



شبكة المعلومات الجامعية

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Ain Shams University Information Network
جامعة عين شمس

شبكة المعلومات الجامعية

@ ASUNET



شبكة المعلومات الجامعية التوثيق الالكتروني والميكروفيلم



شبكة المعلومات الجامعية

جامعة عين شمس

التوثيق الالكتروني والميكروفيلم

قسم

نقسم بالله العظيم أن المادة التي تم توثيقها وتسجيلها
علي هذه الأفلام قد أعدت دون أية تغيرات



يجب أن

تحفظ هذه الأفلام بعيدا عن الغبار

في درجة حرارة من ١٥-٢٥ مئوية ورطوبة نسبية من ٢٠-٤٠%

To be Kept away from Dust in Dry Cool place of
15-25- c and relative humidity 20-40%

بعض الوثائق الأصلية تالفة



بالرسالة صفحات نم ترد بالاصل



جامعة عين شمس
كلية التربية النوعية
قسم التربية الفنية

فن الرنوك الإسلامية كمدخل لتصميم الشعار
المصرى المعاصر فى التربية الفنية

(دراسة تحليلية)

THE ART OF THE ISLAMIC ARMORY AS INPUT TO
DESIGN EGYPTIAN CONTEMPORARY LOGO IN ART
EDUCATION
(ANALYTICAL STUDY)

B6912

إعداد

سمية محمد محمد عيسى

المعيدة بكلية التربية النوعية
جامعة طنطا

استكمالاً لمتطلبات الحصول على درجة الماجستير فى التربية الفنية

(تخصص تصميم)

إشراف

أ.م.د/ محمد على عبده

أ.د/ حسيني على محمد

أستاذ التصميم المساعد ووكيل كلية التربية

أستاذ ورئيس قسم التصميمات الزخرفية

النوعية لشئون الطلاب والتعليم

سابقاً - بكلية التربية الفنية

جامعة عين شمس

جامعة حلوان



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

" قَالَ رَبِّ اجْعَلْ لِي آيَةً قَالَ أَنُؤْمِنُ بِاللَّهِ بِمَا نُؤْمِنُ أَفَلَا يُخَلِّمُ النَّاسَ

ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ إِلَّا رَمَزًا وَآيَةً وَكَذَلِكَ نُبَيِّنُ لِلنَّاسِ آيَاتِهِمْ وَلَعَلَّكُمْ يَرْجِعُونَ

بِالْعَشِيِّ وَالْإِشْكَارِ "

صدق الله العظيم

سورة آل عمران ، الآية ٤١

إهداء

إِلَى رَمَزِ الْعَطَاءِ

أَبِي .. أُمِّي أَطَالَ اللَّهُ فِيهِ عَمْرَهُمَا

‘إِلَى أُخْتِ الْوَحِيدِ .. زَوْجَةِ الْغَيْبِ

شكر وتقدير

الحمد والشكر لله سبحانه وتعالى فقد وفقني

وأعانني على الانتهاء من هذه الرسالة

وأقدم بأسمى آيات الشكر والوفاء إلى أستاذي الدكتور / **حسينى على محمد** أستاذ التصميم ورئيس قسم التصميمات الزخرفية بكلية التربية الفنية سابقاً-جامعة حلوان على ما قدمه لى من إرشاد وعون وتوجيه كان له اعمق الأثر فى إتمام هذا البحث. وبكل معانى الإجلال والتقدير والاعتراف بالفضل أتقدم بعظيم الشكر إلى أستاذي الدكتور/ **محمد على عبده** أستاذ التصميم المساعد ووكيل كلية التربية النوعية لثئون الطلاب والتعليم - جامعة عين شمس لمساهمته الجليلة وتوجيهه البناء فى سبيل إنجاز هذا البحث .

كما أسجل شكرى وتقديرى العظيم للأستاذ الدكتور/ **ايهاب بسمارك الصيفى** أستاذ التصميم المساعد بقسم التصميمات الزخرفية بكلية التربية الفنية - جامعة حلوان لتفضله وقبوله مناقشة هذا البحث.

وأوجه بعظيم الشكر والتقدير والاحترام لوالدى وأستاذي الدكتور/ **عيد سعد يونس** أستاذ النقد والتذوق الفنى المتفرغ بكلية التربية النوعية - جامعة عين شمس والذى لا تسعبنى الكلمات والمعانى فى أن أوفيه حقه على ما قدمه لى من مساعدة جليلة وجهود صادقة ومعلومات قيمة كانت السبب فى إخراج البحث بهذه الصورة كما أشكره أيضاً على تفضله وقبوله مناقشة هذا البحث.

ولا يفوتنى أن أشكر كل من السادة أعضاء هيئة التدريس محكمى أدوات هذا البحث لما قدموه من آراء أفادت البحث كثيراً.

وأوجه كلمة شكر أيضاً إلى إدارة العلامات التجارية والشعارات التابعة لمصلحة التسجيل التجارى بالقاهرة لما قدموه لى من مساعدة جليلة .

وأخيراً أشكر كل من ساعدنى وقدم لى العون لإتمام هذا البحث وأخص بهذا الشكر أسرتى الكبيرة (أبى وأمى وأخوتى) وأسرتى الصغيرة (زوجى وابنى) على تحملهم الكثير معى .

وأتوجه إلى الله عز وجل بالدعاء لهم بأن يجزيهم عنى خير الجزاء فهو نعم المولى ونعم النصير

الباحثة

سمية محمد محمد عيسى



كلية التربية النوعية
الدراسات العليا

قرار لجنة المناقشة والحكم على رسالة ماجستير

بناء على موافقة السيد الأستاذ الدكتور / نائب رئيس الجامعة للدراسات العليا والبحوث بتاريخ ٧/١٦/ ٢٠٠٣ على تشكيل لجنة المناقشة والحكم لرسالة الماجستير المقدمة من الدارسة / سمية محمد محمد عيسى المعيدة بقسم التربية الفنية بكلية التربية النوعية - جامعة طنطا بعنوان.

فن الرنوك الإسلامية كمدخل لتصميم الشعار المصري المعاصر فى التربية الفنية (دراسة تحليلية)

وقد شكلت اللجنة كلاً من :

أ.د/ حسيني على محمد

أستاذ ورئيس قسم التصميم سابقاً بكلية التربية الفنية - جامعة حلوان. (مشرفاً ومقرراً)

أ.م.د/ إيهاب بسمارك الصيفى

أستاذ التصميم المساعد بكلية التربية الفنية - جامعة حلوان. (مناقشاً خارجياً)

أ.م.د/ عيد سعد يونس

أستاذ النقد والتذوق الفنى المساعد والمتفرغ بكلية التربية النوعية - جامعة عين شمس

(مناقشاً داخلياً)

أ.م.د/ محمد على عبده

أستاذ التصميم المساعد ووكيل كلية التربية النوعية لشئون الطلاب والتعليم جامعة عين شمس

(مشرفاً)

وقد اجتمعت اللجنة بالتشكيل عاليه فى تمام الساعة السادسة يوم الجمعة الموافق ٧/٢٠/ ٢٠٠٣ بقاعة كلية التربية النوعية .. جامعة عين شمس وناقشت الباحثة مناقشة علانية فيما ورد فى الرسالة واستمرت حتى الساعة الثامنة نفس اليوم.

وبعد مداولة اللجنة فيما بينها ، قررت اللجنة بإجماع الآراء قبول الرسالة ومنح الدارسة / سمية محمد محمد عيسى درجة الماجستير فى التربية الفنية تخصص

(تصميم) بتقدير (ممتاز) تحريراً فى ٢٠/ ٧/ ٢٠٠٣.

أ.د/ حسيني على محمد

أ.د/ إيهاب بسمارك الصيفى

أ.د/ عيد سعد يونس

أ.د/ محمد على عبده



