

جامعة عين شمس
معهد الدراسات العليا للطفلة
قسم الإعلام وثقافة الطفل

**العلاقة بين تعرّض المراهقين لوسائل الإعلام
وإدراكيهم للأدوار الاجتماعية**

**رسالة مقدمة للحصول على درجة دكتوراه الفلسفة
في دراسات الطفولة
من قسم الإعلام وثقافة الطفل**

**إعداد الباحثة /
سناه محمد متولى غريب
مدرس مساعد - كلية التربية النوعية - جامعة قناة السويس**

إشراف

أ/ السيد بهنسى حسن	أ/ محمد عبد الحميد أحمد
أستاذ الإعلام وعميد	أستاذ الإعلام
كلية التربية النوعية	كلية التربية
جامعة عين شمس	جامعة حلوان

١٤٢٦ - ٢٠٠٥ م

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

(نَ وَالْقَلْمَ وَمَا بِالسُّكُونِ)

(

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
صَلَوةُ سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا مُحَمَّدَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

إِنْ شَاءَ اللَّهُ فَلَهُ إِنْ شَاءَ اللَّهُ فَلَهُ

الى : أبي وأمي عرفانا بالجميل ووفاءا للعهد .

الى : زوجي العزيز شكرأ وتقديرا لمساندته لي .

الى : أبني دولت وهمنة الله أهلا في غد مشرق .

الي : من علموني صدق الكلمة وأبجدية المعرفة .

أستاذتي

جامعة عين شمس
معهد الدراسات العليا للطفلة
قسم الإعلام وثقافة الطفل

اسم الطالبة : سناء محمد متولي غريب

عنوان الرسالة : " العلاقة بين تعرض المراهقين لوسائل الإعلام
وادرائهم للأدوار الاجتماعية "

اسم الدرجة : دكتوراه

لجنة الإشراف .

1- الاسم : أ.د / محمد عبج الحميد أحمد
الوظيفة : أستاذ الإعلام - كلية التربية -
جامعة حلوان

2- الاسم : أ.د / السيد بهنسي حسن
الوظيفة : أستاذ الإعلام وعميد كلية
التربية - جامعة عين شمس
لجنة الحكم

1 - أ. د / محمد عبد الحميد أحمد
2 - أ. د / السيد بهنسي حسن
3 - أ. د / اعتماد ختف معبد
رئيساً ومشرفاً
مشرفاً وعضواً
مناقشوا وعضوا

مناقشا وعضووا

٤ - أ . م . د / عربى عبد العزيز الطوخى

تاريخ مناقشة الرسالة : 2005/10/1

الدراسات العليا

ختم الاجازة	اجيزت الرسالة بتاريخ
موافقة مجلس المعهد	موافقة المعهد
/ / م	/ / م

جامعة عين شمس
معهد الدراسات العليا للطفلة
قسم الإعلام وثقافة الطفل

صفحة العنوان : (العلاقة بين تعرض المراهقين لوسائل الإعلام وادراكم
للأدوار الاجتماعية)

اسم الطالبة : سناء محمد متولى غريب

الدرجة العلمية : دكتوراة

القسم التابع لها : الإعلام وثقافة الطفل

اسم المعهد : معهد الدراسات العليا للطفلة

الجامعة : جامعة عين شمس

سنة التخرج : 1996 م

سنة المنح : 2005 م

جامعة عين شمس
معهد الدراسات العليا للطفلة
قسم الإعلام وثقافة الطفل

شكر

أشكر الأساتذة الذين قاموا بالاشراف وهم :-

1- الأستاذ الدكتور / محمد عبد الحميد أحمد

2- الأستاذ الدكتور / السيد بهنسي حسن

ثم الأشخاص الذين تعاونوا معى في البحث وهم :-

1- الأستاذ الدكتور / اعتماد ختف معد

2- أ. م . د / عربي عبد العزيز الطوخى

3- الدكتورة / عايدة السخاوي

4- الدكتور / وليد وادي النيل

5- المهندس / محمود محمد شعثون

وكذلك الهيئات الآتية :-

1- مكتبة الإعلام جامعة القاهرة.

2- مكتبة المركز الأعلى للصحافة .

3- مكتبة المركز الثقافي الأمريكي .

والله ولي التوفيق

شكر وتقدير

الحمد لله حمداً يوافي نعمه الكثيرة وشكراً يوازي عونه وتوفيقه لي على ظهور هذا العمل المتواضع أمامكم اليوم .

وأتوهه بخالص الشكر والتقدير إلى كت من ساعدي في إنجاز هذا العمل وأخص بالشكر استاذى الجليل أ. د / محمد عبد الحميد أحمد استاذ الإعلام بكلية التربية جامعة حلوان والمشرف على الرسالة والذي لا توفيته كلمات الشكر والثناء حقة لما أعطى من وقته وعلمه الغزير للباحثة وتذليل كل الصعوبات لها أثناء اجراء الدراسة وهذا ما تعودناه منه دائماً كطلاب نهل من وافر علمة .

وأتوجه بخالص الشكر والأمتنان لاستاذى الفاضل أ. د / السيد بهنسي حسن استاذ الإعلام وعميد كلية التربية النوعية جامعة عين شمس والمشرف على الرسالة على كل ما قدمه من توجيهات سديدة أفادت الباحثة كثيراً في تفادي الأخطاء وخروج الدراسة بالشكل العلمي المطلوب .

فلأستاذى الجليلين عميق الشكر والعرفان بالجميل لكل ما قدمه لي من نصائح وارشاد وحرص دائم على أن أكون باحثة تستحق منها شرف الاشراف على رسالتها . وشكراً على كل ما تعلمته على أيديهما من صدق الكلمة ونبذ الشخصية مما يجعلني لا أملك إلا الانحناء لهما والوفاء لفضلهما على .

وأتقدم أيضاً بواهر الشكر وحالص التقدير لاستاذى الفاضلة أ. د / اعتماد خلف معبد استاذ الإعلام ورئيس قسم الإعلام وثقافة الطفل بمعهد الدراسات العليا للطفولة جامعة عين شمس . على تشريفها لي بمناقشة هذه الرسالة المتواضعة والاستفادة من خبرتها العلمية الواسعة في مجال الإعلام وثقافة الطفل وشكراً لها على كل ما تعلمناه على يديها نحن طلاب وخريجي هذا المعهد من حيث دائم على الاطلاع والمثابرة في مجال البحث العلمي .

وأتقدم بواهر الشكر لاستاذ الدكتور / عربي عبد العزيز الطوخى استاذ الإعلام المساعد بكلية التربية جامعة حلوان على تشريفه لي بمناقشة هذه الرسالة والاستفادة من خبرتها العلمية وتوجيهاته السديدة .

وأخيراً أهدي هذا العمل المتواضع إلى نبع العطاء المتدعق أبي وأمي عرفاناً بجميلها وتقديراً لمساندتها وتشجيعهما المستمر لي من أجل اتمام هذا العمل .

وأهديتها إلى زوجي وبناتي تقديراً لتعاونهما المستمر معى وتحملهما معى عبئ انجاز هذا العمل .

واهديها ايضاً لي اخوتي الأعزاء الذين أنتمي اليهم بقدر حبهم لي .

(لا يكلف الله نفساً الا وسعها لها ما كسبت وعليها ما اكتسبت ربنا لا تؤاخذنا ان نسينا او خطأنا . ربنا ولا تحمل علينا اصراً كما حملته على الذين من قبلنا . ربنا ولا تحملنا ما لا طاقة لنا به . وأعف عننا وأغفر لنا وأرحمنا انت مولانا فأنصرنا على القوم الكافرين) صدق الله العظيم

اشكركم والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

اسم الباحثة : سناء محمد متولي غريب

عنوان الرسالة : (العلاقة بين تعرض المراهقين لوسائل الإعلام وادراكهم
للأدوار الاجتماعية)

جهة البحث : معهد الدراسات العليا للطفولة - جامعة عين شمس

مستخلص البحث

مشكلة البحث :

تمثلت مشكلة البحث في عدم توافر دراسات ترصد واقع الأدوار الاجتماعية لدى جمهور المراهقين حيث ركزت معظم الدراسات السابقة على تناول الأدوار الاجتماعية من خلال عرض سماتها أو خصائصها من خلال وسائل الإعلام . مما أثار اهتمام الباحثة لدراسة واقع هذه الأدوار (دور الأب ، دور الأم ، دور الأخ الأكبر والصديق) لدى المراهقين ثم مقارنتها بالواقع المقدم لهذه الأدوار في وسائل الإعلام المتمثلة في المسلسلات التلفزيونية وعينة من المجالس . ولتحديد نطاق مشكلة البحث طرحت الباحثة التساؤل العام التالي : -

- 1- ما مدى الاتفاق بين سمات الأدوار الاجتماعية التي يدركها المراهقون وبين سمات الأدوار الاجتماعية السائدة بوسائل الإعلام عينة البحث ؟

أهداف البحث :

- 1- رصد سمات الأدوار الاجتماعية السائدة بوسائل الإعلام عينة البحث
- 2- رصد سمات الأدوار الاجتماعية التي يدركها المراهقون عينة البحث
- 3- اجراء مقارنة بين واقع الأدوار الاجتماعية التي يدركها المراهقون وبين الواقع الأدوار الاجتماعية التي تقدمها وسائل الإعلام عينة البحث

اجراءات البحث :

اتبعت الباحثة في دراستها منهج المسح بالعينة لعدد من المراهقين في سن 15-17 سنة للتعرف على سمات الأدوار الاجتماعية السائدة لديهم فضلاً عما تضمنه البحث من مسح لسمات الأدوار الاجتماعية بوسائل الإعلام عينة البحث

أدوات البحث :

أستخدمت الباحثة أدوات بحثية تمثلت في :-

- 1- استماراة تحليل المضمون وشملت :-
 - أ- استماراة تحليل مضمون لقياس السياق الدرامي للأدوار الاجتماعية السائدة في المسلسلات التليفزيونية العربية .
 - ب - استماراة تحليل مضمون لقياس سياق الأدوار الاجتماعية السائدة في المجالات .
- 2- استماراة الاستبيان وشملت :-
 - أ - استماراة استبيان لقياس اتجاهات المراهقين نحو الأدوار الاجتماعية التي تقدمها المسلسلات التليفزيونية العربية .
 - ب - استماراة استبيان لقياس اتجاهات المراهقين نحو الأدوار الاجتماعية التي تقدمها المجالات .

الأساليب الاحصائية المستخدمة في البحث :

قامت الباحثة بادخال البيانات بالحاسوب الآلي ، وذلك لمعالجتها احصائياً باستخدام برنامج (SPSS) واستخراج نتائج الدراسة لجأت الباحثة الى استخدام المقاييس والمعاملات الاحصائية التالية :

- 1- الجداول التكرارية البسيطة (العد والنسب المئوية والوزن النسبي) .
- 2- معامل أرتباط سبيرمان لقياس مدى الارتباط بين المتغيرات المختلفة .

3- استخدام مقياس (χ^2) Chi Square لمعرفة مدى وجود فروق احصائية واختبار مستوى الدلالة الاحصائية بين المتغيرات .

4- حساب T . test للتعرف على دلالة الفروق بين متوسط مجموعتين مختلفتين .

5- تحليل التباين في اتجاه واحد (ANOVA) لدلالة الفروق بين عدة مجموعات .

نتائج البحث :

1- تمثلت اهم نتائج الدراسة التحليلية في أن سمات دور الأم كمه وردت في المسلسلات التلفزيونية جاءت وفق الترتيب التالي :

سمة يؤدي واجباته في الترتيب الأول ثم سمة لا يؤدي واجباته في الترتيب الثاني تليها سمة قدوة سيئة في الترتيب الثالث ثم سمة قريب من في الترتيب الرابع تليها سمة بعيد عن في الترتيب الخامس

2- جاءت سمات دور الأم في المسلسلات التلفزيونية وفق الترتيب التالي :

سمة تؤدي واجباتها في الترتيب الأول ثم سمة قدوة حسنة في الترتيب الثاني ثم سمة مسلطة في الترتيب الثالث ثم سمة قريبة من في الترتيب الرابع ثم سمة بعيدة عن في الترتيب الخامس

3- تمثلت اهم نتائج الدراسة الميدانية في أن المراهقين وجدوا أن الأب ديمقراطي بنسبة 54.4% في حين وجد 11

الفهرس

رقم الصفحة	الموضوع
	<p>الفصل الأول : التعريف بمشكلة البحث والإجراءات المنهجية</p> <ul style="list-style-type: none">- مقدمة- تحديد مشكلة البحث .- تساولات البحث .- أهداف البحث .- أهمية البحث .- مفاهيم البحث .- فروض البحث .- منهج البحث .- مجتمع البحث و اختيار العينة .أولاً : المجتمع الوثائقى .ثانياً : المجتمع البشري .- عينة البحث .أ- عينة المسلسلات التليفزيونية العربية .ب- عينة المجالات.ج- عينة المراهقين .

- عينة الأدوار الاجتماعية .
- أدوات جمع البيانات.
- حدود البحث .
- أ- الحدود المكانية والبشرية .
- ب- الحدود الزمنية .
- المعالجة الإحصائية للبيانات .

الفصل الثاني : المراهقون وعلاقتهم ببعض وسائل الإعلام

- (1) تعريف المراهقة .
- (2) أهمية دراسة مرحلة المراهقة .
- (3) خصائص مرحلة المراهقة .

رقم الصفحة	الموضوع
	<p>(4) العوامل المؤثرة في تكوين شخصية المراهق .</p> <p>(5) المراهقون وعلاقتهم بوسائل الإعلام وتشمل:-</p> <p>أولاً : المراهقون والتليفزيون .</p> <p>ثانياً : المراهقون والصحف .</p> <p>ثالثاً : المراهقون والمجلات .</p> <p>رابعاً : المراهقون والراديو .</p> <p>خامساً: المراهقون والسينما .</p> <p>الفصل الثالث : الدور الاجتماعي - النظرية وأساليب التعلم</p> <p>أولاً : مفهوم الدور الاجتماعي .</p> <p>ثانياً : التصنيفات المختلفة للأدوار الاجتماعية .</p> <p>ثالثاً : نظرية الدور الاجتماعي .</p> <p>رابعاً : أنماط وأنواع الأدوار الاجتماعية المختلفة .</p> <p>خامساً : خصائص الدور الاجتماعي .</p> <p>سادساً : أساليب تعلم الأدوار الاجتماعية .</p> <p>سابعاً : مراحل التنميـت الجنـسي للأدوار الاجتماعية من الطفولة حتى المراهقة .</p>

الفصل الرابع : دور وسائل الإعلام في تدعيم الأدوار الاجتماعية.

- أولاً :** قواعد السلوك التي تتحدد من خلالها الأدوار الاجتماعية في وسائل الإعلام .
- ثانياً :** دراسات الغرس الثقافي وتصوير وسائل الإعلام للواقع الاجتماعي للأدوار الاجتماعية
- ثالثاً :** دور وسائل الإعلام في تدعيم الأدوار الاجتماعية.

رقم الصفحة	الموضوع
١	<p>الفصل الخامس : نتائج البحث .</p> <p>أولاً : نتائج الدراسة التحليلية.</p> <p>ثانياً : نتائج الدراسة الميدانية.</p> <p>ثالثاً : نتائج اختبار الفروض .</p> <p>رابعاً : التوصيات والمقترنات .</p> <p>مراجع الدراسة :</p> <p>٢- المراجع العربية .</p> <p>المراجع الأجنبية .</p> <p>ملحق الدراسة .</p> <p>ملحق رقم (1) استماراة تحليل مضمون لقياس السياق الدرامي للأدوار الاجتماعية السائدة في المسلسلات التليفزيونية العربية .</p> <p>ملحق رقم (2) استماراة تحليل مضمون لقياس سياق الأدوار الاجتماعية السائدة في المجالات .</p> <p>ملحق رقم (3) استبيان لقياس اتجاهات المراهقين نحو</p>

	<p>الأدوار الاجتماعية التي تقدمها المسلسلات التلفزيونية العربية</p> <p>ملحق رقم (4) استبيان لقياس اتجاهات المراهقين نحو ملحق رقم (13) المساحة الزمنية التي تشغله علاقة الأخ الأكبر بالأخ الأصغر كما وردت في المسلسلات التلفزيونية العربية .</p> <p>ملحق رقم (14) المساحة الزمنية التي تشغله علاقة الصديق بأصدقائه كما وردت في المسلسلات التلفزيونية العربية .</p>
--	--

رقم الصفحة	الموضوع
	<p>ملحق رقم (15) المساحة التي يشغلها دور الأب وفقاً لسمات الأدوار الاجتماعية الواردة في المجالات .</p> <p>ملحق رقم (16) المساحة التي يشغلها دور الأم وفقاً لسمات الأدوار الاجتماعية الواردة في المجالات .</p> <p>ملحق رقم (17) المساحة التي يشغلها دور الأخ الأكبر وفقاً لسمات الأدوار الاجتماعية الواردة في المجالات .</p> <p>ملحق رقم (18) المساحة التي يشغلها دور الصديق وفقاً لسمات الأدوار الاجتماعية الواردة في المجالات .</p> <p>ملحق رقم (19) المساحة التي تشغله علاقة الآباء بالأمهات كما وردت في المجالات .</p> <p>ملحق رقم (20) المساحة التي تشغله علاقه الآباء بالأبناء كما وردت في المجالات .</p> <p>ملحق رقم (21) المساحة التي تشغله علاقه الأخ الأكبر بالأخ</p>

	<p>الأصغر كما وردت في المجلات .</p> <p>ملحق رقم (22) المساحة التي تشغله علاقه الصديق بأصدقائه كما وردت في المجلات .</p> <p>ملخص الدراسة .</p> <p>أولاً : الملخص باللغة العربية .</p> <p>ثانياً : الملخص باللغة الأجنبية</p>
--	--

فهرس الجداول

رقم الصفحة	الموضوع	رقم الجدول
	<ul style="list-style-type: none"> - بيان بتوزيع الطالب (ذكور) و (إناث) على المدارس عينة البحث . - دور الأب وفقاً لسمات الأدوار الاجتماعية الواردة في المسلسلات التليفزيونية العربية . - دور الأم وفقاً لسمات الأدوار الاجتماعية الواردة في المسلسلات التليفزيونية العربية . - دور الأخ الأكبر وفقاً لسمات الأدوار الاجتماعية 	