



جامعة عين شمس  
كلية الآداب  
قسم علم النفس

# مدى فاعلية برنامج اللعب في تنمية القدرات الإبداعية لدى الأطفال ( دراسة مقارنة بين الجنسين )

رسالة مقدمة للحصول علي  
درجة الماجستير في الآداب تخصص  
علم النفس

إعداد  
رشا السيد عبد الحميد سالم

إشراف

**د / شعبان عبد الصمد**

أستاذ علم النفس المساعد  
كلية الآداب  
جامعة عين شمس

1430/2009هـ



Ain Shams University  
Faculty of Arts  
Department of Psychology

---

# **The Effectiveness of Playing Program in Developing the Creative Abilities for Children**

**(Comparative study between male and female)**

Presented by  
**Rasha El Sayed Abd El Hamed Salem**

Under Supervising  
**Prof. Dr. SHABAN ABD EL SAMAD**  
Department of psy  
Faculty of Arts  
Ain Shams University

**2009**

## الفهرس

أرقام الصفحات	البيان
16-1	الفصل الأول مدخل الدراسة
2	..... -
4	..... -
4	..... -
7	..... -
7	..... -
7	..... -
7	..... : -
10	..... : -
14	..... -
16	..... -
54-17	الفصل الثاني الإطار النظري
	الإطار النظري:
18	..... : -
20	..... -
23	..... -
26	..... -
29	..... -

أرقام الصفحات	البيان
30	..... -
32	..... : -
33	..... -
36	..... -
38	..... -
45	..... -
46	..... -
47	..... : -
98-55	<p>الفصل الثالث</p> <p>الدراسات السابقة وفروض البحث</p>
56	..... :
66	..... :
81	..... :
94	..... -
97	..... -
128-99	<p>الفصل الرابع</p> <p>الإجراءات المنهجية والميدانية للدراسة</p>
100	..... : -
101	..... : -
101	..... ( ) -

أرقام الصفحات	البيان
102	..... -
102	..... -
103	..... -
103	..... -
108	..... -
109	..... -
110	..... -
113	..... -
114	..... -
114	..... -
114	..... -
115	..... -
116	- -
118	..... -
122	..... ( )
126	..... - -
127	..... - -
174-129	الفصل الخامس

أرقام الصفحات	البيان
	عرض نتائج البحث وتفسيرها ومناقشتها
130	- .....
130	..... :
134	..... :
134	..... -
159	..... :
	ملخص البحث والتوصيات والمقترحات
165	..... -
172	..... -
173	..... -
219-175	- الملاحق :
235-221	- المراجع:
221	..... : -
229	..... : -
1-5	الملخص باللغة الإنجليزية

# **CONCLUSION OF THE RESEARCH**

## **and Recommendation**

### **INTRODUCTION:**

This chapter include a conclusion for the steps that has been done by the researcher in this study and presentation of recommendation according to the results of the study:

### **1-CONCLUSION OF THE RESEARCH:**

The aim of this study is to know the effect of playing programme in developing of creative ability for children at age 8–9 years. It also aims to know the effect of playing tools on both sex female and males in the development of creative ability for the child.

The following include a conclusion of research content:

### **STUDY PROBLEM:**

The problem is determined in this questions:

- 1- What is the role of playing in the development of the creative ability of children?

### **SAMPLE:**

The researcher choose the sample according to the following limitation:

### **1- Human limitation:**

The sample consists of (60) children, divided to (30) males and (30) females and their ages ranged between (8 : 9) years, and they were student in the third class in elementary School and their IQ ranged between (110 - 119).

## **2- Geographical Limitation:**

The sample was taken from two elementary schools from Dimiat Governorate, and the sample was homogenous regarding the age, IQ, and social and economical levels.

## **RESEARCH MATERIALS**, includes:

- 1- Creative thinking test by using words and pictures synthesized by Dr. Bowel Torrance translated and prepared by Dr. Fouad Abu Hatab and Dr. Abd alla Suleiman.
- 2- Photographer IQ test prepared by Dr. Ahmed Zaki Saleh.
- 3- The economic and social research paper by Dr. Mahmoud Abd El Halim Mansy.
- 4- The playing programme done by the researcher.

## **PLAYING TOOLS:**

The playing tools that help in the development of creative abilities for children at age 8-9 years are determined by the researcher.

## **RESEARCH EXPERIMENT:**

The researcher choose two primary schools in Damietta Governorate, and selected children in the age group of 8-9 years, with the application of the following tools:

- 1- Photographer IQ test "in favor of the preparation of Ahmed Zaki,"  
The correction of the test and analysis of the disparity to the work of these grades to determine the homogeneity of the sample in terms of intelligence research, the researcher has found that there was no statistically significant differences between members of the sample survey, namely that the members of the sample survey



of children in the age group of 8-9 years, homogeneous in terms of the intelligence.

- 2- the researcher's applicate a social and economic research form, prepared by Dr. Manassah Mahmoud Abdel-Halim, on a sample of research to determine the extent of coherence in terms of social and economic level, then this form is correct and the work of the analysis of varying degrees to form a researcher has found that there was no statistically significant differences between members research sample of children in the age From 8-9 years in terms of economic and social levels that the sample of any coherent.
- 3- The researcher to test the application of innovative thinking and analysis work to varying degrees of this test and found that there was no statistically significant differences between the two groups in terms of innovative thinking.
- 4- The application of the researcher to play for a period of two months, after the period specified by the researcher to test the application of innovative thinking to members of the sample again and that the work of the statistical treatment of the degrees of the test to determine statistical significance of the results.

### **SEARCH RESULTS:**

The results of the researcher shown after the application of dimensional innovative thinking test on a sample search on the following:

- 1- There are statistically significant differences at the level (0.05) in the creative capacity of the whole sample average levels of research in the tribal and dimensional measurement, for the sake of application dimensional.

- 2- There are statistically significant differences at the level (0.05) in the creative abilities (fluency - flexibility - Originality - Details) between the average degree of the sample survey in the tribal and dimensional measurement, for the sake of application dimensional.
- 3- There are statistically significant differences at the level (0.05) in the creative capacity of the whole sample averages degrees Research (Males) in the tribal and dimensional measurement for the telemetric.
- 4- There are statistically significant differences at the level (0.05) in the creative abilities (fluency - flexibility - Originality - Details) between the average degree of the sample survey (males) in the tribal and dimensional measurement for the telemetric.
- 5- There are statistically significant differences at the level (0.05) in the creative capacity of the whole sample average levels of research (female) in the tribal and dimensional measurement for the telemetric.
- 6- There are significant differences at the level (0.05) in the creative abilities (fluency - flexibility - Originality - Details) between the average degree of the sample survey (female) in the tribal and dimensional measurement for the telemetric.
- 7- There are no statistically significant differences at the level (0.05) in the whole creative capacity averages degrees between boys and girls in the research sample measurement tribal.
- 8- There are no statistically significant differences at the level (0.05) in the creative abilities (fluency - flexibility - Originality - Details)

between the average levels of boys and girls in the research sample measurement tribal.

- 9- There are statistically significant differences at the level (0.05) in the whole creative capacity averages degrees between boys and girls in the research sample telemetric "in the interest of students.
- 10- There are statistically significant differences at the level (0.05) in the creative abilities (fluency - flexibility - Originality - Details) between the average levels of boys and girls in the research sample telemetric "in the interest of students.

**RECOMMENDATION:**

The results of this research revealed the importance of playing and its role in the developing the creative abilities for children. So, its recommended that.

- 1- It's important to supply the schools with plays especially those which help the children to increases their creative abilities.
- 2- It's important to choose qualified teachers to help the children to show their creative abilities.
- 3- The schools should pay attention to sports lessons, arts lessons, and music lessons.
- 4- It's important to organize competitions between schools to enhance the children to reveal their creative abilities.
- 5- It's impotent to organize regular trips to decrease the tension between children.
- 6- It's important to direct the attention of parents to the importance of playing for children and not to Would reduce its role so that the children are not disappointed.

## الفصل الأول

### مدخل الدراسة

- 1 مقدمة البحث
- 2 مشكلة البحث
- 3 مبررات اختيار مشكلة البحث
- 4 أهداف البحث
- 5 أهمية البحث
- 6 مفاهيم ومصطلحات البحث

## الفصل الأول

### مدخل الدراسة

#### مقدمة البحث:

الإبداع قدرة او عملية تتميز بالخيال العلمي المرن لتطوير فكرة ما او فكرة جديدة لذا نجد ان اكتشاف المواهب والتعرف علي الطاقات والإمكانات التي لدي الطفل بغرض تنميتها واستثمارها بما يحقق الخير والنفع للطفل تعد من المهام الكبيرة الملغاة علي عاتق المسؤولين وذلك لتأثيرها علي حياة الفرد فيما بعد بل وعلي المجتمع بأسره. ونظرا لان مرحلة الطفولة من اهم مراحل النمو الإنساني، حيث تغرس فيها جميع ملامح وصفات الشخصية.

لذلك سوف نهتم بدراسة الإبداع لدي الطفل ودور اللعب في تنميه هذا الإبداع حيث انه من المعروف ان للعب دور كبير في حياة الطفل وتربيته وإبداعه.

فاللعب هو لغة الطفل الرمزية لا تعبير عن الدات. فمن خلال مع اللعب يمكن ان نفهم عنه الكثير. فالطفل يكشف عن مشاعره بالنسبة لنفسه وبالنسبة للأشخاص المهمين في حياته والاحداث التي مرت به، بحيث نستطيع القول بان اللعب هو حديث الطفل واللعب هي

وبعبارة اخرى فإن كل ما يفعله الطفل او يقوله في غرفه اللعب له معنى ودلاله في إطاره المرجع. للدات. (كاميليا عبد الفتاح، 1975 47).

ونظرا لان اللعب سلوك طبيعي لدي الطفل فيجب ان نهتم بدور اللعب في حياة الطفل وتوجيهه بما يحقق الفائدة البدنية والدهنية له. لذلك نجد ان المحدثون من علماء التربية يعتبرون اللعب وسيلة فعالة لتنمية قدرات الطفل وخاصة الذكاء والتفكير الابتكاري. (متولي موسي، 1993 :99).

وسوف نهتم هذه الدراسة بتنمية القدرات الإبداعية لدي الاطفال باعتبار ان التروة البشرية هي تلك التروة الحقيقية لاي مجتمع من المجتمعات، ويعد المتقوفون علي راس تلك التروة نظرا لاهميتهم في مواجهه تحديات العصر الحديث مما دفع بالمهتمين بشئون علم النفس والتربية بالكشف عن المتميزون ومن لديهم تفكير إبداعي، وذلك بهدف رعايتهم والعناية بهم وتحقيق افضل الوسائل البيئية الممكنة لاستثمار تفوقهم. ونظرا لان مستوي القدرات الإبداعية لدي الفرد له دور هام

ونظرا لان اللعب له دور كبير في حياة الطفل وتربيته وإبداعه، فسوف نهتم هذه الدراسة بدراسة العلاقة بين اللاعب وتنمية القدرات الإبداعية لدي الاطفال. وذلك للتعرف علي الأشخاص المبدعين والمبتكرين خاصة في السن المبكر. وذلك حتى نستطيع ان نساعدهم علي تنمية قدراتهم الإبداعية والابتكارية بما يعود بالنفع عليهم وعلي مجتمعهم بآثره.

## مشكلة البحث:

يؤثر مستوى القدرة الإبداعية لدى الفرد علي مسار حياته بل وعلي مسار مجتمعه بآثره. فمن المعروف ان الدول المتقدمة قد توصلت إلي ما هي عليه الان من تقدم نتيجة قدرتها علي اكتشاف الافراد المبدعين في كافة المجالات خاصة في السن المبكر ومساعدتهم علي تنمية هذه القدرات.

لذا ينبغي ان نهتم بتنمية القدرات الإبداعية لدي الاطفال باعتبارهم رجال الغد، محاولين في هذه الدراسة ان نكتشف عن دور اللعب في تنمية هذه القدرات الإبداعية .  
هذا ويمكن تحديد المشكلة في التساؤل الآتي:

1- ما هو دور اللعب في تنمية القدرات الإبداعية لدي الاطفال؟

## مبررات اختيار مشكلة البحث :

تتسع البيئة الاجتماعية للطفل وتمتد خلال مرحلة الطفولة المتوسطة، وذلك من وقت إا بالمدرسة إلى قبيل المراهقة، ومن بين عمليات النمو الاساسية في هذه الفترة، بلورة توحيد الطفل مع دورة الجنس، وتعلمه التفاعل مع اترابه وتنمية المهارات الاكاديمية الم وتقوية الانا الاعلى. وهذه الانواع من النمو النفسي تدر بالمسكلات التي علي المراهق والراشد ان يوجهها. وعلى ذلك، فإن طرق معالجه الطفل لآعمال الطفولة المتوسطة سوف تؤثر تأثيرا له دلالتة ومغزاه في سلوكه اللاحق وخلال هذه الفترة، تبدأ المدرسة في اداء وظيفتها