

جامعة القاهرة

كلية الإعلام

قسم الصحافة

"أطر تقديم المؤسسات الأمنية المصرية وعلاقتها بتشكيل اتجاهات الشباب المصرى نحوها"

دراسة تحليلية ميدانية

رسالة مقدمة للحصول علي درجة الماجستير في الاعلام

إعداد الباحثة : مها مختار حسن

المعيدة بقسم الصحافة –أكاديمية أخبار اليوم

تحت إشراف: د. أمل السيد أحمد متولى دراز

الأستاذ المساعد بقسم الصحافة-كلية الاعلام –جامعة القاهرة

إشراف مشارك: د.إيمان محمد حسني

المدرس بقسم الصحافة –كلية الاعلام-جامعة القاهرة

فهرس محتويات الرسالة

٣-١	الفصل الأول :المقدمة
	الدراسات السابقة
٢٣-٢٢	التعليق علي محاور الدراسات السابقة
٢٧-٢٤	الإطار النظري
٢٨	مشكلة الدراسة
٢٨	أهمية الدراسة
٢٩	الأهداف
٣٠-٢٩	التساؤلات و الفروض
٣٢-٣١	الإطار المنهجي -نوع الدراسة -مناهج الدراسة -أدوات جمع البيانات
٣٧-٣٢	الإطار الإجرائي
٣٨	إجراءات الصدق والثبات
١٠٥-٣٩	الفصل الثاني : المؤسسة الأمنية وعلاقتها بوسائل الإعلام والجمهور

١٩٦-١٠٦	الفصل الثالث : الدراسة التحليلية الأنظر الإخبارية لتغطية أداء المؤسسات الأمنية المصرية فى الصحافة المصرية .
٢٣١-١٩٧	الفصل الرابع : الدراسة الميدانية اتجاهات الشباب المصرى نحو أداء المؤسسات الأمنية المصرية فى البلاد .
٢٧٢-٢٣٢	الفصل الخامس : - النتائج العامة للدراسة
٢٧٧-٢٧٣ ٢٧٩-٢٧٨ ٢٧٩	خاتمة الدراسة حدود الدراسة وما تثيره تساؤلات و توصيات الدراسة صعوبات الدراسة
٢٨٨-٢٨٧	مفاهيم الدراسة
٢٩٨-٢٨٠	المصادر والمراجع
٢٩٩	الملاحق

رقم الجدول	الموضوع	الصفحة
١	جدول خصائص عينة الدراسة	٣٥
٢	تكرارات الموضوعات المستخدمة في عناوين المعالجة الخبرية للأحداث الأمنية في الصحف محل الدراسة	١٠٧
3	تكرارات المواد الخبرية التي تناولت كل حدث أمني في صحف الدراسة	١٠٧
4	معدلات تناول الأحداث الأمنية في صحف الدراسة (الأخبار ، الوفد ، المصرى اليوم) (كل صحيفة علي حدة)	١٠٩
٥	الفنون الخبرية المستخدمة في الخطاب الخبري للأحداث محل الدراسة	١٢٠
٦	معدلات استخدام الفنون الخبرية في التغطية الخبرية لكل صحيفة من صحف الدراسة (الأخبار ، الوفد ، المصري اليوم):	١٢٠
٧	القطاع الأمني المقدم في الأحداث الأمنية محل الدراسة	١٢١
٨	معدلات ظهور القطاعات الأمنية في التغطية الخبرية لكل صحيفة من صحف الدراسة (الأخبار ، الوفد ، المصرى اليوم)	١٢٢
٩	تقييم أداء القطاع الذي تم تناوله في المعالجة الإخبارية للأحداث الأمنية محل الدراسة	١٢٣
١٠	نوع الأطر المستخدمة في التغطية الخبرية للأحداث الأمنية محل الدراسة	١٣٠
١١	معدلات استخدام أطر الاخبارية (محددة ، عامة) في عناوين التغطية الخبرية لكل صحيفة من صحف الدراسة (الأخبار ، الوفد ، المصري اليوم)	١٣١
١٢	تكرارات الأطر التي وظفتها صحف الدراسة في تناولها للأحداث الأمنية خلال فترة الدراسة	١٣٣
١٣	الأطر المستخدمة في الخطاب الخبري للأحداث الأمنية:	١٣٨
١٤	معدلات استخدام الأطر الإخبارية في التغطية الخبرية لكل صحيفة من صحف الدراسة (الأخبار ، الوفد ، المصري اليوم)	١٤٠
١٥	الكلمات المحورية المستخدمة في عناوين كل حدث	١٤٣
١٦	معدلات ظهور الكلمات المحورية في عناوين التغطية الخبرية لكل صحيفة من صحف الدراسة (الأخبار ، الوفد ، المصري اليوم) :	١٤٥
١٧	طريقة عرض الموضوع الخبري للحدث محل الدراسة	١٤٨
١٨	طريقة عرض الموضوعات الأمنية في التغطية الخبرية لكل صحيفة من صحف الدراسة (الأخبار ، الوفد ، المصري اليوم)	١٤٩
١٩	نغمة التأطير التي وظفتها صحف الدراسة في تناولها للأحداث الأمنية	١٥٠

٢٠	نغمة التأطير المستخدمة في الخطاب الخبري للحدث محل الدراسة	١٥٤
٢١	معدلات نغمات التأطير في التغطية الخبرية لكل صحيفة من صحف الدراسة (الأخبار ، الوفد ، المصري اليوم	١٥٥
٢٢	تكرارات القيم الإخبارية التي اعتمدت عليها صحف الدراسة في تغطية الأحداث الأمنية	١٥٨
٢٣	الصراع الذي قدمته صحف الدراسة في الخطاب الخبري للأحداث الأمنية:	١٥٩
٢٤	معدلات ظهور الصراع كقيمة إخبارية في التغطية الخبرية لكل صحيفة من صحف الدراسة (الأخبار ، الوفد ، المصري اليوم)	١٦٠
٢٥	الاهتمامات الإنسانية التي ركزت عليها صحف الدراسة في الخطاب الخبري للأحداث الأمنية:	١٦١
٢٦	معدلات ظهور الاهتمامات الإنسانية في التغطية الخبرية لصحف الدراسة (الأخبار ، الوفد ، المصري اليوم):	١٦٢
٢٧	الخسائر التي ركزت عليها صحف الدراسة في الخطاب الخبري للأحداث الأمنية	١٦٣
٢٨	معدلات ظهور الخسائر كقيمة إخبارية في التغطية الخبرية لصحف الدراسة (الأخبار ، الوفد ، المصري اليوم):	١٦٤
٢٩	القوى الفاعلة الواردة في الخطاب الخبري لصحف الدراسة	١٦٥
٣٠	القوى الفاعلة المجتمعية المطروحة في الخطاب الخبري للأحداث الأمنية	١٧٠
٣١	معدلات ظهور القوى الفاعلة المجتمعية في التغطية الخبرية لكل صحيفة من صحف الدراسة (الأخبار ، الوفد ، المصري اليوم)	١٧١
٣٢	القوى الفاعلة الأمنية المطروحة في الخطاب الخبري للأحداث الأمنية	١٧٣
٣٣	معدلات ظهور القوى الأمنية في التغطية الخبرية لصحف الدراسة (الأخبار ، الوفد ، المصري اليوم)	١٧٤
٣٤	القوى الفاعلة الحكومية المطروحة في الخطاب الخبري للأحداث الأمنية	١٧٥
٣٥	معدلات ظهور القوى الفاعلة (المؤسسات الحكومية) في التغطية الخبرية لكل صحيفة من صحف الدراسة (الأخبار ، الوفد ، المصري اليوم)	١٧٦
٣٦	توزيع مصادر التغطية المباشرة التي اعتمدت عليها صحف الدراسة في تغطية الأحداث الأمنية	١٧٧
٣٧	مصادر التغطية المباشرة الأمنية التي اعتمدت عليها صحف الدراسة	١٧٨
٣٨	مقارنة معدلات الاعتماد على مصادر التغطية المباشرة الأمنية في التغطية الخبرية لكل صحيفة من صحف الدراسة (الأخبار ، الوفد ، المصري اليوم)	١٧٩
٣٩	مصادر التغطية المباشرة الحكومية التي اعتمدت عليها صحف الدراسة	١٨٠
٤٠	معدلات الاعتماد على مصادر التغطية المباشرة الحكومية في التغطية الخبرية لكل صحيفة من صحف الدراسة (الأخبار ، الوفد ، المصري اليوم)	١٨٠

٤١	مصادر التغطية المباشرة المجتمعية التي اعتمدت عليها صحف الدراسة	١٨١
٤٢	الاعتماد على مصادر التغطية المباشرة المجتمعية في التغطية الخبرية لكل صحيفة من صحف الدراسة (الأخبار ، الوفد ، المصري اليوم)	١٨١
٤٣	تكرارات توزيع مصادر التغطية غير المباشرة التي اعتمدت عليها صحف الدراسة في تغطية الأحداث الأمنية	١٨٣
٤٤	المصادر المحلية غير الرسمية التي اعتمدت عليها التغطية الخبرية لصحف الدراسة:	١٨٤
٤٥	معدلات الاعتماد على المصادر المحلية غير الرسمية في التغطية الخبرية لكل صحيفة من صحف الدراسة (الأخبار ، الوفد ، المصري اليوم)	١٨٥
٤٦	المصادر المحلية الرسمية التي اعتمدت عليها التغطية الخبرية لصحف الدراسة	١٨٦
٤٧	مقارنة معدلات الاعتماد على المصادر المحلية الرسمية في التغطية الخبرية لصحف الدراسة (الأخبار ، الوفد ، المصري اليوم):	١٨٦
٤٨	المصادر الدولية الرسمية التي اعتمدت عليها التغطية الخبرية لأحداث الدراسة	١٨٧
٤٩	المصادر الدولية غير الرسمية التي اعتمدت عليها التغطية الخبرية لأحداث الدراسة	١٨٧

رقم الجدول	الموضوع	الصفحة
٥٠	مقارنة معدلات الاعتماد على المصادر الدولية الرسمية في التغطية الخبرية لكل صحيفة من صحف الدراسة (الأخبار ، الوفد ، المصري اليوم):	١٨٨
٥١	معدلات الاعتماد على المصادر الدولية غير الرسمية في التغطية الخبرية لكل صحيفة من صحف الدراسة (الأخبار ، الوفد ، المصري اليوم)	١٨٨
٥٢	نمط حضور المصادر التي اعتمدت عليها صحف الدراسة في تغطية الأحداث الأمنية	١٩٠
٥٣	مقارنة معدلات نمط حضور المصادر في التغطية الخبرية لكل صحيفة من صحف الدراسة (الأخبار ، الوفد ، المصري اليوم)	١٩١
٥٤	كيفية توظيف المصادر في التغطية الاخبارية للأحداث الأمنية	١٩٢
٥٥	مقارنة معدلات توظيف المصادر في التغطية الخبرية لكل صحيفة من صحف الدراسة (الأخبار ، الوفد ، المصري اليوم)	١٩٢
٥٦	سمات توظيف المصادر التي اعتمدت عليها صحف الدراسة في تغطية الأحداث الأمنية	١٩٤
٥٧	معدلات سمات توظيف المصادر في التغطية الخبرية لكل صحيفة من صحف الدراسة (الأخبار ، الوفد ، المصري اليوم):	١٩٤
٥٨	استخدام أسلوب الاقتباس في الخطاب الخبري لصحف الدراسة	١٩٦
٥٩	معدلات توظيف الاقتباس في التغطية الخبرية لكل صحيفة من صحف الدراسة (الأخبار ، الوفد ، المصري اليوم)	١٩٦

٦٠	خصائص عينة الدراسة	١٩٨
٦١	متابعة الشباب المصري للأحداث الأمنية في وسائل الاعلام بعد الثورة	١٩٩
٦٢	معدلات تعرض الشباب لأخبار الأوضاع الأمنية في البلاد	١٩٩
٦٣	الوسائل التي اعتمد عليها الشباب عليها لتكوين وجهة نظر تجاه المؤسسة الأمنية	٢٠٠
٦٤	الصحف/المواقع الصحفية التي تتابع فيها الأحداث الأمنية	٢٠٢
٦٥	كثافة تعرض المبحوثين لصحف الدراسة	٢٠٣
٦٦	أسباب الحرص على متابعة الأحداث الأمنية في هذه الصحف	٢٠٤
٦٧	المواقع الالكترونية التي يحرص المبحوثون على متابعة الأداء من خلالها	٢٠٥
٦٨	أسباب تفضيل الشباب متابعة الأحداث الأمنية في هذه المواقع	٢٠٦
٦٩	الاشكال الصحفية التي يفضل الشباب مطالعة الشؤون الامنية من خلالها	٢٠٧
٧٠	طريقة متابعة الشباب للشؤون الأمنية في المواد الصحفية المقدمة في الصحيفة	٢٠٨
٧١	الموضوعات الأمنية الأكثر متابعة من قبل الشباب خلال أربع فترات هامة في تاريخ البلاد	٢٠٩
٧٢	الدور الذي ينتظره الشباب من وسائل الاعلام في تناولها للقضايا الأمنية في البلاد	٢١٠
٧٣	العناصر التي اعتمد عليها الشباب في تقييمهم لأداء المؤسسة الأمنية	٢١١
٧٤	اسباب توتر العلاقة بين الشرطة و الشعب	٢١٣
٧٥	آراء الشباب تجاه وجود مخطط لخلق حالة العداء و الكراهية تجاه الشرطة في المجتمع	٢١٥

	المصري	
٢١٥	تصورات الشباب نحو المستفيد من توتر العلاقة بين الشرطة و الشعب	٧٦
٢١٦	أهم النتائج التي ترتبت علي تطور الأحداث الأمنية بعد ثورة يناير ٢٠١١	٧٧
٢١٧	المتسبب الرئيسي في حالة الانفلات الأمني التي عمت البلاد مؤخرا	٧٨
٢١٧	آراء المبحوثين تجاه تغيير أداء المؤسسة الامنية في مصر مؤخرا	٧٩
٢١٨	تصور الشباب للتغيير الحادث في الأداء الأمني	٨٠
٢١٩	آراء المبحوثين بشأن قطاعات المؤسسة الأمنية التي تطورت للأفضل بعد الثورة	٨١
٢٢٠	مفهوم الأمن لدي المبحوثين	٨٢
٢٢٠	أفضل وزير داخلية في الثلاث سنوات الاخيرة من وجهة نظر المبحوثين	٨٣
٢٢١	الأدوار الوظيفية للمؤسسة الأمنية حسب آراء المبحوثين خلال أربع فترات هامة في تاريخ مصر	٨٤
٢٢٣	تقييم المبحوثين لأداء المؤسسة الأمنية بعد ثورة يناير ٢٠١١	٨٥
٢٢٣	خبرة تعامل المبحوثين مع المؤسسة الأمنية	٨٦
٢٢٤	مشاركة الشباب في مبادرات اعادة العلاقات بين رجال الشرطة و المواطنين	٨٧
٢٢٤	شكل مشاركة الشباب في مبادرات اعادة العلاقات بين الشرطة و المواطنين	٨٨

٢٢٥	معرفة الشباب المصري بالمؤسسة الأمنية و قطاعاتها و قادتها	٨٩
٢٢٧	نتائج تأييد أو رفض أو عدم تكوين رأي محدد من المبحوثين تجاه أداء المؤسسة الأمنية	٩٠
٢٢٩	اتجاهات الشباب نحو التغطية الصحفية لأداء مؤسسات الأمن المصرية	٩١
٢٣٢	العلاقة بين نوع الصحف التي يعتمد عليها الشباب لمتابعة أداء المؤسسة الأمنية وبين اتجاهات الشباب نحو المؤسسة الأمنية.	٩٢
٢٣٣	العلاقة بين بين درجة الاعتماد علي الصحف كمصدر للمعلومات وبين اتجاهات الشباب نحو المؤسسة الأمنية	٩٣
٢٣٤	اختبار كروكسال واليس لقياس الفروق المعنوية طبقا لعدد المصادر فيما يتعلق بالاتجاهات الأمنية	٩٤
٢٣٥	العلاقة بين بين نوع المصادر التي يتعرض لها الشباب واتجاهاتهم نحو المؤسسة الأمنية	٩٥
٢٣٨	العلاقة بين معدلات التعرض لصحف الدراسة وبين اتجاهات الشباب نحو المؤسسة الأمنية	٩٦
٢٣٩	اختبار مان واي لقياس الفروق بين متوسطات الرتب في اتجاهات الشباب نحو المؤسسة الأمنية وفقا لمتغير النوع	٩٧
٢٤٠	اختبار كروكسال واليس لقياس الفروق بين متوسطات الرتب في اتجاهات الشباب نحو المؤسسة الأمنية وفقا لمتغير العمر	٩٨
٢٤١	اختبار كروكسال واليس لقياس الفروق بين متوسطات الرتب في اتجاهات الشباب نحو المؤسسة الأمنية وفقا لمتغير الحالة الاجتماعية	٩٩

٢٤١	اختبار مان واي لقياس الفروق بين متوسطات الرتب في اتجاهات الشباب نحو المؤسسة الأمنية وفقا لمتغير الأبناء	١٠٠
٢٤٢	اختبار مان واي لقياس الفروق بين متوسطات الرتب في اتجاهات الشباب نحو المؤسسة الأمنية وفقا لمتغير الديانة	١٠١
٢٤٣	اختبار مان واي لقياس الفروق بين متوسطات الرتب في اتجاهات الشباب نحو المؤسسة الأمنية وفقا لمتغير حالة التعليم	١٠٢
٢٤٣	اختبار مان واي لقياس الفروق بين متوسطات الرتب في اتجاهات الشباب نحو المؤسسة الأمنية وفقا لمتغير محل الإقامة	١٠٣
٢٤٤	اختبار مان واي لقياس الفروق بين متوسطات الرتب في اتجاهات الشباب نحو المؤسسة الأمنية وفقا لمتغير الخبرة السلبية	١٠٤
٢٤٥	اختبار مان واي لقياس الفروق بين متوسطات الرتب في اتجاهات الشباب نحو المؤسسة الأمنية وفقا لمتغير الخبرة الايجابية	١٠٥
٢٤٥	اختبار مان واي لقياس الفروق بين متوسطات الرتب في اتجاهات الشباب نحو المؤسسة الأمنية وفقا لمتغير الجماعات المرجعية	١٠٦
٢٤٦	اختبار مان واي لقياس الفروق بين متوسطات الرتب في اتجاهات الوجدانية و المعرفية و السلوكية للشباب نحو المؤسسة الأمنية وفقا لمتغير النوع	١٠٧
٢٤٧	اختبار كروكسال واليس لقياس الفروق بين متوسطات الرتب في اتجاهات الوجدانية و المعرفية و السلوكية للشباب نحو المؤسسة الأمنية وفقا لمتغير العمر	١٠٨

٢٤٨	اختبار كروكسال واليس لقياس الفروق بين متوسطات الرتب في اتجاهات الوجدانية و المعرفية و السلوكية للشباب نحو المؤسسة الأمنية وفقا لمتغير الحالة الاجتماعية	١٠٩
٢٤٨	اختبار مان واي لقياس الفروق بين متوسطات الرتب في اتجاهات الوجدانية و المعرفية و السلوكية للشباب نحو المؤسسة الأمنية وفقا لمتغير الأبناء	١١٠
٢٤٩	اختبار مان واي لقياس الفروق بين متوسطات الرتب في اتجاهات الوجدانية و المعرفية و السلوكية للشباب نحو المؤسسة الأمنية وفقا لمتغير الديانة	١١١
٢٥٠	اختبار مان واي لقياس الفروق بين متوسطات الرتب في اتجاهات الوجدانية و المعرفية و السلوكية للشباب نحو المؤسسة الأمنية وفقا لمتغير التعليم	١١٢
٢٥٠	اختبار مان واي لقياس الفروق بين متوسطات الرتب في اتجاهات الوجدانية و المعرفية و السلوكية للشباب نحو المؤسسة الأمنية وفقا لمتغير محل الإقامة	١١٣
٢٥١	اختبار مان واي لقياس الفروق بين متوسطات الرتب في اتجاهات الوجدانية و المعرفية و السلوكية للشباب نحو المؤسسة الأمنية وفقا لمتغير الخبرة السلبية	١١٤
٢٥١	اختبار مان واي لقياس الفروق بين متوسطات الرتب في اتجاهات الوجدانية و المعرفية و السلوكية للشباب وفقا لمتغير الخبرة الايجابية	١١٥
٢٥٢	اختبار مان واي لقياس الفروق بين متوسطات الرتب في اتجاهات الوجدانية و المعرفية و السلوكية للشباب نحو المؤسسة الأمنية وفقا لمتغير الجماعات المرجعية	١١٦

شكر

تتقدم الباحثة بأسمى آيات الشكر والامتنان والتقدير إلى أستاذتي الأستاذة الدكتورة/ أمل السيد دراز (الأستاذ المساعد بقسم الصحافة) - كلية الإعلام - جامعة القاهرة وأستاذتي دكتور / إيمان محمد حسنى (المدرس بقسم الصحافة - كلية الإعلام جامعة القاهرة) ، اللتين تشرفت بالعمل معهما وبتفضلهما للإشراف على هذا العمل العلمي ، داعية المولى عز وجل أن أكون عند حسن ظنهما بي ، أود أن أشكرهما على دفعهما لى باستمرار لإكمال هذا العمل العلمي وحماسهما لموضوع البحث وصبرهما وعملهما معي تحت ضغوطات كثيرة واجتياز مراحل إعداد البحث والصعوبات التي واجهتنا سويا ، فلم تبخلا يوما عليّ بمقترحاتهما وآرائهما الثمينة وكانتا دائمتي بث الأمل و الحماس فيّ ، فجزاهما الله كل خير عني .

كما تتوجه الباحثة بالامتنان والشكر والتقدير إلى الأستاذ الفاضل الأستاذ الدكتور/ قدرى حفى (أستاذ علم النفس السياسى بكلية الآداب - جامعة عين شمس)، على تفضله بقبول مناقشة هذا العمل العلمي والحكم عليه ، داعية الله أن أنتفع بعلمه وملاحظاته القيمة وأن يجزيه عني خير الجزاء.

وتتوجه الباحثة أيضا بالامتنان والشكر والتقدير إلى الأستاذة الفاضلة الأستاذة الدكتورة/ راجية قنديل (الأستاذ المتفرغ بقسم الصحافة بكلية الإعلام - جامعة القاهرة)، على تفضلها بقبول مناقشة هذا العمل العلمي والحكم عليه داعية الله أن أنتفع بعلمها وملاحظاتها القيمة وأن يجزيها عني خير الجزاء.

تتقدم الباحثة بالشكر إلى جدى وجدتي الحبيبتين - رحمة الله عليكما - كنتما أهم من أسعدنا في حياتنا ، حبيبى ، أنتما دوما تحيين في داخلي ، كم أود أن تكونا معي اليوم ، لكني أعلم أنكما تشعران بالفرح اليوم وأعدكما دوما أن أكون حفيدتكما التي تشرفكما في كل مكان ، كما أشكر أستاذتي ومعلمي (الأب الروحي) : أستاذ عبد المنعم - مدرس اللغة الإنجليزية بمدارس فضل الحديثة - رحمة الله عليك - .

شكر خاص إلى أمي الحبيبة رفيقة دربي ونجاحي على مدار سنوات دراستي ، إلى من أفنت عمرها في رعايتي والاهتمام بي وتدليلي إلى أقصى درجة ، حاولت أن أجمع كلماتي وعباراتي من أجلك يا أمي ، فتاهت الكلمات وخانتني العبارات ، كلما حاولت أن أكتب شيئا عنك يا أمي أراك أروع يا حبيبتي ، وكلما حاولت أن أصف ما فعلته من أجلي طوال فترات دراستي ومنذ الصغر واهتمامك بنجاحي وتشكيل شخصيتي وإيمانك بموهبتي ، وكلما ضاعت العبارات من فمي ، أراك أروع وأجمل وأبهى من كل هذه العبارات ، أعترف أنني لطالما قصرت في واجباتي تجاهك بسبب ضغوطات عملي ولطالما تحملت هذه الضغوطات واحتويتني في أشد لحظات ضعفي ، اليوم أود لو أقبل يديك مرارا وتكرارا علي سنوات عمرك الجميلة التي أفنيتها من أجلي و مجهودك دوما لإسعادي وإسعاد كل من حولك ، كنت دوما سندي الذي ما إن تعبت يقف بجواري ويمسك بيدي ويعاود بي إلي طريق النجاح ، كنت أشد المؤمنين بي وبنجاحي دوما ، واليوم أود لو أوفي جزءا صغيرا مما قدمته من أجلي ، أود أن أرسم ابتسامة علي شفئك وأدخل الفرحة إلي قلبك الحنون ، مهما قلت في حقك يا أمي فلم ولن أوفيك حقا ، فأنت أروع من هذا كله . أحبك كثيرا .

شكر إلى أبي الحبيب ، لقد كنت دوما محفزي لإخراج هذا العمل وكنت رجل المهام الصعبة ، ما إن يشد بي الحال والضغوطات ؛ أجدك تمد يد العون لي وتخبرني أنك بجواري ، ما إن أقف ؛ أجدك خلفي

تعاود بث نبضات الأمل والحماس في داخلي من جديد ، كلما أقع في مشكلة و يبدأ اليأس يتسرب إليّ ، أجذك تخبرني أن اليأس لا يعرف مجالا لنا ، نحن من نصنع النجاح ، ونحن من نتغلب علي أي صعوبات ونعاود العمل من جديد ، أتذكر كيف سرنا سويا يا أبي من أجل إخراج هذا العمل ولم تتركني لحظة، وكيف كنت أقع فتساعدني علي الوقوف ، كيف كنت أبكي فتجعل البسمة تتسرب لملامح وجهي من جديد ، جزاك الله خيرا عني يا أبي الحبيب .

كما أشكر حبيبتي منال الراعي ، أختي وحبيبتي و سندي دوما في هذه الحياة ، كنت بمثابة أمي وأختي وحياتي كاملة ، دوما تقفين بجواري و تساندينني وتحتويني ، شاركتني كل لحظات نجاحي وفرحي وحزني وضعفي، الوحيدة القادرة علي تحملي في أصعب الأوقات ، دوما أراك ملاكا جميلا جاء إلى حياتي ليبقي بجواري إلى الأبد ويعينني على تحمل هذه الحياة ، تقدمين بلا مقابل، وتعطينني بدون انتظار ، أشكر الله عز وجل علي وجودك في حياتي ، قلبك الرائع نعمة أحمد ربي عليها كثيرا ، أحبك يا حبيبتي .

كما أتوجه بالشكر إلى خالتو الحبيبة ، الإنسانية التي آمنت بموهبتي منذ صغري، لطالما جمعت القصص والمجلات التي كنت أنشر موضوعاتي بها ، ولطالما قلت لي حباك الله بموهبة الكتابة وأختصك بها ، ولطالما كنت نبراسا للأمل في حياتي يا حبيبتي ، كنت النور الجميل الذي ما إن أشتدت بي اللحظات يظهر في الأفق ليطلبني برفق بعودة الابتسامة من جديد ، حاربت ببسالة من أجل تحقيق حلمي ، واليوم أتمني أن أسعدك وأفرح قلبك يا حبيبتي بأني حققت جزءا بسيطا من حلمك الذي رأيت معالمه بداخلي، وإهداء إلى زوج خالتي الحبيب الذي لطالما دعمني في إنجاز هذا العمل العلمي .

شكر خاص إلى ياسمينا ، حبيبتي وأختي وابنة أعز الناس ، أنت أهم عامل من عوامل نجاح هذا العمل ، فأنت الصانع الحقيقي للبهجة بداخلي وملاكنا الصغير الشقي الذي ما إن ألم بي التعب والإرهاق والحزن ، بلmse بسيطة تعاودين الضحكة لي من جديد ، يوما ما ستكبرين يا حبيبتي وترين هذا العمل الذي تشاركنا فيه الأوقات ، كنت تجلسين للرسم بجانبني وأنا أعمل ، شاركتني حلمي دون أن تعلمي معني كلمة " الماجستير " الذي لطالما نطقته بشكل خاطئ محاولة تقليدي في العمل ، سأراك أجمل وأروع مني يا صغيرتي . أحبك جدا.

كما تتقدم الباحثة بالشكر والعرفان إلى أستاذتي أ.م.د /مني عمران -رئيس قسم الصحافة بأكاديمية أخبار اليوم - لدعمها ومؤازرتها المستمرة لي واحتوائها لي في أصعب المواقف ، جزاها الله عن كل الخير ، كما تتقدم الباحثة بالشكر والعرفان والتقدير إلى معلمتي وأختي **الدكتورة/ نشوي يوسف** المدرس بقسم الصحافة- أكاديمية أخبار اليوم ، التي دعمتني نفسيا طوال فترة البحث وكانت دائمة النصح لي ولطالما كانت محفزا رئيسيا لإتمام هذا العمل العلمي وكم عاشت معي تفاصيل هذا العمل العلمي وصعوباته ولم تبخل عليّ يوما بأرائها وكانت دائمة التعاون معي ومهما كتبت من الكلمات فلم ولن أوفيها ولو جزءا صغيرا من حقها فهي أجمل وأرقى من أي كلام يذكر ، بارك الله لك أستاذتي وأختي الكبيرة .

كما أتوجه بالشكر إلى كل من (أ.مي محمود – مدرس مساعد بقسم الصحافة – و أ.مها بسمي – معيدة بقسم علوم الإدارة و م.سالي عادل الزغبى – معيدة بقسم الهندسة الكهربائية – و م.سوزان عباس – مدرس مساعد بقسم الهندسة الميكانيكية) أحببت أن أذكرهن سويا لأنهن كنز منحني الله إياه، تشاركنا الحلم

منذ البداية وعشنا سويا أقصى وأصعب اللحظات ، تواعدنا علي إكمال المسيرة سويا وأن تقف كل منا سندا للأخرى ، كنا نفرح لنجاح إحدانا ونتكاتف لمواجهة الصعوبات سويا ، فرحتي ستكتمل بنجاحنا جميعا ، كل منكن كانت سندا لي بطريقة مختلفة ، فسالي كانت تمنحني القوة والثبات ، و مي كانت تعطيني حنانا و تديم تطيب خاطري وتحليتي بالصبر، و مها كانت البسمة الجميلة التي تضحكني وسط دموعي، وسوزان كانت العقل الذي يفكر معي وتتنبأ لي بالخير فيحدث ، كلكن كنتن كأجزاء صورة جميلة ، تكتمل بمحبتنا وصادقتنا ودعمنا لبعضنا البعض ، حفظكن الله يا أحبتي .

كما تتوجه الباحثة بالشكر والامتنان إلي أ بسارة عبد العزيز – مدرس مساعد بقسم الصحافة – لتعاونها معي خلال فترة الدراسة وتحفيزي ومساعدتي ، جزاها الله خيرا عني .

أصدقاء جامعتي ومن حفزوني علي النجاح و أكملوا معي حلمي و ساندوني دوما ، أتوجه بالشكر إلي صديقتي كريستينا رفعت ، صديقة أحلامي ، فقد كنت دوما يا حبيبتي تحاولين التخفيف عني ومساندتي ودعمني نفسيا ومعنويا وتطيب خاطري بأن فرحة النجاح ستنتسني كل التعب ، بدأ تشجيعك لي منذ سنوات دراستي بالأكاديمية وشاركتني حياتي بتفاصيلها محاولة إدخال السعادة لقلبي دوما ، كنت تحاولين مساعدتي بجميع الطرق وكان كلامك الداعم الأساسي لنفسي وكم احتملت تقصيري في بعض الأحيان ، بل أخذت تشجعيني بأن أتم مهمتي ونفرح سويا بإنجاز هذا العمل ، شريكة ألامي وأحلامي ، حفظك الله لي يا حبيبتي ، كما أتوجه بالشكر لصديقتي الحبيبات ميرنا ألبرت ومارينا عبد المسيح وهبة سالم ، شكرا لأنكن احتملتن تعبتي وضغوطاتي وتقصيري و كنتن دوما تلتمسن الأعذار لي و تفرحن لنجاحي ، أنتن أجمل نعمة من ربي .

أمنية ، صديقة طفولتي ، أشكرك يا حبيبتي لوقوفك دوما داعمة لي وتحفيزك لي باستمرار ، ومساندتك لي طوال حياتي وفرحتك بأي خطوة أخطوها ، أنت أجمل ما وهبني القدر ، دائمة الظهور في حياتي ودعمني مهما افترقنا يا حبيبتي ، دائمة التحفيز لي ، دائمة بث الأمل بداخلي ومساندتي نفسيا . أنت أجمل من أي كلام يذكر .

كما تتوجه الباحثة أيضا بالامتنان والشكر والتقدير إلى كل من الأستاذة/ نهاد يوسف سكرتارية قسم هندسة كهربية لدعما ومساندتها لي ولأصدقائي طوال فترة عملنا كما أود أن أتقدم بالشكر إلى السيدة /عائشة حسن –سكرتارية قسم الصحافة بكلية الإعلام جامعة القاهرة – لتعاونها معي طوال فترة الرسالة ، جزاها الله عنى كل الخير يارب العالمين .

كما تتقدم الباحثة ببالغ الشكر والتحية لأساتذتها الدكتور/ يسري عبد العال لمجهوداته في مراجعة هذه الرسالة لغويا جزاه الله عني خير الجزاء ، فمهما ذكرت يا أستاذي الجليل لن أوفيك حقك أبدا فد كنت دائم التحفيز لي ، أفخر دوما بكوني تلميذتك يا أستاذي العظيم ، كما تتوجه الباحثة بخالص الشكر والامتنان لأستاذها " أحمد سمير " وتتوجه الباحثة بالشكر والتقدير إلى دكتور/ ضياء سعيد والدكتور /أيمن لقيامهما بالأعمال الإحصائية في الرسالة .

كما تتقدم الباحثة بالشكر لأستاذي الجليل دكتور / يحيى عبد العظيم فلم يبخل يوماً علينا بعطائه ونصائحه رغم سفره إلي الخارج وكان دائم التحفيز لنا كأبنائه وطلابه والاطمئنان علينا، نفتخر دوماً بأننا تعلمنا علي يدك أستاذي .

كما يسعدني أن أتقدم بخالص آيات الشكر والتقدير إلي طلابي الأعزاء فهم الأمل الذي أكمل به طريقي وأود أن أختص بالذكر كل من محمد مراد ، أحمد عواد ، محمود رجب ، عبد الرحمن حمادة (فريق التيم) و هدير جمال (دفعة ٢٠١١) ، نهى الهواري ، شيرين رفعت ، آية ناصر ، حمدي بكري (أخي الأصغر الذي دعمني في هذا العمل إلى أبعد مدى) ، طارق إبراهيم ، خلود مجدي ، ماهي عرابي ، هشام صلاح (دفعة ٢٠١٣) ، محمد صابر (دفعة ٢٠١٤) ، هدير سمير ، مؤمن السامري ، أنس هلال ، محمد الروبي ، محمد ممدوح سيد ، إبراهيم محمد و أحمد عبد السلام ومحمد ناجي لدعمهم وحماسهم لإخراج هذا العمل العلمي ، فقد كنت أستمّد حماسي من حماسهم وتحفيزهم ، جزاهم الله كل خير متمنية من الله كل النجاح والتوفيق لكم في حياتكم المستقبلية وأتوجه بالشكر لتعاون كل من على عبد العزيز و هشام ياسر لتقديمهم المساعدة لي في بعض خطوات اتمام هذا العمل العلمي ، جزاكم الله خير الجزاء.

أود أن أتقدم بالشكر إلي القائمين علي أكاديمية الشرطة لتعاونهم معي خلال فترة الدراسة ، كما أود أن أتقدم بالشكر إلي أمرفت – بالأرشيف الالكتروني بجريدة الأهرام ، كما أود أن أتقدم بالشكر إلي القائمين علي مركز عباد الرحمن للطباعة – لتعاونهم معي في الأعمال الطباعة خلال فترة الدراسة .

وأخيراً وليس آخراً لا يمكنني أن أنسى تقديم الشكر والعرفان إلي أهلي وصديقاتي جميعاً علي وقوفهم بجانبني وتحفيزهم لي، فلهم مني بالغ الشكر والتحية والتقدير، وأخص بهذه التحية والشكر شقيقي : محمود مختار، محمد مختار ... مقدمة لكما هذا العمل العلمي – قطرة في بحر عطائكما- داعية الله أن يجزيكم عني جميعاً خير الجزاء.

وختاماً فإن كنت قد أصبت في إعداد هذه الرسالة العلمية، فالفضل لله – فهو نعم المولي ونعم المعين – ثم لأساتذتي الأجلاء ، وإن كنت قد أخطأت ، فذلك تقصير مني غير متعمد، فهذه طبائع البشر- فجميع البشر يسعون للكمال ، ومقدر عليهم ألا ينالوه – فالكمال لله وحده.

والله الموفق

الباحثة