



جامعة عين شمس
كلية البنات للآداب والعلوم والتربية
قسم المناهج وطرق التدريس

مقرر مقترن في الثقافة الجغرافية قائم على التعلم النشط
لتنمية الوعي بالقضايا الجغرافية المعاصرة
لدى الطالبة المعلمة غير المتخصصة

بحث مقدم

للحصول على درجة دكتوراه الفلسفة في التربية
تخصص تخطيط وتطوير المناهج(الجغرافيا)

إعداد

انتصار شحاته علي شحاته
مدرس مساعد بالقسم

إشراف

أ.م.د / إيمان محمد عبد الوارث
أستاذ المناهج وطرق التدريس المساعد
كلية البنات - جامعة عين شمس
أ . د / فكري حسن ريان
أستاذ المناهج و طرق التدريس
كلية البنات - جامعة عين شمس

بسم الله الرحمن الرحيم

قال تعالى " قَالُوا سُبْحَانَكَ لَا عِلْمَ لَنَا إِلَّا مَا عَلَمْتَنَا إِنَّكَ أَنْتَ
الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ "

الآية: (32) سورة البقرة

"يَرْفَعِ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ وَالَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ وَاللَّهُ
بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرٌ"

الآية: (11) سورة المجادلة

صدق الله العظيم



جامعة عين شمس
كلية البنات للآداب والعلوم والتربية
قسم المناهج وطرق التدريس

اسم الباحثة : انتصار شحاته على شحاته.
عنوان البحث : مقرر مقترن في الثقافة الجغرافية قائم على التعلم النشط لتنمية الوعي بالقضايا
الجغرافية المعاصرة لدى الطالبة المعلمة غير المتخصصة.

لجنة الإشراف
أ . د / فكري حسن ريان
أستاذ المناهج و طرق تدريس التاريخ
كلية البنات - جامعة عين شمس
أ.م. د/ إيمان محمد عبد الوارث
أستاذ المناهج و طرق تدريس الجغرافيا
المساعد كلية البنات- جامعة عين شمس

الدراسات العليا
تاريخ إجازة الرسالة
2010 / / 2010 / /
تاريخ موافقة مجلس الكلية
2010 / / 2010 / /
1436 هـ - 2015 م

شكر وتقدير

الحمد لله رب العالمين، حمدًا يليق بجلال وجهه وعظمي سلطانه ، والصلوة والسلام على أشرف المرسلين ، سيدنا محمد الصادق الأمين ، وعلى آله وصحبه أجمعين .

ويطيب لى فى هذا المقام أن أرفع آيات الشكر والحمد والثناء لله عز وجل الذى يسر لى السبيل لإنجاز هذا العمل المتواضع.

ومن تمام شكر العبد لربه أن يشكر ذوى الفضل وكل من له يد العون فى سبيل إتمام هذا العمل. وامتثالاً لقول الله تعالى " لئن شكرتم لأزيدنكم" فان أول ما يجب على الباحثة هو توجيهه آيات الشكر والعرفان إلى أستاذى الجليل الأستاذ الدكتور / فكري حسن ريان، أستاذ المناهج وطرق تدريس التاريخ بكلية البنات - جامعة عين شمس على ما قدمه لي من عون وعلم نافع وحب وتوجيهه، جزاه الله عنى وعن طلاب العلم خير الجزاء.

كما أتقدم بالشكر إلى الدكتورة / إيمان محمد عبد الوارث، أستاذ المناهج وطرق تدريس الجغرافيا المساعد بكلية البنات - جامعة عين شمس، على ما قدمته لي من وقت وجهد في سبيل الإشراف على الرسالة، جزاها الله عنى خير الجزاء.

كما يطيب لى أن أتقدم بخالص الشكر و التقدير إلى أسانذتى الأفضل الأستاذ الدكتور / محمد عبد المجيد حزين، أستاذ المناهج و طرق تدريس الجغرافيا بكلية التربية جامعة بنها، والدكتورة / دعاء محمد محمود درويش أستاذ المناهج و طرق تدريس الجغرافيا المساعد بكلية البنات - جامعة عين شمس على تفضيلهما بقبول مناقشة هذا البحث المتواضع فجزاهم الله عنى و عن طلبة العلم خير الجزاء .

كما أتقدم بخالص الشكر و التقدير إلى والدي و زوجي العزيز و إخوتي و أخواتي بالذكر أخى طارق وزوجته اسماء على ما قدموه لي من مساعدة جراهم الله عنى خير الجزاء.

كما أتقدم بخالص الشكر و التقدير إلى أعضاء قسم المناهج وطرق التدريس بكلية البنات - جامعة عين شمس و أخص بالذكر الدكتورة / مروة حسين إسماعيل على ما قدموه لي من توجيههاً و نصائحً و آراء سديدة فلهم منى عظيم شكري ووافر تقديرى.

كما أتقدم بالشكر و التقدير للسادة المحكمين على هذا البحث، وإلى هيئة أكاديمية البحث العلمي لدعيمها المادى لهذا البحث.

فالكل هؤلاء أتقدم بخالص الشكر و التقدير و أدعوا الله أن ينال هذا البحث الرضا و القبول ، وإن كان فى هذا العمل إجادة فترجع إلى توفيق الله عزوجل و إلى توجيه أسانذتى المشرفين على البحث ، وإن كان فيه تقصير فإنه يرجع لى و حدى ، فالكمال لله و حد و ما توفيقى إلا بالله عليه توكلت و إليه أنيب .

الباحثة

المستخلص

عنوان البحث: : مقرر مقترح في الثقافة الجغرافية قائم على التعلم النشط لتنمية الوعي بالقضايا الجغرافية المعاصرة لدى الطالبة المعلمة غير المتخصصة.

الباحثة: انتصار شحاته علي شحاته .

الدرجة العلمية: درجة الدكتوراه الفلسفة في التربية تخصص تحطيط وتطوير المناهج (الجغرافيا).

هيئة الإشراف: أ.د/ فكري حسن ريان - أستاذ المناهج وطرق تدريس التاريخ كلية البنات - جامعة عين شمس.

أ.م.د / إيمان محمد عبد الوارث - أستاذ المناهج وطرق تدريس الجغرافيا المساعد كلية البنات - جامعة عين شمس .

الكلية- الجامعة: كلية البنات - جامعة عين شمس.

التاريخ: 1436 هـ - 2015 م .

المشكلة: تتحدد المشكلة في قصور برامح إعداد المعلم بكليات التربية عن تحقيق بعض الأهداف المرجوة منها.

ويمكن صياغة المشكلة في السؤال الرئيس التالي:

" ما تأثير مقرر مقترح في الثقافة الجغرافية قائم على التعلم النشط لتنمية الوعي بالقضايا الجغرافية المعاصرة لدى الطالبة المعلمة غير المتخصصة؟"

إجراءات البحث وأدواته:

من الإجراءات التي تم إتباعها في البحث:

١ - إعداد قائمة بالقضايا الجغرافية المعاصرة اللازم تمييزها لدى الطالبة المعلمة غير المتخصصة .

٢ - إعداد تصور لمقرر مقترح في الثقافة الجغرافية قائم على التعلم النشط لتنمية الوعي بالقضايا الجغرافية المعاصرة .

٣ - إعداد دليل المعلم.

٤ - إعداد اختبار تحصيلي.

٥ - إعداد مقياس للوعي بالقضايا الجغرافية المعاصرة .

نتائج البحث :

١ - أثبتت النتائج تأثير المقرر المقترن في تنمية التحصيل المعرفي لدى الطالبة المعلمة .

٢ - أثبتت النتائج تأثير المقرر المقترن في تنمية الوعي بالقضايا الجغرافية المعاصرة لدى الطالبة المعلمة غير المتخصصة .

الكلمات المفتاحية:

" مقرر - الثقافة الجغرافية - التعلم النشط - القضايا الجغرافية المعاصرة " .

محتويات الرسالة

أولاً : قائمة الموضوعات

الصفحة	الموضوع
18 - 1	الفصل الأول
	مشكلة البحث وخطة دراستها
10 - 2	- المقدمة
13 - 11	- مشكلة البحث
14	- فروض البحث
14	- أهداف البحث
14	- حدود البحث
15 - 14	- أهمية البحث
15	- منهج البحث
15	- أدوات البحث
16 - 15	- إجراءات البحث
18 - 17	- مصطلحات البحث
	الفصل الثاني
47 - 19	الثقافة الجغرافية وأساليب تدريسها
28 - 20	المحور الأول: الثقافة الجغرافية
22 - 20	(أولاً) مفهوم الثقافة الجغرافية
23	(ثانياً) أهمية الثقافة الجغرافية
24	(ثالثاً) أهداف الثقافة الجغرافية
26 - 24	(رابعاً) أبعاد الثقافة الجغرافية
28 - 27	(خامساً) صفات الشخص المثقف جغرافياً
47 - 28	المحور الثاني: التعلم النشط وأساليبه المختلفة
30- 28	١ - مفهوم التعلم النشط
31	٢ - التعلم النشط والنظرية البنائية
31	٣ - فلسفة التعلم النشط
32	٤ - مبادئ وأسس التعلم النشط

الصفحة	الموضوع
33 – 32	٥ - أهداف التعلم النشط
34 – 33	٦ - أهمية التعلم النشط
35	٧ - دور المعلم في التعلم النشط
36 – 35	٨ - دور المتعلم في التعلم النشط
46 – 36	٩ - طرق وأساليب التعلم النشط
39 – 37	أ - طريقة فكر - زاوج - شارك
42 – 39	ب - طريقة العصف الذهني
45 – 42	ج - طريقة المناقشة
47 – 45	د - طريقة حل المشكلات
47	١٠-الجغرافيا والتعلم النشط
68 – 48	الفصل الثالث إعداد أدوات البحث
57 – 49	أولاً: أدوات التجريب
50 – 49	• قائمة بالقضايا الجغرافية المعاصرة
56 – 50	• مقرر الثقافة الجغرافية القائم على التعلم النشط
56	• كتاب الطالبة المعلمة
57 – 56	• دليل المعلم
68 – 57	ثانياً: أدوات القياس
63 – 57	(أ) - اختبار التحصيل المعرفي
68 – 63	(ب) - مقياس الوعي بالقضايا الجغرافية المعاصرة
83 – 69	الفصل الرابع التجربة الميدانية وإجراءات تطبيقها ومناقشة النتائج وتفسيرها
73 – 70	أولاً: التجربة الميدانية وإجراءات تطبيقها
70	١ هدف تجربة البحث
70	٢ التصميم التجريبي للبحث
71	٣ عينة البحث
71	٤ حبط متغيرات البحث
72 – 71	٥ - التطبيق القبلي لأدوات القياس

الصفحة	الموضوع
72	٦ تدريس المقرر المقترن القائم على التعلم النشط
72	٧ التطبيق البعدي لأدوات القياس
73	٨ التصحيح ورصد النتائج
83 – 73	ثانياً: نتائج التجربة الميدانية ومناقشتها وتفسيرها
77 – 73	١- التحقق من صحة الفرض الأول
80 – 77	٢- التتحقق من صحة الفرض الثاني
81 – 80	٣- التتحقق من صحة الفرض الثالث
82 – 81	٤- التتحقق من صحة الفرض الرابع
83 – 82	٥- تفسير النتائج ومناقشتها
	الفصل الخامس
90 – 84	ملخص البحث والتوصيات والمقترنات
89 – 85	أولاً: ملخص البحث
90	ثانياً: التوصيات
90	ثالثاً: المقترنات
104 – 91	قائمة المراجع
100 – 92	أولاً: المراجع العربية
104 – 100	ثانياً: المراجع الأجنبية
275 – 105	ملحق البحث
1	مستخلص البحث باللغة الإنجليزية
2 – 8	ملخص البحث باللغة الإنجليزية

ثانياً: قائمة الجداول والأشكال

رقم الجدول	عنوان الجدول	الصفحة
1	مواصفات الاختبار التحصيلي	62
2	مواصفات مقياس الوعي بالقضايا الجغرافية المعاصرة	67
3	دالة الفرق بين متوسطى درجات طلاب المجموعة التجريبية فى التطبيقين القبلى والبعدى لاختبار التحصيل المعرفى (ككل وفى كل مستوى على حده)	74
4	دالة الفرق بين متوسطى درجات طلاب المجموعة التجريبية فى التطبيقين القبلى والبعدى لمقياس الوعي بالقضايا الجغرافية المعاصرة (ككل وفى كل بعد على حده)	78
5	حجم تأثير المقرر على الاختبار التحصيلي	81
6	حجم تأثير المقرر على مقياس الوعى	82
رقم الشكل	عنوان الشكل	الصفحة
1	التصميم التجريبى للبحث	70

ثالثاً: قائمة الملحق

رقم الملحق	عنوان الملحق	الصفحة
1	الدراسة الاستطلاعية	106 - 107
2	استبانه لاستطلاع الرأي حول أهم القضايا الجغرافية المعاصرة اللزمرة للطالبة المعلمة غير المتخصصة	108 - 111
3	كتاب الطالبة المعلمة في مقرر الثقافة الجغرافية المقدم للبحث الحالي	112 - 176
4	دليل المعلم وفقاً لأساليب التعلم النشط	177 - 228
5	أسماء السادة المحكمين على صدق أدوات البحث	229 - 230
6	اختبار التحصيل المعرفي للطالبة المعلمة	231 - 248
7	مفتاح تصحيح اختبار التحصيل المعرفي للطالبة المعلمة	249 - 252
8	مقياس الوعي بالقضايا الجغرافية المعاصرة	253 - 268
9	مفتاح تصحيح مقياس الوعي بالقضايا الجغرافية المعاصرة	269 - 271
10	المعادلات الإحصائية المستخدمة في البحث	272 - 275

الفصل الأول

مشكلة البحث وخطة دراستها

مقدمة

لقد أصبحنا نعيش في عصر العولمة والانفتاح الثقافي والإعلامي والحضاري ، حيث يشتهر التقارب بين دول العالم بصورة تكاد تذوب فيه الحدود الجغرافية بين الدول، كما تسود العالم ثقافات مختلفة وتحكمه قيم جديدة تدعوه إلى العمل، وتعاظم فيه قضايا ومشكلات تتطلب السعي نحو حلها. * (٢)

وفي إطار عصر العولمة يتطلب الأمر إعداد المعلم للتعامل مع الثقافات المتعددة من الضروري بمكان ، حين أدركت مؤسسات إعداد المعلم في العديد من الدول أهمية هذا الأمر ومن ثم أولت اهتمامها بالإعداد الثقافي للمعلم، وقد تضمن ذلك تعلم اللغات المختلفة والانفتاح على العالم في تخصصات مثل الجغرافيا واللغات ودراسة الأدب من دول مختلفة وغيرها من الأدوات التي تحقق الإعداد الثقافي للمعلم. (١)

ويفرض التقدم العلمي والتكنولوجي الذي نعيشه في عصرنا الحالي في جميع مجالات الحياة على علماء التربية تطوير برامج إعداد المعلم لكي توافق وتساير هذا التقدم العلمي سواء على مستوى التعليم العام أو التعليم الجامعي على أن تكون أهداف هذه البرامج تحقيق التنمية الشاملة للفرد.

فالمعلم هو أساس العملية التعليمية، ومن ثم فلا بد أن يكون متمنكاً من مادته العلمية التي أعد لتدريسها ، وأن يحيط بشكل متكامل بالعديد من الأمور في المواد الدراسية الأخرى بالقدر الذي يسمح له أن يكون معلماً ومربياً في آن واحد، وهذا يعني أن يكون لديه قدر من الثقافة العامة في غير تخصصه. (٣)

وعلى هذا فإن البرنامج الناجح لإعداد المعلم، ينبغي أن يتضمن خبرات ومهارات تختار بعناية، مما يفرض ضرورة التنوع في برامج إعداد المعلم في كليات التربية، بحيث تتضمن برامج تهتم بالتنمية الشاملة للمعلم. (٤)

* يشير الرقم بين القوسين إلى رقم المرجع في الهامش وتقتصر بيانات الهامش على اسم المؤلف والسنة وعنوان الكتاب والصفحة إن وجدت.

(٢) عبد الخالق عبد الله(1999)، العولمة جذورها وفروعها وكيفية التعامل معها، ص 85.

(٣) نهلة شرف وأخرون(2003)، تطوير إعداد المعلم في ضوء خبرات أجنبية معاصرة "دراسة مقارنة".

(٤) الجمعية المصرية للمناهج وطرق التدريس(1990)، مستويات التطور لدى الطلاب المعلمين في مصر.

ونظراً لأن إعداد المعلم في كليات التربية يتطلب إعداداً تربوياً متكاملاً فإن الحاجة تستند إلى ثلات جوانب أساسية وهي الإعداد الأكاديمي التخصصي الذي يتعلق بمادة التخصص ، والإعداد التربوي (المهني) الذي يركز على الإلمام بالمعرفة التربوية والإعداد الثقافي الذي يركز على المعرفة العامة التي تتيح له الفرصة للتعرف على علوم أخرى في غير تخصصه. (٢) هذا فضلاً عن أن من أهم معايير اختيار المعلم وتأهيله في ضوء التجارب والأدبيات التربوية أن يكون لديه إمام جيد بتخصصه وأساليب تعليمه، وأن يكون واسع الاطلاع ولديه ثقافة متنوعة.

هذا وتشير الدراسات التربوية إلى أن تطوير التعليم يعتمد على مستوى النمو المهني للمعلمين، وأن ما يتحقق من نمو وتطوير لمعلومات المعلم ومهاراته ينعكس بالتطور والنمو على تعليم الطالب. (١)

ويتضح مما سبق أن من بين أهداف برامج إعداد المعلم بكليات التربية الاهتمام بالتنمية الشاملة للمتعلم وخاصةً الإعداد الثقافي للمعلم الذي يجعله على دراية بقدر من الثقافة العامة في غير تخصصه ومن بين هذه الثقافة العامة الثقافة الجغرافية.

فالثقافة الجغرافية تعرف بأنها " قدر من المعارف والمهارات والاتجاهات التي تتصل بالمشكلات والقضايا الجغرافية ومهارات التفكير الجغرافي الازمة لإعداد الفرد للحياة اليومية التي تواجهه في بيئته ومجتمعه ". (٢)

فالحاجة إلى تعلم المعرفة الجغرافية أصبحت ملحة منذ أن تزايد دور مصر الريادي على الساحة العالمية وبعد أن تزايد التقدم العلمي والتكنولوجي المتسرع والمذهل في الاتصالات والمعلومات، فالجغرافيا هي علم قديم وحديث في آن واحد ، وهي تهتم بدراسة وتفسير الظاهرات الطبيعية والثقافية البشرية على سطح الأرض وعلى ذلك يمكن اعتبار الجغرافيا هي العلم الطبيعي والاجتماعي لاعتمادها على العوامل الطبيعية والاجتماعية والعلاقات بينهما . (٣)

فالغرض الأساسي من تدريس الجغرافيا تدريب مواطن المستقبل على تخيل الظروف التي يعيش فيها العالم ، ومساعدته على التفكير وإعمال العقل في المشكلات الاجتماعية والسياسية

(١) ياسر يحيى عبد الحميد (2010)، أثر برنامج في الثقافة الجغرافية على تنمية المفاهيم الجغرافية ومهارة فهم الخريطة والوعي بالقضايا العالمية المعاصرة لدى طلاب شعبة الجغرافيا بكلية التربية، ص 24.

(٢) نجم الدين نصر (2004)، التنمية المهنية المستدامة للمعلمين أثناء الخدمة في مواجهة تحديات العولمة.

(٣) فارعة حسن محمد(1999)، التطور العلمي لمعلم الجغرافيا، ص 234.

(٤) منصور أحمد عبد المنعم(1999)، تدريس الجغرافيا وبداية عصر جديد، ص 201.

التي يعاني منها، وهي بذلك تساعدهم على أن يتخدوا مواقف أكثر اعتدالاً وإنصافاً من المشكلات المحلية والعالمية. (١)

وعلى ذلك تعتبر الجغرافيا على جانب كبير من الأهمية، فالثقافة الجغرافية لم تعد طرفاً يمكن الاستغناء عنها، بل هي أساسية في إعداد المواطن ليشارك بفاعلية في بيئته، ويمكن للثقافة الجغرافية أن تحقق ذلك من خلال ما تتحقق للفرد من أهداف عدة، حيث تقدم للفرد المعارف والمهارات الالزمة لاستغلال البيئة وحل مشكلاتها وكذلك ما يكتسبه الفرد من عادات ذهنية تساعد على التفكير بطريقة علمية في مواجهة ما يعرضه في بيئته ومجتمعه، مع عدم إغفال الجوانب الوجدانية في إعداد الفرد المتelligent جغرافياً، لما لها هذا الجانب من أهمية في بناء الشخصية السوية (٢)

بعض الأهداف التثقيفية لعلم الجغرافيا

- ١ - تزويد الطالب بحقائق عن طبيعة بلاده وأمكانياتها وموارد الثروة فيها، ووسائل استغلال هذه الموارد وما يرتبط بهذا الاستغلال من أنشطة اقتصادية ومشروعات عمرانية.
- ٢ - إدراك العلاقات التي تقوم على التفاعل المستمر بين الإنسان وبئته الطبيعية وبينه وبين مجتمعه والقضايا والمشكلات الناتجة عن هذا التفاعل وأساليبه في مواجهة هذه القضايا والمشكلات.
- ٣ - الوقوف على مجهودات الأجيال السابقة في مناهضة الظروف البيئية والقضايا والمشكلات الطبيعية والبشرية التي واجهتهم وكيف تصرفوا إزاءها بالنجاح أو الفشل.
- ٤ - إدراك الروابط المادية والمعنوية من أجزاء الوطن وأفراد الأمة العربية مع إبراز وحدة هذا الوطن ومركزه وأهميته على المستوى العالمي في الوقت الحاضر.
- ٥ - إدراك التطور الذي شمل الحياة البشرية عامة والحياة العربية خاصة في مختلف مجالات الحياة ودور الشعوب ودورنا في نمو الحضارة الإنسانية.
- ٦ - تزويد الطالب بالمعرفة الواضحة المترابطة عن طبيعة الأجزاء الأخرى من العالم وإمكاناتها وقضاياها ومشكلاتها وأساليب مناهضة سكانها لظروف بيئاتهم ونوع النجاح الذي أحرزوه في أثناء السعي لتوفير حياة أفضل.
- ٧ - الوقوف على أهم القضايا والمشكلات العالمية عامة والعربية خاصة مع التعرف على أسباب وأحسن الحلول الممكنة لها والجهود التي تبذل لحلها. (٣)

(1) Graves. N.J, (1980), Geography in Education, P.86.

() عبد القادر عبد العزيز علي (2002)، أهمية دراسة الجغرافيا في مقررات الثانوية العامة بجمهورية مصر العربية، ص ص 9-10.

(٢) خيري علي إبراهيم(1990)، المواد الاجتماعية في مناهج التعليم العام بين النظرية والتطبيق، ص 7.

ولذلك يمكن وصف الطالب المثقف جغرافياً بأنه الشخص الذي يمتلك صورة شاملة عن بنية الجغرافيا من معلومات واتجاهات ونظريات ومهارات تساعد على الفهم والتفسير لكل ما يتصل بهذا المجال، كذلك يمكن نقل المفاهيم الجغرافية إلى مستوى التطبيق في الحياة اليومية، بل يصبح قادرًا على التخطيط واحتزاز المعرفة، وعلى هذا لا يكون حفظ المعرفة واستيعابها ونقلها إلى العقول هو الغاية المرجوة وإنما قدرة الطالب على استخدام المعرفة الجغرافية وتطبيقاتها في الحياة اليومية. (١)

فالثقافة الجغرافية تشتمل على ثلاثة أبعاد، فهناك البعد المعرفي الذي يتمثل في وجود قدر كافٍ من المعرفة الجغرافية لدى الإنسان (الحقائق - المعلومات - مفاهيم - تعليمات)، وهناك البعد المهاري الذي يتمثل في وجود وعي لدى الإنسان يقوم على أساس امتلاكه لمجموعة من المهارات التي تمكن المثقف جغرافيًا من الربط والتحليل والنقد والقدرة على ترتيب الفكر للحكم على قضية أو مشكلة معينة في الجغرافيا وقعت في الماضي أو الحاضر، وهناك الجانب الوجداني الذي يتمثل في الميل إلى دراسة الجغرافيا وبالتالي الاتجاه الإيجابي نحو دراستها، مما ينعكس على تمثيله لقيم الخلقة والاجتماعية الازمة. (٢)

ولقد حدد "إدريس سلطان صالح" أبعاد الثقافة الجغرافية في الأبعاد الآتية:

- ١ - طبيعة الجغرافيا.
- ٢ - المفاهيم الجغرافية الأساسية (المعرفة الجغرافية).
- ٣ - العلاقة بين الجغرافيا وتطبيقاتها والمجتمع والبيئة.
- ٤ - المهارات الجغرافية.
- ٥ - الاتجاهات الجغرافية.
- ٦ - القيم الجغرافية. (٣)

كما بين "فتحي محمد مصيلحي" أبعاد الثقافة الجغرافية في الآتي:

- الثقافة الجغرافية العامة عن ملامح خريطة الوطن.
- الثقافة الجغرافية المرتبطة بقضايا التنمية عامة، المشروعات القومية للدولة .
- الثقافة الجغرافية المرتبطة بالانتماء للوطن.

(١) يحيى عطيه سليمان وفائزه أحمد السيد(2002)، الدراسات الاجتماعية طرائق تدريسها وتطبيقاتها، ص34.

(٢) محمد عبد الغني سعودي(2002)، مناهج الجغرافيا في التعليم العام – نظرية نقدية، ص 132.

(٣) إدريس سلطان صالح، الثقافة الجغرافية وكيفية تمييزها لدى معلمي الجغرافيا.

متاح على الموقع الإلكتروني: <http://dredress.jeeran.com/index.htm>.

- الثقافة الجغرافية الموجهة لتنمية الولاء للتبعة القومية. (١)
- ويرى "جودي" (Jodi) أن الثقافة الجغرافية تتمثل في ثلات أبعاد هي:
 - توضيح مهارات فرقاء الخريطة.
 - معرفة موقع الأماكن.
 - فهم الأنظمة البشرية، والمجتمع، والبيئة الطبيعية. (٢)

ولقد حدد "ريتشارد وآخرون" (Richard & others) في كتابهم "ساعد طفلك على تعلم

الجغرافيا بالأنشطة" خمسة أبعاد للثقافة الجغرافية هي:

- الموقع: الموقع على سطح الأرض.
- المكان: السمات الطبيعية والبشرية.
- العلاقات داخل الأماكن: البشر والبيئات.
- الحركة: تفاعل الجماعات والشعوب على سطح الأرض.
- الأقاليم: كيف تتشكل وتتغير. (٣)

وفي إطار ما سبق يتضح أن غياب الثقافة الجغرافية لدى أجيال الشباب تضعف من عاطفة الانتماء، ويفقر الشباب إلى ثقافة الولاء، مما يجعلهم فريسة لعمليات التجنيد المضاد ضد أوطانهم، ويحطط من عزمهم على النهوض بقدراته، مقدمين الصالح الشخصي والنزاعات الخاصة على الصالح العام. (٤)

وبناء على ما تقدم فإن وعي المواطن المصري وإحاطته بمكونات الثقافة الجغرافية يجعله يشارك في اقتراح وضع الحلول لمعظم المشكلات الاقتصادية والاجتماعية والبيئية، ولا تعتبر الثقافة الجغرافية في مصر جزءاً من الحياة اليومية للمواطن المصري، ويتجلّى ذلك في كم المشكلات البيئية التي يسببها ويعيش فيها ويعاني من آثارها السلبية غالباً شعب مصر، ومن أمثلة هذه المشكلات تدني الوعي البيئي لدى المواطن المصري بخطورة مشكلة الزحف العمراني على الأراضي الزراعية، الذي يؤدي بدوره إلى ظهور السكن العشوائي الذي يهدد أمن المجتمع وأيضاً تقلص مساحة الأراضي الزراعية.

(١) فتحي محمد مصيلحي(2003)، الجغرافيا في التعليم العام، ص 52.

(2) Jodi M. Winship(2004), Geographic Literacy and World Knowledge Among Undergraduate College Students, P.7.

(3) Richard & Others(1996), Helping Your Child Learn Geography with Activities for Children from 5 to 10 years of Age, P.8.

(٤) فتحي محمد مصيلحي(2002)، غياب الثقافة الجغرافية وأثره في التشكيل الانتمائي للشباب، ص 13.