياق الدرامى للأدوار الاجتماعية السائدة فى المسلسلات التليفزيونية العربية .</p> <p>ملحق رقم (2) استمارة تحليل مضمون لقياس سياق الأدوار الاجتماعية السائدة فى المجالات .</p> <p>ملحق رقم (3) استمارة استبيان لقياس اتجاهات المراهقين نحو</p>

	<p>الأدوار الاجتماعية التي تقدمها المسلسلات التلفزيونية العربية</p> <p>ملحق رقم (4) استمارة استبيان لقياس اتجاهات المراهقين نحو</p> <p>ملحق رقم (13) المساحة الزمنية التي تشغلها علاقة الأخ الأكبر</p> <p>بالأخ الأصغر كما وردت في المسلسلات التلفزيونية العربية .</p> <p>ملحق رقم (14) المساحة الزمنية التي تشغلها علاقة الصديق</p> <p>بأصدقائه كما وردت في المسلسلات التلفزيونية العربية .</p>
--	--

رقم الصفحة	الموضوع
	<p>ملحق رقم (15) المساحة التي يشغلها دور الأب وفقاً لسمات</p> <p>الأدوار الاجتماعية الواردة في المجلات .</p> <p>ملحق رقم (16) المساحة التي يشغلها دور الأم وفقاً لسمات</p> <p>الأدوار الاجتماعية الواردة في المجلات .</p> <p>ملحق رقم (17) المساحة التي يشغلها دور الأخ الأكبر وفقاً</p> <p>لسمات الأدوار الاجتماعية الواردة في المجلات .</p> <p>ملحق رقم (18) المساحة التي يشغلها دور الصديق وفقاً</p> <p>لسمات الأدوار الاجتماعية الواردة في المجلات .</p> <p>ملحق رقم (19) المساحة التي تشغلها علاقة الآباء بالأمهات</p> <p>كما وردت في المجلات .</p> <p>ملحق رقم (20) المساحة التي تشغلها علاقة الآباء بالأبناء كما</p> <p>وردت في المجلات .</p> <p>ملحق رقم (21) المساحة التي تشغلها علاقة الأخ الأكبر بالأخ</p>

	<p>الأصغر كما وردت في المجلات .</p> <p>ملحق رقم (22) المساحة التي تشغلها علاقة الصديق بأصدقائه كما وردت في المجلات .</p> <p>ملخص الدراسة .</p> <p>أولاً : الملخص باللغة العربية .</p> <p>ثانياً : الملخص باللغة الأجنبية</p>
--	---

فهرس الجداول

رقم الصفحة	الموضوع	رقم الجدول
	<p>- بيان بتوزيع الطلاب (ذكور) و (إناث) علي المدارس عينة البحث .</p> <p>- دور الأب وفقاً لسمات الأدوار الاجتماعية الواردة في المسلسلات التليفزيونية العربية .</p> <p>- دور الأم وفقاً لسمات الأدوار الاجتماعية الواردة في المسلسلات التليفزيونية العربية .</p> <p>- دور الأخ الأكبر وفقاً لسمات الأدوار الاجتماعية</p>	