بسم الله الرحمن الرحيم

شبكة المعلومات الجامعية

التوثيق الالكتروني والميكروفيلم

شبكة المعلومات الجامعية

جامعة عين شمس

التوثيق الالكتروني والميكروفيلم

قسم

نقسم بالله العظيم أن المادة التي تم توثيقها وتسجيلها

علي هذه الأفلام قد أعدت دون أية تغيرات

يجب أن

تحفظ هذه الأفلام بعيدا عن الغبار

في درجة حرارة من ١٥-٢٥ مئوية ورطوبة نسبية من ٢٠-٤٠%

To be Kept away from Dust in Dry Cool place of 15-25- c and relative humidity 20-40%

Ain Shams University Information Network
جامعة عين شمس
شبكة المعلومات الجامعية
© ASUNET

بعض الوثائـــــق الاصليـــة تالفـــة

بالرسالة صفحات لم ترد بالاصل

بسم الله الرحمن الرحيم

كلية دار العلوم
قسم علم اللغة والدراسات
السامية والشرقية

"تعدد التوجيه الإعرابى للمنصوبات الاسمية"

دراسة تركيبية دلالية

رسالـــة مقدمـــة
لنيل درجة الماجستير

من الباحـــث
محمـود أحمـــد أمـــين حســن

إشـــراف

أ.د/ محيى الدين عثمان محسب
أستاذ العلوم اللغوية
وعميد كلية دار العلوم-جامعة المنيا

أ.م.د/عيسى شحاتة عيسى على
أستاذ العلوم اللغوية المساعد
بكلية دار العلوم-جامعة المنيا

١٤٢٢هـ - ٢٠٠١م

مقدمة

الحمد لله كما ينبغي لجلال وجهه وعظيم سلطانه، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وأصحابه أجمعين وبعد.

تطالعنا كتب الدرس النحوى، وكتب إعراب القرآن الكريم، وتفسيره، وقراءاته بكثير من وجوه الإعراب المختلفة لكلمة بعينها داخل سياق لغوى بعينه، وهذا — ولا شك- يثرى المعنى. كأن يتعدد التوجيه الإعرابى للكلمة الواحدة ما بين وجه الرفع، أو النصب، أو الجر.

ولكن ممّا يسترعى الانتباه أنه بجانب هذا التعدد فى التوجيه الإعرابى للكلمة الواحدة، **مع اختلاف الحكم الإعرابي**، يوجد تعدد فى التوجيه الإعرابى، **مع اتفاق الحكم الإعرابي**، لكلمة بعينها فى سياق لغوى بعينه . فالكلمة التى فى موقع نصب مثلا، قد تحتمل" النصب على المصدرية والمفعولية، أو النصب على المصدرية والحالية والمفعول لأجله، أو النصب على الحال ويحتمل كونه من الفاعل وكونه من المفعول... ...إلخ "، على حد تعبير ابن هشام ، في "مغني اللبيب" .

وهناك عدة أسباب تكمن وراء تعدد التوجيه الإعرابى منها: اختلاف القراءات - طبيعة تركيب النص القرآنى - ملابسات نزوله - أسس منهج النحاة ... ...إلخ .

هذا وسوف يترك البحث مجال القراءات لباحث آخر، ويكتفى بدراسة هذه الظاهرة من خلال جوانبها الأخرى، وذلك فيما يخص تعدد التوجيه للمنصوب الاسمى فقط، من خلال القرآن الكريم.

××××

وهناك **عدة دراسات سابقة** قد تناولت ظاهرة تعدد التوجيه الإعرابى بالبحث ، منها ما اكتفت بذكر أسباب وجود تلك الظاهرة، ومنها ما سبرت كثيرا من أغوارها، ومنها ما وقفت على بعض أثارها.

ومن النوع الأول ما يلي :

١- **تعدد أوجه الإعراب فى الجملة القرآنية، بحث للدكتور: محمد حماسة عبد اللطيف، نشر بمجلة دراسات عربية وإسلامية، ع٢، مكتبة الزهراء - القاهرة، جمادى الأولى ١٤٠٤هـ- فبراير ١٩٨٤م.**

٢- **العلامة الإعرابية فى الجملة العربية بين القديم والحديث، د. محمد حماسة عبد اللطيف، دار الفكر العربى، (بدون).**

حيث جاء أحد مباحث الفصل الثالث فى هذا الكتاب بعنوان "العلامة الإعرابية وتعدد الأوجه" ــ من ص٢٩٣: ص٣٠٢ .

٣-**أسس الإعراب ومشكلاته، د.طاهر سليمان حمودة، الدار الجامعية-الإسكندرية، ١٩٩٩م.**

حيث جاء الفصل السادس فى هذا الكتاب بعنوان: "احتمالات التعدد فى أوجه الإعراب" ــ من ص٩٧: ص١١٩.

ولقد قنعت هذه الدراسات بالتوصل إلى أسباب تعدد التوجيه الإعرابي ، مع اختلاف الحكم الإعرابي أو اتفاقه ، سواء للأسماء أو الأفعال ، وهذه الإسباب هى :

(١) فقدان عنصر ملابسة الحال .

(٢) فقدان عنصر التنغيم، وما يدخل تحته من نغمة الوقف والابتداء.

(٣) منهج النحاة فى النظر إلى اللغة، فقد يتفقون على أن هناك عنصرًا محذوفًا، ولكنهم يختلفون فى تحديد هذا المحذوف ، وساعد على ذلك تعدد القراءات.

(٤) عدم ظهور علامة الإعراب على بعض الكلمات ، كأن تكون من المبنيات، أو من الأسماء المقصورة، أو من الأفعال المضارعة المنتهية بالألف.

(٥) قلة عدد العلامات الإعرابية ، مقارنة بالوظائف النحوية المختلفة ، ومن ثمّ قد تشير علامة إعرابية واحدة ، لأكثر من وظيفة نحوية.

(٦) تعدد الاستعمال والاشتراك اللفظى، ويُقصد بـ "تعدد الاستعمال" أن الحرف مثل: "ما" النافية ، قد يرد عاملاً تارة على لغة الحجازيين، و غير عامل على لغة التميميين تارة أخرى، وأن الفعل مثل : "كان" قد يرد ناقصًا، أو تامًا، أو زائدًا ، ويُقصد بـ " الاشتراك اللفظى" تعدد المعنى بالنسبة للحرف، أو الفعل، فالواو العاطفة قد تفيد مطلق الجمع، وقد تفيد المصاحبة .

(٧) التداخل، أو أوجه الاتفاق بين بعض المصطلحات النحوية، ويُقصد بذلك : أوجه الاتفاق التى تقع بين الفضلات المنصوبة، أو المكملات، ومن ثمّ يمكن أن تتعاور فيما بينها فى بعض أنماط الجمل.

(٨) تصنيف الكلمات، ويُقصد بذلك : اختلاف النحاة فيما يعده بعضهم اسمًا، ويعده الآخرون حرفًا، كالخلاف فى "إذا" الفجائية، أو "نعم، وبئس" حيث يعدهما البصريون من قبيل الأفعال، أمّا الكوفيون فيعدونهما من قبيل الأسماء، أو اختلافهم حول اعتبار الكلمة بسيطة، أو المركبة ، نحو: (ماذا) ، و (مَنْ ذا) .

ومن النوع الثاني من أنواع الدراسات السابقة ما يلي :

٤ـ تعدد التوجيه النحوى، د. محمد على حسنين صبرة، رسالة دكتوراه مخطوطة بجامعة القاهرة، ١٤٠٦ هـ - ١٩٨٦م.

٥ـ المنصوبات المتشابهة دراسة نحوية قرآنية، د. عوض إسماعيل عبد الله، رسالة دكتوراه مخطوطة بجامعة الأزهر،١٩٩٢م .

وتعتبر دراسة **د. محمد صبرة** ، هى الدراسة الأم حول هذه الظاهرة ـ إن جاز التعبير- حيث تناولت ظاهرة تعدد التوجيه الإعرابى من خلال عدة محاور متكاملة، أهمها ما يلي:

* معنى "وجه، وتوجيه" عند اللغويين والنحاة.

* أنماط تعدد التوجيه النحوى، وهى:

- تعدد الوظيفة دون العلامة، وبالعكس (يقصد بذلك التوابع)، أو هما معًا.
- تعدد فى الموقع الإعرابى، عندما يصاحبه عدم ظهور العلامة.
- تعدد بالإعراب وعدمه، كأن يختلف النحاة حول اعتبار الكلمة اسمًا أو حرفًا.
- تعدد فى عمل العامل، أو عامل المعمول، أو تعدد بالعمل وعدمه.

* أسباب تعدد التوجيه النحوى ، وهى :

- أسباب تتصل بتراكيب اللغة، مثل: طبيعة التراكيب ــ الاتّباع والاستئناف ــ تعدد المتبوع ــ قطع النعت أوعدم قطعه ــ العطف على التوهم.
- أسباب تتصل بمنهج النحاة وغيرهم، مثل: خلافات النحاة ــ خلافات القراء ــ اختلافات الروايات ــ اختلاف لهجات العرب.

ومما سبق يمكننا القول إن هذه الدراسة دراسة نحوية صِرْفة ، أكثر من كونها لغوية، فهى لا تميل إلى الدراسة النصية، بل اعتمدت على الأمثلة المبتورة، التى تناقلتها كتب النحاة، وعلى اختلاف القراءات، كما أنها لم تعتمد على نظرية لغوية معينة، وهذا لا يمنع من الاعتراف بأنها أضاءت لبحثى الطريق .

أمّا دراسة **د. عوض إسماعيل** ، فقد تناولت محاور أخرى أهمها :

- ذكر أوجه الاتفاق والاختلاف بين أبواب المنصوبات المتشابهة، من خلال الشروط التى اشترطها النحاة فى كل باب منها.
- أسباب تعدد التوجيه الإعرابى، وهى: اختلاف معنى الكلمة ــ اختلاف القراءات ــ تضمين الفعل معنى فعل آخر .
- استقراء شبه شامل للمنصوبات المتشابهة فى القرآن الكريم، نحو: ما يحتمل المصدرية والحالية ــ ما يحتمل الحالية والتمييز ــ ما يحتمل المفعولية والظرفية ... إلخ.

وكان طريقة عرض سيادته لهذه الاحتمالات هى : ذكر الوجوه الإعرابية المختلفة للشاهد ، ثم يذكر معنى كل وجه ، من خلال ما جاء فى كتب إعراب القرآن وتفسيره، وفى بعض الأحايين كان يرجح وجهًا على باقى الوجوه.

ومما سبق يمكن القول إن هذه الدراسة تعتبر أكثر تخصصًا من الدراسات السابقة، ورغم ذلك دارت فى فلك شروط النحاة التى اشترطوها فى أبواب المنصوبات المتشابهة، وأثر ذلك فى القول بتعدد التوجيه الإعرابى، ولم تقترب تلك الدراسة من النص نفسه ، إلا فيما يخص تعدد معنى الكلمة، أو تضمين الفعل معنى فعل آخر، أمّا اختلاف القراءات وأثره فى القول بالتعدد، فإن هذا أمر آتٍ من خارج طبيعة التركيب.

كما أن هذه الدراسة لم تلتزم بالمنصوبات المتشابهة فحسب، بل تطرقت فى بعض الأحايين إلى المقارنة بين حالتى الرفع والنصب، كما أنها لم تكتفِ بدراسة الأسماء، بل تعدتها إلى الأفعال أيضًا.

أمّا المعنى الذي ذكره لبعض الوجوه الإعرابية ، فهو معنى وظيفى فحسب ، ولم يتعرّض د. عوض للمعنى النحوى الدلالى، كما أنه لم يتعرض لأثر تعدد التوجيه الإعرابى على التركيب نفسه.

أمّا النوع الأخير من أنواع الدراسات السابقة ، فيتمثل فيما يلي :

٦-العربية والغموض دراسة لغوية فى دلالة المبنى على المعنى، د. حلمى خليل، دار المعرفة الجامعية ــ الإسكندرية، ط١، ١٩٨٨م.

وإن كان هذا الكتاب لم يُخصص هو، أو أحد فصوله لدراسة ظاهرة تعدد التوجيه الإعرابى، إلا أننا لا نعدم أن نجد أمثلة لهذه الظاهرة بين ثنايا تلك الفصول، كما في الفصل الخاص بـ"الغموض والتركيب النحوى"ــ من ص٢١١:ص٢٢٨ــ فقد تعرّض فيه لأسباب تعدد التوجيه الإعرابي وأثره على التركيب ودلالته ، من خلال المنهج التحويلى.

×××

وترجع أسباب اختيار هذا الموضوع دون سواه ؛ لأنه برغم الدراسات التى دارت حوله، إلا أنه يحتاج إلى دراسات أخرى أكثر عمقًا، تستفيد من معطيات علم اللغة الحديث، حيث إن الدراسات السابقة اكتفت بدراسة بعض أسباب التعدد لكافة الحالات الإعرابية، ومع كافة أنواع الكلم ، ورغم كل ذلك انحصرت تلك الأسباب بين اختلاف القراءات، واختلاف مناهج النحاة، ولم تتناول بالدراسة فى الغالب أثر مكونات النص نفسه فى حدوث التعدد.

* كما أن تلك الدراسات أعرضت، إلا فى القليل، عن دراسة أثر تعدد التوجيه الإعرابى على التراكيب التى ترد فيها هذه الكلمات المشكلة.
* كثرة أبواب المنصوبات التى تبلغ خمسة عشر بابًا ، مقارنة بأبواب المرفوعات والمجرورات، الأمر الذى يجعل هناك مجالاً أرحب للدراسة.
* لو تمكن البحث من الوقوف على الفروق التركيبية والدلالية التى تميز التراكيب مع كل باب من أبواب المنصوبات، لأمكن للباحثين من بعده أن يبرزوا، بسهولة، أثر تعدد التوجيه الإعرابى لباقى الحالات الإعرابية مع باقى أنواع الكلم الأخرى، على التراكيب.
* محاولة تقنين مفهوم مصطلح "الاسم" عند النحاة، حيث اندرج تحته كثير من أقسام الكلم الأخرى؛ ويرجع ذلك إلى أن تلك الأقسام تقع فى بعض المواقع الوظيفية التى يقع الاسم فيها، وإن كان هناك سمات تركيبية وأخرى دلالية تميز تلك الأقسام عن قسم الاسم عند احتلال المواقع الوظيفية نفسها، كما سيتبين.

وتهدف هذه الدراسة إلى إعادة النظر فى ظاهرة تعدد التوجيه الإعرابى، وذلك من خلال عدة محاور، هى :

* استخراج شواهد تعدد التوجيه الإعرابى للمنصوبات الاسمية فقط ، من خلال أحد كتب إعراب القرآن، وسوف يسبق ذلك محاولة إعادة تقسيم الكلم من خلال بعض المعايير الصرفيمية والتركيبية والدلالية ؛ لنقف على مفهوم مصطلح الاسم فى هذه الدراسة، مقارنة بباقى أقسام الكلم.

* محاولة الوقوف على أسباب تعدد التوجيه الإعرابى من خلال إحدى نظريات علم اللغة الحديث، وهى نظرية السياق عند فيرث، من خلال مستويات التحليل المختلفة.

*محاولة التعرف علىأثر تعدد التوجيه الإعرابىللمنصوبات الاسمية علىتركيب الجملة ودلالتها.

×××

وسوف يعتمد البحث على المنهج الوصفى التقريرى والتفسيرى معًا، حيث يتم أولاً استقراء شامل للظاهرة ، ثم يعقب ذلك محاولة تفسير سبب وقوعها ، والوقوف على أثرها .

×××

وسوف يقتصر البحث على دراسة تعدد التوجيه الإعرابى للمنصوبات الاسمية فحسب، دون باقى أنواع الكلم، وسوف يستقى البحث مادة الدراسة من خلال كتاب (مشكل إعراب القرآن) ، لأبى محمد مكى بن أبى طالب القيسى "٣٥٥هـ-٤٣٧هـ " ، تحقيق د. حاتم الضامن، مكتفيًا بقراءة عاصم بن أبى النجود الكوفى (ت ١٢٧ هـ) .

×××

وسوف تتنوع مصادر البحث ومراجعه بتنوع أهدافه، وتعدد خطوات الكشف عن أبعاد تلك الظاهرة، كما يلى:

* سوف يعتمد البحث فى محاولة إعادة تقسيمه للكلم على بعض المصادر التراثية نحو : "الكتاب" لسيبويه، و"ألفية ابن مالك"، و"شرح الألفية" لابن الناظم، وبعض المراجع الحديثة نحو : "اللغة العربية معناها ومبناها "، د. تمام حسان، و"أقسام الكلام العربى من حيث الشكل والوظيفة"، د. فاضل مصطفى الساقى، و"الجملة العربية دراسة لغوية نحوية"، د. محمد إبراهيم عبادة .

* وسوف يتم استخراج المادة العلمية ــ كما ذكرنا آنفًا ــ من خلال "مشكل إعراب القرآن"، لمكى بن أبى طالب القيسى، مع الاستفادة بما جاء فى بعض كتب الإعراب الأخرى نحو: "إعراب القرآن"، للنحاس ، أو كتب التفاسير، نحو: "البحر المحيط فى التفسير"، لأبى حيان.

* وفيما يخص استخراج قراءة عاصم بن أبى النجود من بين المشكل من المنصوبات التى ذكرها مكى القيسى، فسوف يعتمد البحث على كتاب: "النشر فى القراءات العشر"، لابن الجزرى، و "إتحاف فضلاء البشر بالقراءات الأربعة عشر"، للشيخ أحمد محمد البنا.

*أما الوقوف على مكونات نظرية السياق عند فيرث فسوق يتم ذلك من خلال كتاب :

Palmer, F.R.,(ed), Selected papers of J.R.Firth, 1952-1959, Longmans , London , 1968.

وأيضًا على كتاب " موجز تاريخ علم اللغة فى الغرب " ، تأليف: ر.هـ. روبنز ، ترجمة د. أحمد عوض ، وكتاب : " مدخل الى علم الدلالة " ، تأليف: فرانك بالمر ، ترجمة د. خالد محمود جمعه .

*وأما تطبيق هذه النظرية على المادة المدروسة للكشف عن أسباب التعدد ، فسوف يتم ذلك بالاستعانة ببعض المصادر والمراجع الأخرى ، نحو " منار الهدى فى بيان الوقف والابتدا" ، تأليف : أحمد بن محمد الأشمونى، وكتاب : " زاد المسير فى علم التفسير"، لابن الجوزى ، و" شرح المفصل "، لابن يعيش ، "ومغنى اللبيب" لابن هشام ، مع بعض مؤلفات علم اللغة الحديث، نحو :" دراسات فى علم اللغة "، القسم الثانى ، د. كمال بشر، و " علم اللغة بين التراث والمعاصرة "، د. عاطف مدكور .

*وسوف يعتمد البحث على كتاب Language لبلومفيلد فى استخراج مفهوم الجملة لتطبيقه على الشواهد محل الدراسة ، من خلال نموذج سوف يقترحه البحث لتصنيف الجمل العربية.

وهدف البحث من وراء تصنيف الشواهد الى جمل ، هو الوقوف على أثر تعدد التوجيه الإعرابى على تركيب الجملة ودلالتها ، إن وُجد ، ومن ثَمّ سوف يستعين البحث ببعض المؤلفات الأخرى ، نحو "الجدول فى إعراب القرآن وصرفه "، لمحمود صافى ، و" التبيان فى إعراب القرآن للعكبرى "، وتفسير "فى ظلال القرآن " ، لسيد قطب.

*وفيما يخص المصطلحات اللغوية المستخدمة فى الدراسة ، فسوف نوضح دلالتها من خلال " معجم المصطلحات اللغوية " ، للدكتور : رمزى منير بعلبكى.

×××

وسوف ينقسم البحث الى : مقدمة ، وتمهيد ، وثلاثة أبواب ، وخاتمة :

تعرض **المقدمة** – التى نحن بصددها الآن – طرح المشكلة التى هى موضوع الدراسة ، ثم الدراسات السابقة التى عالجت تلك الظاهرة ، قم أهداف البحث، ومنهجه ، وحدوده ، ومصادره ، وخطته .

وسوف يشتمل **التمهيد** على عدة نقاط ، هى : دلالة مصطلح " توجيه " فى الدراسة – تعدد التوجيه الاعرابى والغموض – تلازم النحو والدلالة – دلالة مصطلح " كلمة فى هذه الدراسة – التعريف بأبى محمد مكى بن أبى طالب القيسى مؤلف كتاب " مشكل إعراب القرآن " ومذهبه النحوى فى ذلك الكتاب – أسباب اختيار ذلك الكتاب ليكون محلاً لدراسة ظاهرة تعدد التوجيه الإعرابى للمنصوبات الاسمية .

وسوف يتناول **الباب الأول** : قضية : " **الاسم وأنواع الكلم فى العربية** " ، وسوف ينقسم الى تمهيد، وثلاثة فصول :

***التمهيد** : سوف يتناول بالدراسة " **جهود النحاة واللغويين حول تقسيم الكلم**".

* **الفصل الأول:** سوف يتناول بالدراسة " **الاسم وأنواع الكلم فى المستوى الصرفيمي**" .

وسوف نطرح الفروق الصرفيمية بين الاسم وباقى أنواع الكلم من خلال محاولة الإفادة من تقسيم د. تمام حسان للكلم ، الذي عرضه في كتابه " اللغة العربية معناها ومبناها " ، بأن يكتفى البحث فى هذا المستوى بمجموعة معايير صرفيمية ، وهى :الصيغ الصرفيمية والصور المجردة لأقسام الكلم ــ الدلالة الصرفيمية لكل قسم ــ القيم الخلافية الصرفيمية التى تميز كل قسم عن الآخر ــ الكلمات أو الأدوات التى تندرج تحت كل قسم ، ويعقب ذلك خلاصة بأهم نتائج الفصل.

* **الفصل الثانى:** سوف يتناول بالدراسة "**الاسم وأنواع الكلم فى المستوى التركيبي**".

وفى هذا الفصل سوف نطرح الفروق التركيبية بين الاسم وباقى أنواع الكلم من خلال مجموعة معايير تركيبية ، وهى:الصور التركيبية التى تأتى من خلالها الأقسام الصرفيمية فى التراكيب المختلفة ــ المواقع الوظيفية التى تحتلها أقسام الكلم المختلفة فى التراكيب ــ الخصائص التركيبية والسمات الدلالية التى تميّز أقسام الكلم المختلفة عند احتلال المواقع الوظيفية ــ بعض المعايير التركيبية الأخرى التى أشار إليها د.تمام حسان.

ويعقب ذلك خلاصة بأهم نتائج الفصل، تبين هل ظلت هناك فروق بين تلك الأقسام، أو ستتحد وتعود إلى القسمة الثلاثية عند قدامى النحاة ؟

* **الفصل الثالث:** سوف يتناول بالدراسة " **تطبيق مفهوم الاسم على كتاب "مشكل إعراب القرآن، لأبى محمد مكى بن أبي طالب القيسى**" .

وفى هذا الفصل سوف نطبق مفهوم الاسم كما انتهى إليه البحث فى الفصلين السابقين على الكلمات المنصوبة التى تعدد التوجيه الإعرابى لها، سواء من خلال تعدد أسباب وجود علامة النصب عليها، أو تعدد أسباب وقوعها فى موقع وظيفى بعينه، أو تعدد تأويلات النحاة للمعنى الوظيفى الذى يطرحه موقع وظيفى بعينه، على أن تكون تلك الكلمات المنصوبة موافقة لقراءة عاصم بن أبى النجود ، ثم يعقب ذلك خلاصة بأهم النتائج .

أما **الباب الثانى:** سوف يتناول بالدراسة " **دور المستوى التحليلى فى الكشف عن أسباب تعدد التوجيه الإعرابى للمنصوبات الاسمية** " ، وسوف يحتوى على تمهيد وخمسة فصول:

* **التمهيد:** سوف يتناول بالدراسة "**الإطار العام لنظرية السياق عند فيرث**".

وأما الفصول الخمسة فهى عبارة عن مستويات التحليل عند فيرث، وسوف يبدأ كل فصل بعرض نبذة عن طبيعة المستوى محل الدراسة عند فيرث.

* **الفصل الأول:**"**المستوى الصوتيمى ودوره فى الكشف عن أسباب تعدد التوجيه الإعرابى**".

وسوف نناقش فيه دور كل ممّا يأتى فى حدوث تعدد التوجيه الإعرابى:

-تعدد مواضع الوقف pause، والوصل.

-غياب مواضع التنغيم intonation.

-غياب مواضع النبر stress.

* **الفصل الثـــاني: " المســـتوى الصرفيمـــي ودوره فـــى الكشـــف عـــن أســـباب تعـــدد التوجيـــه الإعرابـــى" .**

وسوف نناقش فيه دور كل ممّا يلى، وأثره فى حدوث تعدد التوجيه الإعرابى:

- احتمال الصيغة الصرفيمية للشاهد أن ترجع لقسم آخر من أقسام الكلم ،بجانب كونها اسمًا.
- توسع النحاة فى اشتراط الصيغ الصرفيمية التى يأتى من خلالها باب نحوى، فـــى مقـــابل اشتراطهم صيغة صرفيمية معينة لباب آخر، والتى تكون إحدى صيغ الباب الأول.
- توسع النحاة فى اشتراطهم للصيغ الصرفيمية التى تأتى من خلالها عدة أبواب نحوية.
- الاستثناءات على الحدود فى بعض الأبواب النحوية.
- انتقال بعض الكلمات من أحد أقسام الكلم إلى قسم آخر، مع احتفاظها بسمات القسم الأول.
- تعدد المعنى الوظيفى للمبنى الواحد.

* **الفصل الثالث: "المستوى التركيبى ودوره فى الكشف عن أسباب تعدد التوجيه الإعرابى".**

وسوف نناقش فيه دور كل ممّا يلى فى حدوث التعدد:

- تضمين الفعل اللازم لمعنى فعل آخر متعدٍ، يقبله السياق الذى يقع فيه، مع احتفاظه بمعنـــاه الأصلى.
- أن يكون لبعض الأفعال استخدامان أو أكثر.
- تعدد المعنى الوظيفى لبعض الأدوات.
- الحذف والتقدير.
- قرينة الرتبة ، وأثرها فى تعدد التوجيه الإعرابى.
- قرينة الربط ، وأثرها فى تعدد التوجيه الإعرابى.
- أن يحتوى السياق اللغوى على أكثر من كلمة صالحة لأن تقع فى موقع المعطوف عليه.

* **الفصل الرابع: "المستوى المعجمي ودوره فى الكشف عن أسباب تعدد التوجيه الإعرابى".**

وسوف نناقش فيه دور تعدد المعنى المعجمى فى حدوث تعدد التوجيه الإعرابى ، ســـواء مـــن خلال:

- تعدد المعنى polysemy .
- أو المشترك اللفظى Homonymy.

* **الفصل الخامس:"المستوى السياقي ودوره فى الكشف عن أسباب تعدد التوجيه الإعرابى".**

وسوف نناقش فيه دور كل ممّا يلى فى حدوث التعدد:

- مكونات السياق اللغوى.
- عناصر سياق الحال.

- مكونات السياقين اللغوى والحالى.

ويعقب ذلك خلاصة بأهم نتائج الباب .

أمّا الباب الثالث: سوف يتناول بالدراسة " **أثر تعدد التوجيه الإعرابى على تركيب الجملة ودلالتها** " ، وسوف يحتوى على تمهيد وفصلين:

***التمهيد:** سوف يدور حول : رؤية النحاة للمنصوبات ــ معايير تصنيف الجمل.

***الفصل الأول: النموذج المقترح لتصنيف الجمل العربية.**

وسوف نتناول فيه أسس هذا النموذج ــ التي من أهمها أنه يقوم على أساس تعريف بلومفيلد للجملة ــ والخطوات التي سوف يتبعها البحث عند تطبيق هذا النموذج على المادة المدروسة.

***الفصل الثانى: "ملامح التغيير التركيبى والدلالى التي تطرأ على الجملة نتيجة تعدد التوجيه الإعرابى".**

وفى هذا الفصل سوف يطبّق البحث مفهوم بلومفيلد للجملة على الشواهد محل الدراسة، ثم يصنّف تلك الجمل حسب النموذج المقترح ، بمساعدة عدة معايير ، نحاول من خلالها أن نتعرّف على ملامح التغيير التركيبى والدلالى الناتجة عن تعدد التوجيه الإعرابى ، وهذه المعايير هى:

١- معيار بداية التركيب المستقل (الجملة) ونهايته ؛ لنرى هل يؤدى تعدد التوجيه الإعرابى إلى اختلاف بداية الجملة ونهايتها مع بعض الاحتمالات الإعرابية ؟

٢- معيار أنماط الجملsentence types ؛ لنرى هل يؤدى تعدد التوجيه الإعرابى إلى تغيير تصنيف الجملة من بسيطة إلى مركبة تركيبًا مفردًا مثلاً، أو بالعكس ؟

٣- معيار العلاقات النظمية (العلاقات التركيبية) syntactic relations ؛ لنرى هل يصاحب تعدد التوجيه الإعرابى تغيير لنوع العلاقة التركيبية الخاصة بموضع الشاهد، أو أن تعدد التوجيه الإعرابى للمنصوب الاسمى يصاحبه أكثر من تغيير للعلاقات التركيبية بين مكونات الجملة بصفة عامة.

٤- معيار أثر تغيير الوظائف النحوية grammatical functions على المعنى النحوى الدلالى ؛ لنرى هل تعدد التوجيه الإعرابى، بالوصف الآنف الذكر، يصاحبه دائمًا تغيير للمعنى النحوى الدلالى للجملة ؟

٥- معيار الدلالة الوظيفية للجملة الأصلية topic sentence فى التركيب المستقل (الجملة)، والمقصود بالجملة الأصلية هى الجملة التى ترتبط أو تتفرع عنها باقى جمل التركيب المستقل ؛ لنرى هل تعدد التوجيه الإعرابى قد يؤدى إلى تغيير الدلالة الوظيفية للجملة الأصلية من إنشائية إلى خبرية إلى شرطية، مثلاً ؟

وسوف يعقب ذلك خلاصة بأهم نتائج الفصل .