



كلية التربية

قسم المناهج وطرق التدريس (تكنولوجيا التعليم)

فاعلية برنامج إلكتروني تفاعلي قائم على القصة الناطقة في تنمية بعض المهارات السمعية لدى التلاميذ المكفوفين بالمرحلة الابتدائية

بحث مقدم للحصول على درجة الماجستير في التربية

تخصص مناهج وطرق تدريس (تكنولوجيا التعليم)

إعداد

فاطمة السيد عبدالعظيم أبوشوك

إشراف

م.د/ إيمان حسن حسن زغلول
مدرس تكنولوجيا التعليم لذوى الاحتياجات الخاصة
كلية التربية - جامعة حلوان

إد/ زينب محمد حسن خليفة
أستاذ تكنولوجيا التعليم
كلية التربية - جامعة عين شمس



كلية التربية

قسم المناهج وطرق التدريس

رساله ماجستير

اسم الطالبه/ فاطمة السيد عبد العظيم أبو شوك

عنوان الرسالة/ (فاعلية برنامج إلكترونى تفاعلى قائم على القصة الناطقة في
تنمية بعض المهارات السمعية لدى التلاميذ المكفوفين بالمرحلة الإبتدائية).

الدرجة/ ماجستير

لجنة الإشراف

1. أ.د. زينب محمد حسن خليفة أستاذ تكنولوجيا التعليم - كلية التربية - جامعة عين شمس
2. م.د. ايمان حسن حسن زغلول مدرس تكنولوجيا التعليم لذوى الاحتياجات الخاصة - كلية التربية - جامعة حلوان.

تاريخ البحث / /

الدراسات العليا:

أجازت الرسالة بتاريخ: / / ختم الإجازة:

موافقة مجلس الجامعة / / موافقة مجلس الكلية

/ /



فَاقْصُصِ الْقَصَصَ لَعَلَّهُمْ يَتَفَكَّرُونَ



سورة الأعراف الآية (١٧٦)

شکر و تقدیر

بسم الله والحمد لله والصلوة والسلام على أشرف المرسلين، سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين، ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين. وبعد ،،

يقول الله تعالى **﴿وَإِذْ تَأْذَنَ رَبُّكُمْ لَئِنْ شَكَرْتُمْ لَأَزِيدَنَّكُمْ﴾** سورة إبراهيم: الآية ٧، فلَكَ اللَّهُمَّ الْحَمْدُ حَمْدًا كَثِيرًا طَاهِرًا طَيْبًا مَبَارِكًا فِيهِ، وَلَكَ اللَّهُمَّ الْحَمْدُ وَالشُّكْرُ وَالثَّنَاءُ الْحَسْنُ، كَمَا يُلِيقُ بِجَلَالِ وَجْهِكَ وَعَظَيْمِ سُلْطَانِكَ وَكَمَا تُحِبُّ رِبِّنَا وَتُرْضِي، الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدَانَا لِهَذَا وَمَا كَنَا لَنَهْتَدِي لَوْلَا أَنْ هَدَانَا اللَّهُ، الْحَمْدُ لِلَّهِ حَمْدُ الشَاكِرِينَ الْعَارِفِينَ لِجَلَالِ قَدْرِهِ وَعَظَيْمِ سُلْطَانِهِ، فَقَدْ سَدَّ الْخَطِيْبُ وَشَرَحَ الْصَّدِرَ وَيُسَرَّ الْأَمْرُ حَتَّى ظَهَرَ هَذَا الْعَمَلُ فِي صُورَتِهِ الْمُتَوَاضِعَةِ.

ويقول النبي محمد (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ) : "من لا يشكر الناس لا يشكر الله" ، فِإِحْقَاقًا لِلْحَقِّ وَوَفَاءً لِأَهْلِ الْفَضْلِ وَعِرْفَانًا بِالْجَمِيلِ تَتَقَدِّمُ الْبَاحِثَةُ بِخَالِصِ الشُّكْرِ وَالْتَّقْدِيرِ وَالْإِمْتَانَ إِلَى الْأَسْتَاذَةِ الْدُّكْتُورَةِ زَينَبَ حَمْدَ حَسَنَ خَلِيفَةَ أَسْتَاذَ تِكْنُوْلُوْجِيَا التَّعْلِيْمِ - كُلِيْيَةِ التَّرْبِيَةِ - جَامِعَةِ عَيْنِ شَمْسِ، لِتَقْضِيلِهَا بِالإِشْرَافِ عَلَيْهِ هَذَا الْبَحْثُ، فَكَانَ لِعِلْمِهَا الْفَيَاضُ، وَتَوْجِيهِهَا الْبَنَاءُ وَخَلْقُهَا الْكَرِيمُ، الْأَثْرُ الْكَبِيرُ فِي ظَهُورِهِ هَذَا الْبَحْثُ بِهَذِهِ الْصُّورَةِ، فَلَمْ تَبْخُلْ عَلَى بَعْلِمٍ وَلَا بِجَهْدٍ، وَلَمْ تَرْهَقْهَا اسْتِقْسَارَاتِيِّ الْعَدِيدَةِ، فَكَانَ عَطَاؤُهَا بِلَا حَدُودٍ وَخَلْقُهَا يَفْوَقُ الْوَصْفَ فَتَعْلَمَتْ مِنْهَا الْكَثِيرُ خَلْقًا وَعَلَمًا فَقَدْ كَانَتْ لِي نَعْمَ الْمَعْلُومُ، فَجَزَاهَا اللَّهُ عَنِّي خَيْرَ الْجَزَاءِ وَلَهَا مِنِّي جَزِيلُ الشُّكْرِ وَالْعِرْفَانِ. كَمَا أَتَوْجَهُ بِأَسْمَى آيَاتِ الشُّكْرِ وَالْتَّقْدِيرِ وَالْعِرْفَانِ بِالْفَضْلِ إِلَى الْدُّكْتُورَةِ إِيمَانَ حَسَنَ حَسَنَ زَغْلُولَ مُدْرِسِ تِكْنُوْلُوْجِيَا التَّعْلِيْمِ لِذُوِّ الْاِحْتِيَاجَاتِ الْخَاصَّةِ - كُلِيْيَةِ التَّرْبِيَةِ - جَامِعَةِ حَلَوانِ، لِتَقْضِيلِهَا بِالإِشْرَافِ عَلَيْهِ هَذَا الْبَحْثُ، وَلِرَعَايَتِهَا لِلْبَحْثِ وَالْبَاحِثَةِ فَقَدْ مَنَحَنِي اهْتِمَامَهَا وَتَشْجِيْعَهَا قَوْةً وَتَصْمِيْمًا فِي سَبِيلِ إِنْجَازِ هَذَا الْبَحْثِ فَمَهْمَا قَدَّمْتُ مِنْ شُكْرٍ فَإِنْ قَلْمَيِّي وَلِسَانِي يَعْجَزُانِ عَنِ الْوَفَاءِ بِحَقِّهَا، فَلَهَا مِنِّي عَظِيمُ الشُّكْرِ وَالْتَّقْدِيرِ وَجَزَاهَا اللَّهُ عَنِّي خَيْرَ الْجَزَاءِ.

وَإِنَّهُ لَمَنْ دَوَاعِي فَخْرِي وَاعْتَزَّ بِأَنْ يُشَارِكَ فِي مَنَاقِشَهُ هَذَا الْبَحْثِ الْأَسْتَاذُ الْدُّكْتُورُ حَسَنُ شَحَاتَهُ أَسْتَاذُ مَنَاهِجِ وَطُرُقِ تَدْرِيسِ الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ - كُلِيْيَةِ التَّرْبِيَةِ - جَامِعَةِ عَيْنِ شَمْسِ، وَالَّذِي تَتَوَجَّهُ الْبَاحِثَةُ لِهِ بِأَسْمَى آيَاتِ الشُّكْرِ وَالْتَّقْدِيرِ عَلَيْهِ تَقْضِيلِهِ بِقَبْوُلِ مَنَاقِشَهُ هَذَا الْبَحْثِ، جَعَلَهُ اللَّهُ دُومًا رَمَزًا لِلْعِلْمِ الْنَّافِعِ، وَجَزَاهُ اللَّهُ عَنِّي خَيْرَ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ.

كَمَا أَقْدَمْتُ شَكْرِي وَتَقْدِيرِي وَامْتَنَانِي إِلَى الْأَسْتَاذَةِ الْدُّكْتُورَةِ أَمْلَ عَبْدَالْفَتَاحِ سُوِيدَانَ أَسْتَاذَ تِكْنُوْلُوْجِيَا التَّعْلِيْمِ بِكُلِيْيَةِ الْدِرَاسَاتِ الْعُلِيَاِ لِلْتَّرْبِيَةِ - جَامِعَةِ الْقَاهِرَةِ وَعَمِيدِ الْكُلِيْيَةِ، لِتَقْضِيلِهَا بِقَبْوُلِ

مناقشة هذا البحث رغم ثقل أعباءها ومسؤولياتها، لنانال من فيض علمها، وتوجيهاتها البناءة، فلها مني خالص الشكر، وعظيم التقدير، وجزاها الله عن خير الجزاء.

كما أتقدم بأسمى آيات الولاء والحب والتقدير ودعواتي الطيبة من القلب إلى من غرس في داخلي حب العلم والارتقاء به فأنار لي درب العلم، والذي الحبيب والدتي الحنون اللذين قدما لي يد العون والمساعدة، وتحملوا معى مشقة البحث العلمي، كما أنهم غمراني بدعواتهما الصادقة ورعايتهم في سبيل إنهاء هذا العمل بارك الله لي في عمريهما، فلهمما مني ثناءً عاطراً ودعائى لهما بالصحة والعافية، وإلى أخي الغالي عمرو وأخي العزيز محمد على تشجيعهم لي طوال فترة البحث، بارك الله لي فيهما وأطال عمريهما وحفظهم من كل سوء.

كما أتقدم بالشكر والتقدير والعرفان بالجميل إلى الأستاذ/ ناصر عشري على ما قدمه للباحثة من مساعدات طوال فترة البحث ولدعواته الصادقة ومساندته للباحثة.

كما أتقدم بالشكر إلى الزملاء : أسماء رمضان، نادية عبدالحميد، نعمة محمد، مروة رضوان على، هويدا عربى، لمؤازرتهم لى ولمساهماتهم فى سبيل تطبيق هذا البحث أدعوا الله أن يزيدهم من فيض علمه وكرمه، بارك الله فيهم وجزاهم عن خير الجزاء.

والشكر موصول لكل من أعارني كتاباً، أو أدى إلى توجيئاً، أو شجعني على فكرة، أو نبهني إلى خطأ، أو دلني على تقصير، ولم أنكر اسمه هنا، وحسبهم أن الله يعلم جميل صنيعهم، وأسأل الله سبحانه وتعالى أن يجعل عملي هذا خالصاً لوجهه الكريم، ويجعله عملاً مأجوراً، وعلمًا نافعًا مقبولاً، وأن يوفقني لشكره، وحسن عبادته، وختاماً أدعوا الله عز وجل أن يكون هذا العمل بداية موفقة ويكون فيه الخير والثواب للدين والدنيا، وبعد فهذا جهدي وحسبي أني قد حاولت واجتهدت.

والله ولـى التوفيق ..

وآخر دعوانـا أنـ الحـمد لـه ربـ العالمـين ..

الباحثة

قائمة المحتويات

الصفحة	الموضوع
١٦ - ٣	الفصل الأول: مشكلة البحث والخطة العامة لدراستها
٩ - ٣	المقدمة
١٠ - ٩	الإحساس بالمشكلة
١٠	مشكلة البحث
١١ - ١٠	تساؤلات البحث
١١	أهداف البحث
١١	أهمية البحث
١٢	منهج البحث
١٣ - ١٢	فروض البحث
١٣	حدود البحث
١٥ - ١٣	خطوات البحث وإجراءاته
١٦ - ١٥	مصطلحات البحث
٧٤ - ١٨	الفصل الثاني : المكفوفون بصرياً وتطبيقات التكنولوجيا في تعليمهم
٢٤ - ١٨	المحور الأول: المكفوفون بصرياً تعريفاتهم وتصنيفاتهم
٢١ - ١٨	١/١- تعريفات المكفوفين بصرياً
١٩	١/١/١- التعريفات الطبية
٢٠ - ١٩	١/١/٢- التعريفات القانونية
٢١	١/١/٣- التعريفات الوظيفية التربوية
٢٤ - ٢٢	١/٢- تصنيفات المكفوفين بصرياً

٤٤ - ٤٤	المotor الثاني : خصائص المكفوفين بصرياً وتوظيف حواسهم في التعليم
٣٤ - ٣٤	١/١- خصائص المكفوفين بصرياً
٢٦ - ٢٤	١/١/١- الخصائص الانفعالية والاجتماعية
٢٩ - ٢٦	١/١/٢- الخصائص العقلية والمعرفية
٣٠ - ٢٩	١/١/٣- الخصائص الأكاديمية
٣١ - ٣٠	١/١/٤- الخصائص الكلامية واللغوية
٣٤ - ٣٢	١/١/٥- الخصائص الحركية
٤٤ - ٣٤	٢/٢- توظيف حواس المكفوفين في عمليتي التعليم والتعلم
٤٠ - ٣٥	٢/٢/١- حاسة السمع والمهارات السمعية
٤٢ - ٤٠	٢/٢/٢- حاسة اللمس
٤٣ - ٤٢	٢/٢/٣- حاسة الشم
٤٤ - ٤٣	٢/٢/٤- حاسة التذوق
٤٨ - ٤٤	المotor الثالث : احتياجات المكفوفين والاعتبارات التي يجب مراعاتها في تعليمهم
٤٦ - ٤٤	٣/١- احتياجات المكفوفين
٤٥ - ٤٤	٣/١/١- الاحتياجات النفسية والاجتماعية
٤٦ - ٤٥	٣/١/٢- الاحتياجات التعليمية
٤٨ - ٤٦	٣/٢- اعتبارات أساسية في تعليم المكفوفين
٥٢ - ٤٨	المotor الرابع : استخدام المكفوفين لبرامج الكمبيوتر التعليمية
٥١ - ٥٠	٤/١- مميزات استخدام المكفوفين بصرياً لبرامج الكمبيوتر التعليمية

٥٢ - ٥١	٤- التحديات التي تعيق استقادة المكفوفين بصرياً من برامج الكمبيوتر التعليمية
٦٢ - ٥٢	المotor الخامس : ١/٥- استخدام التكنولوجيا المساعدة في إتاحة برامج الكمبيوتر للمكفوفين
٥٣ - ٥٢	١/١-تعريف التكنولوجيا المساعدة للمكفوفين بصرياً
٦٢ - ٥٤	٢/١- عناصر التكنولوجيا المساعدة المقدمة للمكفوفين بصرياً
٥٥ - ٥٤	١/٢/١-الأدوات اللازمة لاتاحة استخدام برامج الكمبيوتر للمكفوفين
٥٩ - ٥٥	٢/٢/١- البرامج اللازمة لاتاحة استخدام برامج الكمبيوتر للمكفوفين
٦٢ - ٥٩	٣/٢/١- وحدات إلكترونية مستقلة (الأدوات اليومية المساعدة)
٧٤ - ٦٣	٤- تطبيقات التكنولوجيا الرقمية المستخدمة في تعليم المكفوفين
٦٥ - ٦٣	١/٢/٥- القصة
٦٩ - ٦٥	٢/٢/٥- القصة الرقمية
٧٤ - ٦٩	٣/٢/٥- القصص والكتب الناطقة
١٠٦ - ٧٦	الفصل الثالث : منهج البحث وإجراءاته
٩٦ - ٧٦	المotor الأول : تصميم برنامج الكمبيوتر وإنتاجه (مادة المعالجة التجريبية)
١٠٢ - ٩٦	المotor الثاني : بناء أدوات البحث وإجازتها
١٠٤-١٠٢	المotor الثالث : إجراءات التجربة الاستطلاعية
١٠٦-١٠٥	المotor الرابع : إجراءات التجربة الأساسية
١٢٤-١٠٨	الفصل الرابع : نتائج البحث - تفسيرها ومناقشتها
١٠٩-١٠٨	المotor الأول : الإحصاءات الوصفية
١١٩-١٠٩	المotor الثاني : نتائج البحث
١٠٩	٣- الإجابة عن السؤال البحثي الأول

١٠٩	٢/٢- الإجابة عن السؤال البحثي الثاني
١١٥-١١٠	٣/٣- الإجابة عن السؤال البحثي الثالث
١١٩-١١٥	٤/٤- الإجابة عن السؤال البحثي الرابع
١٢٣-١٢٠	المحور الثالث : تفسير نتائج البحث ومناقشتها
١٢٤-١٢٣	المحور الرابع : توصيات البحث
١٢٤	المحور الخامس : البحوث المستقبلية المقترحة
١٣٣-١٢٦	ملخص البحث باللغة العربية
١٤٧-١٣٥	قائمة المراجع
٢٧٢-١٥٠	الملاحق
2-6	ملخص البحث باللغة الانجليزية

قائمة الجداول

رقم الجدول	اسم الجدول	الصفحة
١	الأجهزة المتاحة بمعامل الحاسب الآلي بمدارس المكفوفين وملحقاتها	٨٠
٢	تعديل الأهداف التعليمية	٨٣
٣	القصص المستبدلة	٨٥
٤	السيناريو المبدئي للبرنامج المقترن	٩١
٥	أوامر التفاعل داخل البرنامج وأدواته	٩١
٦	مفردات الاختبار قبل وبعد التعديل	٩٩
٧	الإحصاءات الوصفية للثلاث قياسات (قلي - بعدي - تبعي)	١٠٨
٨	نتائج اختبار (Z) لدلاله الفرق بين متوسطي درجات أفراد مجموعة البحث في القياس القلي والقياس البعدي في اختبار المهارات السمعية كل	١١١
٩	نتائج اختبار (Z) لدلاله الفرق بين متوسطي درجات أفراد مجموعة البحث في القياس القلي والقياس البعدي في كل مهارة من المهارات السمعية	١١٣
١٠	نتائج اختبار (Z) لدلاله الفرق بين متوسطي درجات أفراد مجموعة البحث في القياس البعدي والقياس التبعي في اختبار المهارات السمعية كل	١١٦
١١	نتائج اختبار (Z) لدلاله الفرق بين متوسطي درجات أفراد مجموعة البحث في القياس البعدي والقياس التبعي في كل مهارة من المهارات السمعية	١١٨

قائمة الأشكال

رقم الشكل	عنوان الشكل	الصفحة
١	التصميم التجريبي للبحث الحالي.	١٢
٢	شاشة برايل الإلكترونية.	٥٤
٣	صورة مقربة لشاشة برايل الإلكترونية.	٥٤
٤	لوحة مفاتيح برايل.	٥٥
٥	آلة حاسبة ناطقة وساعة ناطقة وقاموس ناطق.	٥٩
٦	جهاز "فيكتور ريدر سترم" للكتب الناطقة.	٦٠
٧	كافش للألوان الناطق.	٦١
٨	جهاز الأوبتاكون.	٦١
٩	لوحة "أيفيو" الإلكترونية.	٦٢
١٠	الخاتم الذكي "Finger Reader".	٦٢
١١	نموذج تصميم برنامج الكمبيوتر المقترن.	٧٨
١٢	خريطة تدفق البرنامج التعليمي.	٨٨
١٣	صورة ثابتة تعبر عن محتوى القصة .	٩٤
١٤	واجهة التفاعل الخاصة بالبرنامج.	٩٤
١٥	واجهة التفاعل الخاصة بالاختبار.	٩٤
١٦	شكل يوضح الفرق بين متوسطي درجات مجموعة البحث في كل من القياس القبلي والقياس البعدي لاختبار المهارات السمعية ككل.	١١٢
١٧	شكل يوضح الفرق بين متوسطي درجات عينة مجموعة البحث في كل من القياس القبلي والقياس البعدي في كل مهارة من المهارات السمعية.	١١٥

- | | |
|------------|---|
| <p>١١٧</p> | <p>شكل يوضح الفرق بين متوسطي درجات مجموعة البحث في كل من القياس البعدى والقياس التبعى لاختبار المهارات السمعية ككل.</p> |
| <p>١١٩</p> | <p>شكل يوضح الفرق بين متوسطي درجات عينة مجموعة البحث في كل من القياس البعدى والقياس التبعى في كل مهارة من المهارات السمعية.</p> |