



جامعة عين شمس  
كلية الآداب  
قسم الاجتماع

# تأثير العولمة على الهوية الثقافية في المجتمع السعودي

دراسة ميدانية على عينة من طلاب الجامعات

رسالة مقدمة للحصول على درجة الدكتوراه في الآداب

إعداد الطالب

محمد سليمان سالم الخمسان

تحت إشراف

د/ علي حسن فرغلي

مدرس علم الاجتماع

كلية الآداب - جامعة عين شمس

أ.د/ مصطفى مرتضى علي

أستاذ علم الاجتماع

كلية الآداب - جامعة عين شمس



## تقرير صلاحية رسالة دكتوراه

العنوان / تأثير العولمة على الهوية الثقافية في المجتمع السعودي  
(دراسة ميدانية على عينة من طلاب الجامعات).

**للطالب / محمد بن سليمان سالم الخمسان**

جاءت الرسالة في ثمانية فصول بواقع ٢٣٨ صفحة بخلاف المقدمة والملحق والمراجع العربية والأجنبية، وجاء **الفصل الأول** بعنوان (موضوع الدراسة والمفاهيم الأساسية) وتناول فيه الباحث عناصر الدراسة وأهميتها وأهدافها ثم تناول مشكلة البحث وتساؤلاتها الأساسية في ضوء متغيرات الدراسة ومفاهيمها الأساسية، وجاء **الفصل الثاني** بعنوان (الدراسات السابقة للدراسة وتشتمل على محورين رئيسيين) المحور الأول: دراسات مرتبطة بالعولمة والعلوم الثقافية وآلياتها، المحور الثاني: دراسات مرتبطة بالهوية الثقافية، وجاء **الفصل الثالث** بعنوان (العلوم الثقافية) وعرض فيه الباحث لتمهيد ونشأة العولمة وأبعادها وآلياتها، وجاء **الفصل الرابع** بعنوان (العلوم الثقافية وتحدياتها)، وعرض فيها الباحث الجنور التاريخية للعلوم الثقافية وآليات انتشارها والغزو الفكري والثقافي للعلوم، وجاء **الفصل الخامس** بعنوان (الهوية الثقافية في ظل العولمة "السعودية نموذجاً") وعرض أيضاً عدة مباحث حول الهوية الثقافية والعلوم وتفاعل الهويات الثقافية في المجتمعات العربية في ظل العولمة وتطبيقات العولمة السلبية على الهوية الثقافية "المجتمعات العربية نموذجاً" وكذلك عرض الباحث الهوية الثقافية للمجتمع السعودي بين الثبات والتغيير في ظل العولمة، ثم جاء **الفصل السادس** بعنوان (الإجراءات المنهجية للدراسة من حيث مجالات الدراسة والعينة ومصادر الدراسة وخطة التحليل الإحصائي للبيانات) ثم

عرض في الفصل السابع (عرض البيانات وتحليلها) ثم جاء الفصل الثامن بعنوان (مناقشة النتائج والتوصيات للدراسة الميدانية). وأخيراً جاء في نهاية الرسالة بقائمة المراجع العربية والإنجليزية.

وبهذا الشكل فإن الرسالة صالحة لمناقشة ومنحه وسام الدكتوراه في الآداب بتقدير ( ).

وت تكون لجنة المناقشة والحكم من:

عضوًّا ورئيساً

أ.د. اجلال حلمي

استاذ علم الاجتماع

كلية الآداب - جامعة عين شمس

عضوًّا

أ.د. محمود عبد الحميد

استاذ ورئيس قسم علم الاجتماع

كلية الآداب - جامعة دمياط

مشرفاً

أ.د. مصطفى مرتضى على

استاذ ورئيس قسم علم الاجتماع

ووكليل كلية الآداب لشئون الطلاب



بسم الله الرحمن الرحيم

Na»Wey\_r AsRr 9 E ` B / 2 »Wey \$Rj ä \$Z9\$ \$120j"

↳ \$%Yé ððBtQ & bJ 4ðø \$yGø & \$7%ur \$Xqðø

" & ™ 119 © \$bj 4N89s 21

صدق الله العظيم

## الحجرات الآية ١٣



## شكر وتقدير

يطيب لي في مستهل هذا العمل المتواضع الذي تم إنجازه بفضل من الله وتوفيقه، أن أتقدم بأسمى آيات الشكر والامتنان لأستاذى الجليل ومعلمى الفاضل الأستاذ الدكتور / **مصطفى مرتضى** الذي سعدت بإشرافه وتوجيهاته طوال فترة الرسالة، وبما أفضى على بعلمه الغزير، وخبراته البحثية الواسعة، فلم يبخل على معلومة أو إجابة أو نصيحة. مما ساهم في إخراج بحثي إلى النور، فله مني خالص الشكر والتقدير والعرفان.

كما أتقدم بأسمى آيات الشكر والامتنان لأستاذى العزيز الدكتور / **علي حسن فرغلي**، والذي علمنى الكثير وتحمل عبء الإشراف على هذه الرسالة العلمية، وأدعوه له بدوام ما وجدته فيه من روح علمية جميلة غمرتني بفيوض من السعادة والحب، فله مني أيضاً وافر الشكر والامتنان والتقدير.

وكذلك يشرفني ويسعدني أن أتقدم بعاليم الاحترام والتقدير لأستاذ الكبير الأستاذ الدكتور / **محمود عبد الحميد** رئيس قسم علم الاجتماع بكلية الآداب، جامعة دمياط على تفضله بقبول مناقشة هذه الرسالة والحكم عليها.

كما أتقدم بموفور الشكر والتقدير والإعزاز لأستاذى الكبير، الأستاذة الدكتورة / **إجلال حلمي** أستاذ علم الاجتماع بكلية الآداب، جامعة عين شمس وذلك لتفضليها بقبول مناقشة هذا العمل العلمي والحكم عليه، فله مني كل التقدير والعرفان.

وأخيراً أتوجه بالشكر العميق والتقدير الكبير لكل من قدم لي يد العون والمساعدة في إنجاز هذا العمل، من أفراد أسرتي، والدتي، زوجتي وبناتي – **طيف – شهد – جود – ريماز وأبنائي – منصور (العاشر) – يوسف – نواف**، ومن وقف معي طيلة فترة إعداد هذه الرسالة **بالتشجيع والدعم**. آملأ أن يكون وطني العزيز في أحسن حال وأن يحفظه وأهله من كل شر.

وأرجو من الله أن يجزيني عن هذا العمل خير الجزاء،،،

الباحث



## محتويات الدراسة

رقم الصفحة	الموضوع
	الشكر والتقدير
أ - ج	الفهرس (محتويات الدراسة)
د - و	قائمة الجداول
ز - ك	المقدمة
١	الباب الأول: الإطار النظري للدراسة
٢	الفصل الأول: الإطار التصوري للدراسة
٥	تهييد
٦	المبحث الأول: عناصر الدراسة
٧	أولاً: أهمية الدراسة
٨	ثانياً: مشكلة الدراسة
٩	ثالثاً: أهداف الدراسة
١٠	رابعاً: تساولات الدراسة
١١	المبحث الثاني: مفاهيم الدراسة
٢٥	المبحث الثالث: التوجه النظري للدراسة
٣٣	الفصل الثاني: الدراسات السابقة
٣٣	تهييد:
٣٤	أولاً: الدراسات العربية
٤٤	ثانياً: الدراسات الأجنبية
٦٠	التعليق على الدراسات السابقة
٦٣	الفصل الثالث: العولمة الثقافية
٦٣	تهييد:
٦٤	المبحث الأول: نشأة العولمة
٧٢	المبحث الثاني: أبعاد (تحليلات العولمة)
٨٨	المبحث الثالث: آليات (ميكانيزمات العولمة)

رقم الصفحة	الموضوع
١٠١	الفصل الرابع: العولمة الثقافية وتحدياتها
١٠١	تهييد:
١٠٢	المبحث الأول: الجذور والنشأة التاريخية للعولمة الثقافية
١٠٦	المبحث الثاني: آليات انتشار العولمة الثقافية
١٣٣	المبحث الثالث: الغر الفكري والثقافي للعولمة الثقافية
١٣٥	الخاتمة.
١٣٧	الفصل الخامس: الهوية الثقافية في ظل العولمة - السعودية نموذجاً
١٣٧	تهييد
١٣٨	المبحث الأول: الهوية الثقافية والعولمة (ثقافة العولمة)
١٤٦	المبحث الثاني: تفاعل الهويات الثقافية في المجتمعات العربية في ظل العولمة
١٥٧	المبحث الثالث: تطبيقات العولمة السلبية على الهوية الثقافية (المجتمعات العربية نموذجاً)
١٦٥	المبحث الرابع: الهوية الثقافية للمجتمع السعودي بين الثبات والتغيير وذلك في ظل العولمة
	الباب الثاني: الإطار الميداني للدراسة
١٧٣	الفصل السادس: الإجراءات المنهجية للدراسة
١٧٥	تهييد :
١٧٦	أولاً: نوعية الدراسة.
١٧٦	ثانياً: المنهج المستخدم في الدراسة.
١٧٧	ثالثاً: مجتمع العينة والعينة المختارة.
١٧٨	رابعاً: تحديد حجم العينة.
١٧٩	خامساً: أدوات جمع البيانات.
١٨٠	سادساً: اختبار الصدق والثبات.
١٨١	سابعاً: مجالات الدراسة.
١٨٢	ثامناً: مقيمات وصعوبات الدراسة.
١٨٢	تاسعاً: المعالجة الإحصائية للدراسة.

رقم الصفحة	الموضوع
١٨٣	الفصل السابع: "عرض وتحليل البيانات"
١٨٣	تهييد
١٨٣	المحور الأول: البيانات الأساسية والأولية:
١٨٤	المحور الثاني: الأبعاد الراهنة للعولمة:
١٩٢	المحور الثالث: العولمة الثقافية:
٢٠٢	المحور الرابع: أثر العولمة الثقافية على الهوية الثقافية للشباب.
٢٠٩	المحور الخامس: آليات العولمة الثقافية (الإنترنت – الفضائيات – الهواتف النقالة):
٢٢٣	ثانياً: مشاهدة القنوات الفضائية:
٢٣١	الخاتمة:
	الفصل الثامن: "مناقشة نتائج الدراسة الميدانية" و"النحوين"
٢٣٣	تهييد
٢٤٤	المحور الأول: التوجه النظري للدراسة:
٢٤٥	المحور الثاني: نتائج الدراسة:
٢٤٧	النحوين:
٢٤٩	قائمة المراجع
٢٤٠	المراجع العربية:
٢٤٠	المراجع الأجنبية
٢٦٠	ملحق رقم (١): "صيغة الاستبيان" Questionnaire Form



## قائمة الجداول

رقم الصفحة	الموضوع
١٨٣	١- توزيع أفراد العينة (الشباب الجامعي) طبقاً لنوع الجنس
١٨٤	٢- توزيع أفراد العينة (الشباب الجامعي) حسب نوع الكلية
١٨٤	٣- توزيع أفراد العينة (الشباب الجامعي) بالنسبة لتوضيح معنى العولمة
١٨٦	٤- توزيع أفراد العينة (الشباب الجامعي) طبقاً لمصادر المعرفة بمعنى العولمة
١٨٧	٥- توزيع أفراد العينة (الشباب الجامعي) طبقاً لمصادر المعرفة بمعنى العولمة
١٨٨	٦- توزيع أفراد العينة (الشباب الجامعي) طبقاً لاتجاهاتهم نحو إيجابيات العولمة
١٩٠	٧- توزيع أفراد العينة (الشباب الجامعي) طبقاً لاتجاهاتهم نحو سلبيات العولمة
١٩٢	٨- توزيع أفراد العينة (الشباب الجامعي) طبقاً لاتجاهاتهم نحو مفهوم العولمة الثقافية
١٩٤	٩- توزيع أفراد العينة (الشباب الجامعي) طبقاً لاتجاهاتهم نحو تأثير مظاهر العولمة الثقافية (المعرفية- الوجودانية- السلوكية)
١٩٥	١٠- توزيع أفراد العينة (الشباب الجامعي) لاتجاهاتهم نحو تأثير مظاهر العولمة الثقافية (المظاهر الثقافية)
١٩٦	١١- توزيع أفراد العينة (الشباب الجامعي) نحو تأثير العولمة الثقافية على الثقافات المحلية والثقافة الوطنية
١٩٧	١٢- توزيع أفراد العينة لاتجاهاتهم نحو أسباب تأثير العولمة الثقافية على الثقافة المحلية أو الهوية الثقافية المحلية.
١٩٩	١٣- توزيع أفراد العينة طبقاً لاتجاهاتهم نحو متغيرات نفاذ العولمة الثقافية في المجتمع السعودي.
٢٠٠	١٤- توزيع أفراد العينة طبقاً لاتجاهاتهم نحو وسائل العولمة الثقافية الأكثر استخداماً وتأثيراً عليهم.
٢٠٢	١٥- توزيع أفراد العينة لاتجاهاتهم حول وجود أثر للعولمة الثقافية على الهوية الثقافية لهم