



معهد الدراسات التربوية  
قسم تكنولوجيا التعليم

أثر اختلاف تتابع تنظيم المحتوى لبرنامج مقترح في تنمية مهارات التصميم التعليمي  
لبرامج الفيديو التعليمية لدى الطلاب المندفعين والمتروين  
بشعبة تكنولوجيا التعليم

بحث مقدم من  
محمد شوقي محمد حذيفة  
مدرس مساعد تكنولوجيا التعليم  
كلية التربية النوعية - جامعة المنوفية

للحصول علي درجة دكتور الفلسفة في التربية تخصص " تكنولوجيا التعليم "

إشراف

أ.د / محمد إبراهيم يونس  
أستاذ تكنولوجيا التعليم  
معهد الدراسات التربوية  
جامعة القاهرة

أ.د / حسن حسيني جامع  
أستاذ بكلية التربية النوعية  
جامعة الإسكندرية

د / سامح سعيد اسماعيل  
مدرس تكنولوجيا التعليم  
معهد الدراسات التربوية  
جامعة القاهرة

أ.م.د / أمل عبد الفتاح سويدان  
الأستاذ المساعد وقائم بأعمال رئاسة مجلس  
قسم تكنولوجيا التعليم معهد الدراسات التربوية  
جامعة القاهرة



معهد الدراسات التربوية  
قسم تكنولوجيا التعليم

## تشكيل لجنة المناقشة والحكم

لرسالة دكتور الفلسفة في التربية تخصص تكنولوجيا التعليم

مقدمة من الباحث : **محمد شوقي محمد حذيفة** ، المدرس المساعد بقسم تكنولوجيا التعليم بكلية التربية النوعية - جامعة المنوفية.

قسم : **تكنولوجيا التعليم**

بعنوان: " أثر اختلاف تتابع تنظيم المحتوى لبرنامج مقترح في تنمية مهارات التصميم التعليمي لبرامج الفيديو التعليمية لدى الطلاب المندفعين والمتروين بشعبة تكنولوجيا التعليم".

## لجنة المناقشة والحكم

مناقشا ورئيساً

أ.د/ محمود كامل الناقة

أستاذ المناهج وطرق التدريس بكلية التربية جامعة عين شمس.

مناقشا

أ. د/ حسين بشير محمود

أستاذ متفرغ بمعهد الدراسات التربوية - جامعة القاهرة

مشرفاً

أ.د/ حسن حسيني جامع

أستاذ بكلية التربية النوعية - جامعة الاسكندرية.

مشرفاً

د/ أمل عبد الفتاح سويدان

أستاذ مساعد وقائم بأعمال رئاسة مجلس قسم تكنولوجيا التعليم

معهد الدراسات التربوية - جامعة القاهرة.



رَبِّ أَوْزَعْنِي أَنْ أَشْكُرَ نِعْمَتَكَ الَّتِي أَنْعَمْتَ عَلَيَّ  
وَعَلَى وَالِدَيَّ وَأَنْ أَعْمَلَ صَالِحًا تَرْضَاهُ  
وَأَدْخِلْنِي بِرَحْمَتِكَ فِي عِبَادِكَ الصَّالِحِينَ ﴿١٩﴾



## شكر وتقدير

الحمد لله حمد الشاكرين العارفين لجلال قدرة وعظيم سلطانه والصلاة والسلام على اشرف المرسلين سيد الأولين والآخرين محمد صلى الله عليه وسلم .

لا أملك في هذا المقام إلا ان أتقدم بأسمى آيات الشكر والعرفان بالجميل إلى أستاذى الفاضل أ.د / حسن حسيني جامع أستاذ تكنولوجيا التعليم والعميد الأسبق لكلية التربية النوعية جامعة الإسكندرية .. جعله الله حسنا جامعا ، وبخلقه وعلمه نافعا ، فقد غمرنى بعظيم عنايته، وكرم رعايته فكان نعم العالم والمعلم فقد دربنى على مهارات البحث العلمى ومنهجيته ، وعلمنى كيف أكون باحثا علميا ، وزلل لى الصعاب منذ إشرافه علي في الماجستير واستكمالا بالدكتوراه زاده الله نعمة العطاء لأجيال عديدة وجزاه الله عنى خير الجزاء .

والشكر موصول إلي صاحبة الفكر المستتير والعلم الوفير أ.د / أمل عبد الفتاح سويدان الأستاذ المساعد ورئيس قسم تكنولوجيا التعليم بالمعهد على مساعدتها للباحث وتوجيهاتها البناءة وخلقها الكريم ، فلقد كانت دائما موجّهة ومرشدة للباحث، وكم ضحت بوقتها وجهدها رغم مشغولياتها من أجل إتمام مناقشة هذا العمل المتواضع، فجزاها الله خير الجزاء وأدامها زخراً ومنازة للباحثين.

كما يطيب لى أن أتقدم بخالص شكرى وتقديرى إلي أ.د / محمد إبراهيم يونس رحمه الله رحمة واسعة وجزاه عنى خير الجزاء وأدخله فسيح جناته.

كما أتوجه بخالص شكرى وتقديرى إلي د/ سامح سعيد اسماعيل مدرس تكنولوجيا التعليم بالمعهد الذى سعدت بإشرافه علي هذا البحث فله منى كل الشكر والتقدير .

كما أن الباحث لا يسعه إلا تقديم الشكر العميق إلى أ.د / محمود كامل الناقّة أستاذ المناهج وطرق التدريس بكلية التربية جامعة عين شمس على تفضله الكريم بقبول مناقشة هذه الرسالة رغم شواغله ، وعظيم مسئولياته ، فتفضله الكريم بقبول مناقشة هذا البحث قد جعله عملا علميا ذا قيمة فشكرا أستاذى للحضور وجعلنى الله ممن يستطيعون حفظ الجميل وردّه إلى أهله ، فقد زادنى حضوركم فخرا ، وجعلكم الله زخرا ، ولكم منى شكرا ، وأفاض عليكم بالخير الكثير وجزاكم الله عنى خير الجزاء .

ومما زادنى فخرا وسعادة تفضل أ.د / حسين بشير محمود أستاذ تكنولوجيا التعليم بالمعهد بمناقشة هذا البحث فقد أضفى على البحث رونقا ونورا فهذا شرف عظيم لى وللرسالة ، وقد شرفت بمناقشته لى في الماجستير ولا يسعنى إلا أن أتوجه له بعظيم الشكر والتقدير فتح الله طريقه للعلم وزاده من فضله ، فاللهم تقبل دعاء الأبناء ، وفقكم الله إلى الخير وجعلكم خير عون وجزاكم الله عنى خير الجزاء .

واعترافا بالجميل أتقدم بأسمى آيات الشكر والتقدير والعرفان إلى أبى وأمى فقد بذلا ومازالا يبذلان الغالى والكثير من أجل الباحث فقد أعطاني الكثير فظنا أنه قليل ، وقدمت إليهم القليل فظنا أنه كثير ، والله أسأل أن يمنحهما الصحة والعافية .

ولا يفوتني ان أتقدم بكل معاني الحب إلى زوجتي التي طالما صبرت على أيام الكفاح وإبني عمر فلهما منى أسمى معاني الشكر وجزاها الله عنى خير الجزاء ، ولا يفوتني ان اشكر إخوتي حيث كانوا لي نعم المعين في حياتي العلمية والعملية بما قدموا من عطاء بكل حب وإخلاص فلهم منى جزيل الشكر وجزاها الله عنى خير الجزاء ، و أخيرا أتقدم بالشكر إلى أهلي وعشيرتي وأصدقائي وكل من شارك وساهم في مساعدتي فلهم منى جميعاً خالص الشكر والتقدير والعرفان بالجميل.

وأختم كلامي بقول القاضي الفاضل عبد الرحيم بن عليّ البيساني لما قال :  
"إني رأيتُ أنه لا يكتبُ إنسانٌ كتابًا في يومه؛ إلا قالَ في غَدِه: لو غَيَّرَ هذا لكانَ أحسنَ، ولو زِيدَ كذا لكانَ يُستَحسَنُ، ولو قُدِّمَ هذا لكانَ أفضلَ، ولو تُرِكَ هذا لكانَ أجملَ. هذا مِنْ أعظمِ العِبَرِ، وهو دليلٌ على استيلاءِ النقصِ على جُملةِ البشرِ."

وبعد.. إن كنت قد وفقت فما توفيقى إلا بالله ولا أدعى أننى بلغت الغاية وحسبى أننى حاولت واجتهدت فالكمال لله وحده والله أسأل التوفيق والرشاد .

الباحث

## قائمة المحتويات

الصفحة

الموضوع

### 17-1 الفصل الأول : مشكلة الدراسة : تحديد ها ، وخطة دراستها

- 1 - مقدمة الدراسة .....
- 8 - الإحساس بالمشكلة.....
- 9 - تحديد بالمشكلة.....
- 9 - تساؤلات الدراسة . .....
- 10 - حدود الدراسة .....
- 11 - تحديد مصطلحات الدراسة.....
- 15 - أدوات الدراسة.....
- 15 - إجراءات الدراسة . .....
- 17 - أهداف الدراسة . .....
- 17 - أهمية الدراسة . .....

### الفصل الثاني :

### 107-18 التصميم التعليمي لبرامج الفيديو وتتابع تنظيمها وفقا للأساليب المعرفية

### 51-19 المحور الأول : التصميم التعليمي لبرامج الفيديو التعليمية

- 19 - مفهوم التصميم التعليمي.....
- 20 - التصميم وعلاقته بتطوير التدريس.....
- 21 - أهداف التصميم التعليمي.....
- 21 - أهمية التصميم التعليمي.....
- 22 - مراحل التصميم التعليمي ومهاراته.....
- 23 - المشاركون في عملية التصميم التعليمي.....
- 25 - نماذج التصميم التعليمي.....
- 26 - معايير النموذج الجيد.....
- 28 - وظائف نماذج التصميم التعليمي.....

|    |                                                       |
|----|-------------------------------------------------------|
| 29 | - أهداف نماذج التصميم التعليمي.....                   |
| 29 | - أهمية نماذج التصميم التعليمي.....                   |
| 29 | - أنواع النماذج.....                                  |
| 30 | - بعض نماذج التصميم التعليمي.....                     |
| 30 | - نموذج كمب.....                                      |
| 31 | - نموذج ديك وكاري.....                                |
| 33 | - نموذج عبد اللطيف الجزار.....                        |
| 34 | - نموذج برين بلوم.....                                |
| 35 | - النموذج التعليمي لجامعة أستوكلود.....               |
| 35 | - نموذج محمد عطية خميس.....                           |
| 37 | - نموذج أفنان نظير دروزة.....                         |
| 38 | - نموذج علي عبد المنعم ونعيم عرفة.....                |
| 39 | - نموذج أحمد عبد السلام البراوي.....                  |
| 40 | - نموذج باركر.....                                    |
| 41 | - نموذج ماش بوينت.....                                |
| 42 | - نموذج كارتريت.....                                  |
| 43 | - تحليل نماذج التصميم التعليمي السابقة.....           |
| 43 | - التعليق علي نماذج التصميم التعليمي السابقة.....     |
| 46 | - نموذج التصميم التعليمي المقترح من إعداد الباحث..... |

### المحور الثالث: تنظيم تتابع المحتوى

|    |                                                 |
|----|-------------------------------------------------|
| 52 | - مفهوم تنظيم تتابع المحتوى.....                |
| 53 | - أهمية تنظيم تتابع المحتوى.....                |
| 54 | - طرائق تنظيم المحتوى التعليمي.....             |
| 55 | - العوامل التي تؤثر في تنظيم تتابع المحتوى..... |
| 56 | - نماذج تنظيم تتابع المحتوي.....                |
| 59 | - مبادئ تنظيم تتابع المحتوى.....                |
| 60 | - أساليب تنظيم تتابع المحتوي.....               |

- 61 - علاقة التتابع بين الجانب النظري العملي في ضوء طبيعة المادة التعليمية....
- 61 - علاقة التتابع بين الجانب النظري العملي في ضوء خصائص المتعلم.....
- 62 - علاقة التتابع بين الجانب النظري العملي في ضوء نظريات التعليم والتعلم....
- 65 - تنظيم تتابع المحتوى وعلاقته بالتصميم التعليمي.....
- 66 - تنظيم تتابع المحتوى في برامج الفيديو التعليمية.....

#### 95-69 المحور الأول : التعلم الذاتي والموديولات التعليمية

- 69 - سمات وخصائص التعلم الذاتي.....
- 70 - الأسس التربوية والنفسية للتعلم الذاتي.....
- 71 - أساليب التعلم الذاتي.....
- 76 - مفهوم الموديولات التعليمية.....
- 78 - مكونات الموديول التعليمي.....
- 81 - أنماط الموديولات التعليمية.....
- 83 - أشكال تقديم الموديولات التعليمية.....
- 86 - الأسس التربوية للموديول التعليمي وخصائصه.....
- 87 - التعلم للآتقان والموديولات التعليمية.....
- 90 - المبادئ التي يقوم عليها التعلم للآتقان.....
- 91 - أوجه الاتفاق بين التعلم الفردي والتعلم للآتقان.....
- 92 - الموديول التعليمي كنظام.....

#### 107-96 المحور الرابع: الأسلوب المعرفي الاندفاع مقابل التروي

- 96 - مفهوم الأساليب المعرفية.....
- 98 - الخصائص المميزة للأساليب المعرفية.....
- 99 - تصنيف الأساليب المعرفية.....
- 100 - الأسلوب المعرفي (الاندفاع / التروي).....
- 101 - خصائص الأسلوب المعرفي (الاندفاع / التروي).....
- 104 - قياس أسلوب (الاندفاع / التروي).....
- 105 - علاقة الأسلوب المعرفي (الاندفاع / التروي) بالتحصيل ، واستراتيجية التعلم

143-108

**الفصل الثالث : الدراسات والبحوث السابقة**

- المحور الأول : دراسات تناولت العلاقة بين الموديولات التعليمية والتحصيل المعرفي واكتساب المهارات..... 109
- التعليق علي الدراسات الواردة بالمحور الأول..... 117
- المحور الثاني : دراسات تناولت العلاقة بين التصميم التعليمي والتحصيل المعرفي واكتساب المهارات..... 118
- التعليق علي الدراسات الواردة بالمحور الثاني..... 124
- المحور الثالث : دراسات تناولت العلاقة بين تنظيم المحتوى والتحصيل المعرفي واكتساب المهارات..... 125
- التعليق علي الدراسات الواردة بالمحور الثالث..... 131
- المحور الرابع : دراسات تناولت العلاقة بين الأسلوب المعرفي الاندفاع والتروي والتحصيل المعرفي واكتساب المهارات..... 133
- التعليق علي الدراسات الواردة بالمحور الرابع..... 141
- مدي إفادة البحث الحالي من الدراسات السابقة..... 142
- فروض الدراسة..... 142

175-144

**الفصل الرابع : إجراءات الدراسة وأدواتها**

- بناء برنامج الموديولات ..... 144
- بناء أدوات القياس واجازتها..... 158
- الاختبار التحصيلي الموضوعي المصور..... 159
- بطاقة ملاحظة الأداء المهاري..... 167
- التجربة الاستطلاعية..... 171
- التجربة الأساسية..... 173

|          |                                                        |
|----------|--------------------------------------------------------|
| 193-176  | <b>الفصل الخامس : النتائج والتوصيات</b>                |
| 176      | - النتائج الخاصة بالإجابة عن التساؤل الأول.....        |
| 176      | - النتائج الخاصة بالإجابة عن التساؤل الثاني.....       |
| 176      | - النتائج الخاصة بالإجابة عن التساؤل الثالث.....       |
| 187      | - تفسير النتائج الخاصة بالتحصيل المعرفي.....           |
| 189      | - النتائج الخاصة بالأداء المهاري .....                 |
| 192      | - تفسير النتائج الخاصة بالأداء المهاري.....            |
| 193      | - الاستفادة من نتائج الدراسة علي المستوى التطبيقي..... |
|          | - توصيات الدراسة.....                                  |
|          | - البحوث المقترحة.....                                 |
| 202 -194 | - ملخص الدراسة باللغة العربية.....                     |
| 223 -203 | - قائمة المراجع: .....                                 |
| 203      | - قائمة المراجع باللغة العربية.....                    |
| 217      | - قائمة المراجع باللغة الأجنبية.....                   |
| 433 -224 | - ملاحق الدراسة.....                                   |
| 434      | - ملخص الدراسة باللغة الأجنبية.....                    |

## قائمة الجداول

| رقم الجدول | الموضوع                                                                                                                | الصفحة |
|------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 1          | التصميم التجريبي لمجموعات الدراسة.....                                                                                 | 14     |
| 2          | تحليل نماذج التصميم التعليمي لبرامج الفيديو التعليمية.....                                                             | 43     |
| 3          | ملخص جدول مواصفات الاختبار.....                                                                                        | 160    |
| 4          | حساب معامل ثبات الاختبار التحصيلي.....                                                                                 | 165    |
| 5          | القيمة الوزنية بالدرجات لكل خطوة من خطوات أداء مهارات التصميم التعليمي لبرامج الفيديو التعليمية (قبل التحكيم).....     | 167    |
| 6          | القيمة الوزنية بالدرجات لكل خطوة من خطوات أداء مهارات التصميم التعليمي لبرامج الفيديو التعليمية (بعد التحكيم).....     | 169    |
| 7          | نسبة الاتفاق بين الملاحظين علي الحالات الأربع.....                                                                     | 170    |
| 8          | دلالة الفروق بين المجموعات في القياس القبلي لتحصيل الجانب المعرفي المرتبط بالمهارة للتحقق من تجانس المجموعات.....      | 175    |
| 9          | دلالة الفروق بين المجموعات في القياس القبلي لبطاقة ملاحظة الأداء المرتبطة بالمهارة للتحقق من تجانس المجموعات.....      | 175    |
| 10         | المتوسطات والانحرافات المعيارية للتحصيل المرتبط بالجانب المعرفي للمهارات العملية طبقا للمتغيرين المستقلين للدراسة..... | 178    |
| 11         | نتائج التحليل ثنائي الاتجاه بالنسبة للتحصيل المرتبط بالجانب المعرفي للمهارات العملية.....                              | 178    |
| 12         | المتوسطات والانحرافات المعيارية لمعدل الأداء المهاري طبقا للأسلوب المعرفي.....                                         | 184    |
| 13         | المتوسطات والانحرافات المعيارية لمعدل الأداء المهاري طبقا لأسلوب تتابع تنظيم المحتوى.....                              | 184    |
| 14         | نتائج التحليل ثنائي الاتجاه بالنسبة لمعدل الأداء المهاري.....                                                          | 184    |
|            | المقارنة الثنائية بين المجموعات الأربعة الناتجة عن التفاعل الثنائي بين أسلوبي تتابع المحتوى والأسلوب العرفي.....       | 186    |

## قائمة الأشكال

| الصفحة | الموضوع                                                                             | رقم الشكل |
|--------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| 31     | ..... نموذج كمب الشامل لتصميم برامج التعليم والتدريب                                | 1         |
| 32     | ..... نموذج ديك و كاري المعدل لتصميم المواد التعليمية والموديولات                   | 2         |
| 33     | ..... نموذج الجزار لتطوير المنظومات التعليمية                                       | 3         |
| 34     | ..... نموذج برين بلوم للتصميم التعليمي                                              | 4         |
| 35     | ..... نموذج جامعة ستوكلود للتصميم التعليمي                                          | 5         |
| 36     | ..... نموذج محمد عطية خميس لتصميم وتطوير التعليم                                    | 6         |
| 37     | ..... نموذج أفنان نظير دروزة للتصميم التعليمي                                       | 7         |
| 38     | ..... نموذج علي محمد عبد المنعم، ونعيم عرفة للتصميم التعليمي                        | 8         |
| 39     | ..... نموذج أحمد محمد عبد السلام للتصميم التعليمي                                   | 9         |
| 40     | ..... نموذج باركر Barker للتصميم التعليمي                                           | 10        |
| 41     | ..... نموذج ماش بوينت للتصميم التعليمي                                              | 11        |
| 42     | ..... نموذج كارتريت: (S. Cartwright : 1989)                                         | 12        |
| 46     | ..... نموذج التصميم التعليمي المقترح من إعداد الباحث                                | 13        |
| 78     | ..... مكونات الموديول التعليمي                                                      | 14        |
| 81     | ..... الموديولات العنقودية                                                          | 15        |
| 81     | ..... الموديولات المتسلسلة                                                          | 16        |
| 82     | ..... الموديولات الهرمية                                                            | 17        |
| 82     | ..... الموديولات المقصفية                                                           | 18        |
| 85     | ..... خطوات السير في الموديول التعليمي                                              | 19        |
| 92     | ..... نموذج راسل                                                                    | 20        |
| 21     | ..... نموذج التصميم التعليمي المقترح لإنتاج البرنامج التعليمي (الموديولات) من إعداد |           |
| 145    | ..... الباحث                                                                        |           |

## قائمة الملاحق

| الصفحة | الموضوع                                                                         | رقم الملحق |
|--------|---------------------------------------------------------------------------------|------------|
|        | 1 قائمة بأسماء السادة المحكمين علي أدوات                                        |            |
| 225    | الدراسة.....                                                                    |            |
|        | 2 استبيان للتعرف علي مدي قدرة الطلاب علي التصميم التعليمي لبرامج الفيديو        |            |
| 226    | التعليمية.....                                                                  |            |
| 228    | 3 الوحدات التعليمية المصغرة للبرنامج.....                                       |            |
| 244    | 4 محتوى كتيب الطالب للموديولات التعليمية للبرنامج.....                          |            |
| 361    | 5 استبانة لتحديد المهارات اللازمة للتصميم التعليمي لبرامج الفيديو التعليمية..   |            |
| 377    | 6 جدول مواصفات الاختبار التحصيلي.....                                           |            |
| 394    | 7 الاختبار التحصيلي في صورته النهائية.....                                      |            |
| 408    | 8 نموذج ورقة الإجابة الخاصة بالاختبار التحصيلي.....                             |            |
| 410    | 9 مفتاح تصحيح الإجابة الخاص بالاختبار التحصيلي.....                             |            |
|        | 10 بطاقة ملاحظة الأداء العملي لمهارات التصميم التعليمي لبرامج الفيديو التعليمية |            |
| 412    | (الصورة النهائية).....                                                          |            |
| 425    | 11 الملحق الإحصائي.....                                                         |            |

# الفصل الأول

## مشكلة الدراسة : تحديدها ، وخطة دراستها

يتضمن هذا الفصل ما يلي:

- مقدمة الدراسة .
- الاحساس بالمشكلة
- تحديد المشكلة .
- تساؤلات الدراسة .
- حدود الدراسة .
- تحديد مصطلحات الدراسة .
- أدوات الدراسة .
- إجراءات الدراسة .
- أهداف الدراسة .
- أهمية الدراسة .



## الفصل الأول

### مشكلة الدراسة :تحديدها ، وخطة دراستها

#### مقدمة :

يعيش المجتمع العالمي المعاصر ثورة علمية وتكنولوجية متطورة ، حيث شهدت السنوات العشر الأخيرة تحولات علمية وتكنولوجية في جميع نواحي الحياة ، ولعل الانفجار الهائل في التكنولوجيا خير شاهد على ذلك ، حيث انتشرت وسائل الاتصال المتباينة وأصبح الحصول على المعلومات يتم من خلال الشبكات مثل شبكة المعلومات الدولية " الإنترنت " " Internet " وشبكة الاجتماع بالفيديو عن بعد " Video Conference والأقمار الصناعية وغيرها من التكنولوجيا الحديثة .

وقد أدى ذلك إلى ظهور مستحدثات عديدة من الأجهزة والمواد التعليمية ، حيث إن مؤسسات التربية في شتى دول العالم تواجه أعدادا متزايدة من المتعلمين التي تطلب العلم والثقافة وتتزايد بمعدلات لم يسبق لها مثيل ، ولم يقتصر أثر التزايد على مشكلات الكم ، ولكن أدى اتساع قاعدة الذين يرون أن التعليم يزيد من مشكلة عدم التكافؤ بينهم إلى التفكير في الاستعانة بالأجهزة التكنولوجية الحديثة وبالأساليب الحديثة للقيام بالمه ام التدريسية الممكنة لكي يتسنى للمعلم أن يحسن من العملية التعليمية ويزيد من فاعليتها ، ومن أمثلة هذه الأساليب المستخدمة ، الوسائل التعليمية المتعددة " Multimedia " والفيديو التفاعلي ، وبرامج الفيديو والتلفزيون التعليمية.

وتقوم تكنولوجيا التعليم بدور كبير في تحسين عمليتي التعليم والتعلم وتطويرهما على مستوى المراحل التعليمية المختلفة ، لذا يزداد الاهتمام في السنوات القادمة بتكنولوجيا التعليم ، حيث بدأ الاتجاه نحو تكنولوجيا التعليم باعتباره مفهوما يتردد كثيراً بين العاملين في الحقل التربوي على كافة المستويات إدراكاً من أهم الدور الحيوي والضروري والفعال لتكنولوجيا التعليم في تطوير التعليم وزيادة كفاءته وفاعليته وجعله تعليماً متسماً بالعصرية .

ولهذا الاهتمام مظاهر عديدة منها : إنشاء مراكز التطوير التكنولوجي التابعة لوزارة التربية والتعليم وإنشاء فروع له بكل محافظة ، ووضع خطة لنشر تكنولوجيا التعليم بالمدارس تمثلت في تزويد المدارس بالأجهزة والمواد التعليمية ، وتخصيص قنوات تعليمية للبث عبر القمر الصناعي المصري (نايل سات) ، وإنشاء أقسام تكنولوجيا التعليم بكليات التربية النوعية وبع ض كليات التربية لإعداد أخصائي تكنولوجيا التعليم .