

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قَالُوا سَاحِنُّا

عَلِمَ الْأَنْتَ

بِكُلِّ شَيْءٍ

سورة البقرة آية رقم (٣٣)

Alexandria University
Faculty of Physical Education for Girls
Department of the Recreation

**"Effectiveness of the story in the enrichment program
recreational drama kinetic to develop some capabilities
of the innovative thinking for the mentally handicapped".**

A thesis presented by
Doaa Fathy Yousef El-Bashbeshy

Researcher in the Recreation, Faculty of physical Education for Girls ,
Alex . Univ .

Submitted in Partial Fulfillment of the Requirements for
P.H degree in physical education

Supervision

Prof. Dr. Kamal El-Den Hussien
Prof .of Dramatic Literature
And Folk Studies and Master of
Main Department of Basic Sciences
Faculty of Kindergarten
Cairo University

Prof. Dr. Samia Hasan Hussien
Prof .of the Recreation
Department of the Recreation
Faculty of physical Education
of Girls
Alexandria University

Dr .sawsan yousif
Teacher Department of the Recreation
Faculty of physical Education for Girls
Alexandria University

2008

" فعالية القصة في إثراء برنامج ترويجي للدراما الحركية لتنمية
بعض قدرات التفكير الابتكاري للمعاقين ذهنيا "

رسالة مقدمه من
دعاة فتحي يوسف البشبيشي

الدراسة بقسم الترويج
بكلية التربية الرياضية للبنات - جامعة الإسكندرية
الحصول على درجة دكتوراه الفلسفة في التربية الرياضية

إشراف

أ. د / ساميـه حـسن حـسـيـن

أستاذ الترويج بقسم الترويج
بكلية التربية الرياضية للبنات
جامعة الإسكندرية

أ. د / كـمال الدـيـن حـسـيـن

أستاذ الأدب المسرحي والدراسات الشعبية
و رئيس قسم العلوم الأساسية
بكلية رياض أطفال
جامعة القاهرة

م. د / سـوسـن يـوسـف

مدرس بقسم الترويج
بكلية التربية الرياضية للبنات
جامعة الإسكندرية

شكرونة دبیر

الحمد لله الذي هدانا لهذا و ما كنا لننهدى لولا أن هدانا الله

ونصلی ونسلم على المبعوث رحمة للعالمين سیدنا محمد وعلى الله وصحبه وسلم ... أما بعد

بداية تتقدم الباحثة بالشكر والاحترام والتقدیر للفنان المبدع الأستاذ الدكتور / **كمال الدين حسين**
أستاذ الأدب المسرحي والدراسات الشعبية ورئيس قسم العلوم الأساسية بكلية رياض أطفال - جامعة
القاهرة فكان من توفيق الله سبحانه وتعالى وحسن حظ الباحثة إنها حظيت بإشرافه وقد كان لتشجيعه
وعطاوئه وآرائه السديدة الأثر الواضح في تذليل كافة الصعوبات والمشكلات أثناء إعداد وتنفيذ البحث
فجزاه الله عنی خير الجزاء

كما تتقدم الباحثة بأسى آيات الشكر والعرفان بالجميل إلى الأم الحنون الأستاذة الدكتورة / **سامية**

حسن أستاذ بقسم الترويج - كلية التربية الرياضية للبنات - جامعة الإسكندرية

لما قدمته من معونة مؤازرة و إرشاد وتوجيه وتشجيع دائم ومساندة كاملة لي حيث كان لها عظيم الأثر
في مساعدتي حتى خرج هذا البحث في صورته النهائية فجزاها الله عنی خير الجزاء

كما تتقدم الباحثة بالشكر والتقدیر إلى **الدكتورة / سوسن يوسف** مدرس بقسم الترويج - كلية التربية
الرياضية للبنات - جامعة الإسكندرية على رعايتها وتعاونها خلال فترة البحث فجزاها الله عنی خير
الجزاء

كما يسعد الباحثة ويشرفها أن تتقدم بخالص الشكر و الامتنان للأستاذ الدكتور / **محمود إسماعيل**
أستاذ ورئيس قسم الإعلام وثقافة الطفل بمعهد الدراسات العليا للطفلة - جامعة عين شمس على
تفضل سيادته بقبول مناقشة هذا البحث

كما تتقدم الباحثة بخالص الشكر و التقدیر و العرفان للأستاذة الدكتورة/ **إيمان سالم** أستاذ الترويج
بكلية التربية الرياضية للبنات - جامعة الإسكندرية لما قدمه من عون وجهد مشكورو بفضل سيادتها
بقبول مناقشة هذا البحث

كما يسرني أن أقدم بواهر شكري إلى السادة أعضاء هيئة التدريس بقسم الترويج بكلية التربية الرياضية للبنات جامعة الإسكندرية على ما قدموه من توجيهات بناءه وعون صادق برحابة صدر وسعة أفق لإنجاز هذا العمل

كما تتجه الباحثة بخالص الشكر والتقدير إلى المساعدين بمدرسة التربية الفكرية بنواج على حسن تعاونهم الصادق خلال إجراء الدراسة الميدانية

ولا يفوتي أن أتقدم بالشكر والتقدير إلى كل من ساهم في إنجاز هذا البحث بالرأي والعمل والمشورة والآن يعجز القلم ويتعرّث اللسان في تقديم الشكر اللائق إلى أسرتي الغالية فان هذا العمل ما كان سيكتب له رؤية النور إلا بالحب والعطاء الفياض الذي غمرني به والدي ووالدتي التي مهما قدمت إليهما فلن أوفيهما حقهما أعطاهم الله الصحة والعافية وجعلهم عونا وسندنا لي طيلة عمري، و كذلك حبي وتقدير إلى أخي حفظه الله و رعاه

كما تتقدّم الباحثة بكل معاني الحب العميق والتقدير إلى من عانى معي لإتمام هذا العمل فهو زوج المستقبل الذي عاونني بالعمل والدعاء فاهادي إليه هذا العمل المتواضع واسكره على عطائه الفياض ومساندته لي

كما أرجو من الله عز وجل أن يكون هذا البحث علما ينفع به و إن كنت قد وفقت بفضل الله ونعمه على ثم بتوجيه أساندتي المشرفين، وان كنت قد قصرت فهذا لأنني بشر أخطئ و أصيّب و أخيراً اللهم لا علم لنا إلا ما علمتنا ، فافتح لنا يا مولانا فتوح العارفين بك و زدني علما.

الباحثة

قائمة المحتويات

رقم الصفحة	الموضوع
ب قرار
ج - د شكر و تقدير
ه - ط قائمة المحتويات
ي قائمة الجداول
ك قائمة أشكال
ل قائمة المرفقات

الفصل الأول

٧-١	المقدمة
٢ مقدمة البحث
٤ مشكلة البحث و أهميتها
٥ هدف البحث
٦ فروض البحث
٦ مصطلحات البحث

الفصل الثاني

الإطار النظري و الدراسات السابقة

الإطار النظري

اولا : الإعاقة الذهنية	
٩ مصطلح الإعاقة الذهنية
٩ تعريف الإعاقة الذهنية
١١ مؤشرات الإعاقة الذهنية
١٢ أسباب الإعاقة الذهنية
١٣ تصنيف الإعاقة الذهنية
١٦ خصائص الأطفال المعاقين ذهنيا

رقم الصفحة	الموضوع
١٩	• البرامج التي تقدم للمعاقين ذهنيا
١٩	• مبادئ التعلم الخاصة بالمعاقين ذهنيا
٢٠	• مشاكل اللعب عند الأطفال المعاقين ذهنيا
ثانيا : التفكير الابتكاري	
٢١	• تعريف التفكير الابتكاري
٢٢	• مميزات التفكير الابتكاري
٢٢	• خصائص التفكير الابتكاري
٢٣	• معوقات التفكير الابتكاري
٢٤	• قدرات التفكير الابتكاري
ثالثا : النشاط الابتكاري	
٢٥	• تعريف النشاط الابتكاري
٢٥	• خصائص الانشطة التي تتمي التفكير الابتكاري
٢٥	• خصائص النشاط الابتكاري
٢٦	• النشاط الابتكاري والتخيل
٢٧	• طرق تنمية التفكير الابتكاري للمعاق ذهنيا
٢٧	• النشاط الابتكاري والمعاق ذهنيا
رابعا : الدراما الحركية	
٢٩	• تعريف الدراما
٣٠	• عناصر الدراما الرئيسية
٣٠	• تعريف الدراما الإبداعية
٣١	• خصائص الدراما الإبداعية
٣١	• عناصر الدراما الإبداعية
٣١	• تعريف الدراما الحركية
٣٢	• فلسفة الدراما الحركية
٣٢	• دور الدراما الحركية
٣٢	• هدف الدراما الحركية
٣٢	• أهمية الدراما الحركية
٣٣	• انشطة الدراما الحركية

رقم الصفحة	الموضوع
٣٣	• الدراما الحركية والتفكير الابتكاري
٣٤	• الدراما الحركية و الطفل المعاق
	خامسا : القصة
٣٥	• تعريف القصة.....
٣٦	• عناصر القصة
٣٨	• هدف وغاية القصة
٣٩	• اهداف قصص الاطفال.....
٣٩	• اهمية قصص الاطفال
٤٠	• محكات اختيار قصص الاطفال.....
٤١	• معايير اختيار قصص الاطفال
٤١	• قواعد فن رواية قصص الاطفال.....
٤٤	• قصص الاطفال و التفكير الابتكاري
٤٦	• معايير اختيار قصص الاطفال المعاقين
	سادسا : النشاط الترويحي
٤٨	• تعريف النشاط الترويحي
٤٨	• عرض النشاط الترويحي
٤٩	• سمات النشاط الترويحي
٤٩	• مستويات المشاركة في النشاط الترويحي
٤٩	• النشاط الترويحي والمعاق ذهنيا
٥٠	• أنواع الأنشطة الترويحية
	سابعا : البرنامج الترويحي
٥١	• تعريف البرنامج الترويحي
٥١	• عرض البرنامج الترويحي
٥١	• أهداف البرنامج الترويحي
٥٢	• عناصر بناء البرنامج الترويحي
٥٣	• اهم معايير تخطيط البرنامج الترويحي
٥٤	• المبادئ المساعدة في عملية تخطيط البرنامج الترويحي

ثانياً : الدراسات السابقة

٥٥ مقدمة
	أولاً : الدراسات العربية
٥٦ الدراسات العربية
٦٥ تعليق على الدراسات العربية
	ثانياً : الدراسات الأجنبية
٦٧ الدراسات الأجنبية
٧٣ تعليق على الدراسات الأجنبية
٧٥ ثالثاً : تعليب عام على الدراسات السابقة

الفصل الثالث

إجراءات الدراسة

٧٧ منهج البحث
٧٧ مجالات البحث
٧٧ عينة البحث
٧٨ أدوات البحث
٩٠ الدراسات الاستطلاعية
٩١ الدراسة الأساسية
٩٤ المعالجات الإحصائية

الموضوع رقم الصفحة

الفصل الرابع

٩٥ - ١٠٠	عرض و مناقشة النتائج
٩٦	١. أولاً : عرض النتائج

٩٨	٢. ثانياً : مناقشة النتائج
----	----------------------------------

الفصل الخامس

١٠١ - ١٠٣	الاستخلاصات و التوصيات
١٠٢	١. أولاً : الاستخلاصات
١٠٣	٢. ثانياً : التوصيات

المراجع

١٠٥	١. أولاً : المراجع العربية
١١٦	٢. ثانياً : المراجع الأجنبية
١٢٠	٣. ثالثاً : موقع على شبكة المعلومات

المرفقات

ملخص البحث

١. أولاً : ملخص البحث باللغة العربية
٢. ثانياً : ملخص البحث باللغة الإنجليزية

مستخلص البحث

١. أولاً : مستخلص البحث باللغة العربية
٢. ثانياً : مستخلص البحث باللغة الإنجليزية

قائمة

بأسماء الخبراء

الوظيفة	الاسم	م
أستاذ متفرغ بقسم الترويج - كلية التربية الرياضية للبنات - جامعة الإسكندرية	أ.د / تهاني عبد السلام	١
أستاذ متفرغ بقسم الترويج - كلية التربية الرياضية للبنات - جامعة الإسكندرية	أ.د / عزة حمدي	٢
أستاذ متفرغ بقسم الترويج - كلية التربية الرياضية - جامعة طنطا	أ.د / سلوى شكيب	٣
أستاذ متفرغ بقسم الترويج - كلية التربية الرياضية للبنات - جامعة الإسكندرية	أ.د / هدى حسن	٤
أستاذ ورئيس قسم الترويج - كلية التربية الرياضية للبنات - جامعة الإسكندرية	أ. د / طه عبد الرحيم	٥
أستاذ العلوم النفسية بقسم العلوم النفسية - كلية رياض أطفال - جامعة القاهرة	سهير كامل احمد	٦
أستاذ بقسم الترويج - كلية التربية الرياضية للبنين - جامعة حلوان	أ.د / محمد الحمامي	٧
أستاذ بقسم الترويج - كلية التربية الرياضية - جامعة طنطا	أ.د / فاطمة صقر	٨
أستاذ ورئيس قسم الترويج - كلية التربية الرياضية - جامعة طنطا	أ.د / عليه خير الله	٩
أستاذ الصحة النفسية - كلية التربية - جامعة طنطا	أ.د / محمد عبد الظاهر الطيب	١٠
أستاذ مساعد بأكاديمية الفنون ومدير عام المسرح القومي للأطفال	أ.م.د / محمد أبو الخير	١١

الفصل الثاني

الإطار النظري والدراسات السابقة

الإطار النظري

أولاً : الإعاقة الذهنية

ثانياً : التفكير الابتكاري

ثالثاً : النشاط الابتكاري

رابعاً : الدراما الحركية

خامساً : القصة

سادساً : النشاط الترويحي

سابعاً : البرنامج الترويحي

الدراسات السابقة

أولاً : الدراسات العربية :-

▪ الدراسات العربية

▪ تعقيب على الدراسات العربية

ثانياً : الدراسات الأجنبية :-

▪ الدراسات الأجنبية

▪ تعقيب على الدراسات الأجنبية

ثالثاً : تعقيب عام على الدراسات السابقة

الفصل الأول

مقدمة البحث

مقدمة البحث

مشكلة البحث وأهميتها

اهداف البحث

فروض البحث

المصطلحات الاجرائية

الفصل الثالث

إجراءات الدراسة

مقدمة

اولا:- منهج البحث

ثانيا:- مجالات البحث

ثالثا:- عينة البحث

رابعا:- أدوات البحث

وتشمل:- اختبار التفكير الإبتكاري

- البرنامج الترويحي القصصي

خامسا:- الدراسات الاستطلاعية

سادسا:- الدراسة الأساسية

سابعا:- المعالجات الأحصائية

الفصل الرابع