



جامعة عين شمس  
كلية الآداب  
قسم الاجتماع

## تأثير العولمة على الهوية الثقافية في المجتمع السعودي

دراسة ميدانية على عينة من طلاب الجامعات

رسالة مقدمة للحصول على درجة الدكتوراه في الآداب

إعداد الطالب

محمد سليمان سالم الخمسان

تحت إشراف

أ.د. / مصطفى مرتضى علي

د. / علي حسن فرغلي

أستاذ علم الاجتماع

مدرس علم الاجتماع

كلية الآداب - جامعة عين شمس

كلية الآداب - جامعة عين شمس



## تقرير صلاحية رسالة دكتوراه

العنوان / تأثير العولمة على الهوية الثقافية في المجتمع السعودي  
(دراسة ميدانية على عينة من طلاب الجامعات).

للتأليف / محمد بن سليمان سالم الخمسان

جاءت الرسالة في ثمانية فصول بواقع ٢٣٨ صفحة بخلاف المقدمة والملاحق والمراجع العربية والأجنبية، وجاء الفصل الأول بعنوان (موضوع الدراسة والمفاهيم الأساسية) وتناول فيه الباحث عناصر الدراسة وأهميتها وأهدافها ثم تناول مشكلة البحث وتساؤلاتها الأساسية في ضوء متغيرات الدراسة ومفاهيمها الأساسية، وجاء الفصل الثاني بعنوان (الدراسات السابقة للدراسة واشتمل على محورين رئيسيين) المحور الأول: دراسات مرتبطة بالعولمة والعولمة الثقافية وآلياتها، المحور الثاني: دراسات مرتبطة بالهوية الثقافية، وجاء الفصل الثالث بعنوان (العولمة الثقافية) وعرض فيه الباحث لتمهيد ونشأة العولمة وأبعادها وآلياتها، وجاء الفصل الرابع بعنوان (العولمة الثقافية وتحدياتها)، وعرض فيها الباحث الجذور التاريخية للعولمة الثقافية وآليات انتشارها والغزو الفكري والثقافي للعولمة، وجاء الفصل الخامس بعنوان (الهوية الثقافية في ظل العولمة "السعودية نموذجاً") وعرض أيضاً عدة مباحث حول الهوية الثقافية والعولمة وتفاعل الهويات الثقافية في المجتمعات العربية في ظل العولمة وتطبيقات العولمة السلبية على الهوية الثقافية "المجتمعات العربية نموذجاً" وكذلك عرض الباحث الهوية الثقافية للمجتمع السعودي بين الثبات والتغير في ظل العولمة، ثم جاء الفصل السادس بعنوان (الاجراءات المنهجية للدراسة من حيث مجالات الدراسة والعينة ومصادر الدراسة وخطة التحليل الإحصائي للبيانات) ثم

عرض في الفصل السابع (عرض البيانات وتحليلها) ثم جاء الفصل

الثامن بعنوان (مناقشة النتائج والتوصيات للدراسة الميدانية).

وأخيراً جاء في نهاية الرسالة بقائمة المراجع العربية والإنجليزية.

وبهذا الشكل فإن الرسالة صالحة للمناقشة ومنحه وسام الدكتوراه في الآداب بتقدير ) (.

وتتكون لجنة المناقشة والحكم من:

أ.د. اجلال حلمي      عضواً ورئيساً

استاذ علم الاجتماع

كلية الآداب - جامعة عين شمس

أ.د. محمود عبدالحميد      عضواً

استاذ ورئيس قسم علم الاجتماع

كلية الآداب - جامعة دمياط

أ.د. مصطفى مرتضى علي      مشرفاً

استاذ ورئيس قسم علم الاجتماع

ووكيل كلية الآداب لشئون الطلاب



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

03»Uey\_ r 0SR0 9 E ` B /3»UoyZ \$Rj ä \$Z9\$ \$p%»f"

Ⓚ #5%YĖ ċăBt.2 & b) 4(qaî \$èGÏ Ÿ†f7%ur \$xqăă

" ž•îŷ ùîâ ©\$bŷ 4N3%)a

## صدق الله العظيم

## الحجرات الآية ١٣





## شكر وتقدير

يطيب لي في مستهل هذا العمل المتواضع الذي تم إنجازه بفضل من الله وتوفيقه، أن أتقدم بأسمى آيات الشكر والامتنان لأستاذي الجليل ومعلمي الفاضل الأستاذ الدكتور/ **مصطفى مرتضى** الذي سعدت بإشرافه وتوجيهاته طوال فترة الرسالة، وبما أفاض عليّ بعلمه الغزير، وخبراته البحثية الواسعة، فلم يبخل عليّ بمعلومة أو بإجابة أو نصح. مما ساهم في إخراج بحثي إلى النور، فله مني خالص الشكر والتقدير والعرفان.

كما أتقدم بأسمى آيات الشكر والامتنان لأستاذي العزيز الدكتور/ **علي حسن فرغلي**، والذي علمني الكثير وتحمل عبء الإشراف على هذه الرسالة العلمية، وأدعو له بدوام ما وجدته فيه من روح علمية جميلة غمرتني بفيوض من السعادة والحب، فله مني أيضاً وافر الشكر والامتنان والتقدير.

وكذلك يشرفني ويسعدني أن أتقدم بـ **علايم الاحترام والتقدير** لأستاذ الكبير الأستاذ الدكتور/ **محمود عبد الحميد** رئيس قسم علم الاجتماع بكلية الآداب، جامعة دمياط على تقضه بقبول مناقشة هذه الرسالة والحكم عليها.

كما أتقدم بموفور الشكر والتقدير والإعزاز لأستاذتي الكبيرة، الأستاذة الدكتورة/ **إجلال حلمي** أستاذ علم الاجتماع بكلية الآداب، جامعة عين شمس وذلك لتفضلها بقبول مناقشة هذا العمل العلمي والحكم عليه، فلها مني كل التقدير والعرفان.

وأخيراً أتوجه بالشكر العميق والتقدير الكبير لكل من قدم لي يد العون والمساعدة في إنجاز هذا العمل، من أفراد أسرتي، **والدتي، زوجتي وبناتي** – **طيف – شهد – جود – ريماز وأبنائي – منصور (العشير) – يوسف – نواف، ومن وقف معي طيلة فترة اعداد هذه الرسالة بالتشجيع والدعم**. أملاً أن يكون وطني العزيز في أحسن حال وأن يحفظه وأهله من كل شر.

وأرجو من الله أن يجزييني عن هذا العمل خير الجزاء،،،

**الباحث**



## محتويات الدراسة

| رقم الصفحة | الموضوع                                    |
|------------|--|
|            | الشكر والتقدير                             |
| أ - ج      | الفهرس ( محتويات الدراسة )                 |
| د - و      | قائمة الجداول                              |
| ز - ك      | المقدمة                                    |
| ١          | الباب الأول: الإطار النظري للدراسة         |
| ٣          | الفصل الأول: الإطار التصوري للدراسة        |
| ٥          | تمهيد                                      |
| ٧          | المبحث الأول: عناصر الدراسة                |
| ٧          | أولاً: أهمية الدراسة                       |
| ٨          | ثانياً: مشكلة الدراسة                      |
| ٩          | ثالثاً: أهداف الدراسة                      |
| ١٠         | رابعاً: تساؤلات الدراسة                    |
| ١١         | المبحث الثاني: مفاهيم الدراسة              |
| ٢٥         | المبحث الثالث: التوجه النظري للدراسة       |
| ٣٣         | الفصل الثاني: الدراسات السابقة             |
| ٣٣         | تمهيد:                                     |
| ٣٤         | أولاً: الدراسات العربية                    |
| ٤٤         | ثانياً: الدراسات الأجنبية                  |
| ٦٠         | التعقيب على الدراسات السابقة               |
| ٦٣         | الفصل الثالث: العولمة الثقافية             |
| ٦٣         | تمهيد:                                     |
| ٦٤         | المبحث الأول: نشأة العولمة                 |
| ٧٢         | المبحث الثاني: أبعاد ( تحليلات العولمة )   |
| ٨٨         | المبحث الثالث: آليات ( ميكانزمات العولمة ) |

| رقم الصفحة | الموضوع  |
|------------|--|
| ١٠١        | الفصل الرابع : العولمة الثقافية وتحدياتها  |
| ١٠١        | تمهيد :  |
| ١٠٢        | المبحث الأول : الجذور والنشأة التاريخية للعولمة الثقافية                                 |
| ١٠٦        | المبحث الثاني : آليات انتشار العولمة الثقافية  |
| ١٣٣        | المبحث الثالث : الغز الفكري والثقافي للعولمة الثقافية                                    |
| ١٣٥        | الخاتمة .  |
| ١٣٧        | الفصل الخامس : الهوية الثقافية في ظل العولمة " السعودية نموذجا "                         |
| ١٣٧        | تمهيد  |
| ١٣٨        | المبحث الأول : الهوية الثقافية والعولمة ( ثقافة العولمة )                                |
| ١٤٦        | المبحث الثاني : تفاعل الهويات الثقافية في المجتمعات العربية في ظل العولمة                |
| ١٥٧        | المبحث الثالث : تطبيقات العولمة السلبية على الهوية الثقافية ( المجتمعات العربية نموذجا ) |
| ١٦٥        | المبحث الرابع : الهوية الثقافية للمجتمع السعودي بين الثبات والتغير وذلك في ظل العولمة    |
|            | الباب الثاني : الإطار الميداني للدراسة   |
| ١٧٣        | الفصل السادس : الإجراءات المنهجية للدراسة  |
| ١٧٥        | تمهيد :  |
| ١٧٦        | أولاً : نوعية الدراسة .  |
| ١٧٦        | ثانياً : المنهج المستخدم في الدراسة .  |
| ١٧٧        | ثالثاً : مجتمع العينة والعينة المختارة .   |
| ١٧٨        | رابعاً : تحديد حجم العينة .  |
| ١٧٩        | خامساً : أدوات جمع البيانات .  |
| ١٨٠        | سادساً : اختبار الصدق والثبات .  |
| ١٨١        | سابعاً : مجالات الدراسة .  |
| ١٨٢        | ثامناً : مقيدات وصعوبات الدراسة .  |
| ١٨٢        | تاسعاً : المعالجة الإحصائية للدراسة .  |

| الموضوع  | رقم الصفحة |
|--|------------|
| الفصل السابع: "عرض وتحليل البيانات"  | ١٨٣        |
| تمهيد  | ١٨٣        |
| المحور الأول: البيانات الأساسية والأولية:                                      | ١٨٣        |
| المحور الثاني: الأبعاد الراهنة للعولة:   | ١٨٤        |
| المحور الثالث: العولة الثقافية:  | ١٩٢        |
| المحور الرابع: أثر العولة الثقافية على الهوية الثقافية للشباب.                 | ٢٠٢        |
| المحور الخامس: آليات العولة الثقافية (الإنترنت – الفضائيات – الهواتف النقالة): | ٢٠٩        |
| ثانياً: مشاهدة القنوات الفضائية:   | ٢٢٣        |
| الخاتمة:   | ٢٣١        |
| الفصل الثامن: مناقشة نتائج الدراسة الميدانية "والتوصيات"                       |            |
| تمهيد  | ٢٣٣        |
| المحور الأول: التوجه النظري للدراسة:   | ٢٣٤        |
| المحور الثاني: نتائج الدراسة:  | ٢٣٥        |
| التوصيات:  | ٢٣٧        |
| قائمة المراجع  | ٢٣٩        |
| المراجع العربية:   | ٢٤٠        |
| المراجع الأجنبية   | ٢٤٠        |
| ملحق رقم (١): صحيفة الاستبيان Questionnair Form                                | ٢٦٠        |



## قائمة الجداول

| رقم الصفحة | الموضوع   |
|------------|---|
| ١٨٣        | ١- توزيع أفراد العينة (الشباب الجامعي) طبقاً لنوع الجنس   |
| ١٨٤        | ٢- توزيع أفراد العينة (الشباب الجامعي) حسب نوع الكلية   |
| ١٨٤        | ٣- توزيع أفراد العينة (الشباب الجامعي) بالنسبة لتوضيح معنى العولة   |
| ١٨٦        | ٤- توزيع أفراد العينة (الشباب الجامعي) طبقاً لمصادر المعرفة بمعنى العولة  |
| ١٨٧        | ٥- توزيع أفراد العينة (الشباب الجامعي) طبقاً لمصادر المعرفة بمعنى العولة  |
| ١٨٨        | ٦- توزيع أفراد العينة (الشباب الجامعي) طبقاً لاتجاهاتهم نحو إيجابيات العولة   |
| ١٩٠        | ٧- توزيع أفراد العينة (الشباب الجامعي) طبقاً لاتجاهاتهم نحو سلبيات العولة   |
| ١٩٢        | ٨- توزيع أفراد العينة (الشباب الجامعي) طبقاً لاتجاهاتهم نحو مفهوم العولة الثقافية   |
| ١٩٤        | ٩- توزيع أفراد العينة (الشباب الجامعي) طبقاً لاتجاهاتهم نحو تأثير مظاهر العولة الثقافية (المعرفية - الوجدانية - السلوكية) |
| ١٩٥        | ١٠- توزيع أفراد العينة (الشباب الجامعي) لاتجاهاتهم نحو تأثير مظاهر العولة الثقافية (المظاهر الثقافية)                     |
| ١٩٦        | ١١- توزيع أفراد العينة (الشباب الجامعي) نحو تأثير العولة الثقافية على الثقافات المحلية والثقافة الوطنية                   |
| ١٩٧        | ١٢- توزيع أفراد العينة لاتجاهاتهم نحو أسباب تأثير العولة الثقافية على الثقافة المحلية أو الهوية الثقافية المحلية.         |
| ١٩٩        | ١٣- توزيع أفراد العينة طبقاً لاتجاهاتهم نحو متغيرات نفاذ العولة الثقافية في المجتمع السعودي.                              |
| ٢٠٠        | ١٤- توزيع أفراد العينة طبقاً لاتجاهاتهم نحو وسائل العولة الثقافية الأكثر استخداماً وتأثيراً عليهم.                        |
| ٢٠٢        | ١٥- توزيع أفراد العينة لاتجاهاتهم حول وجود أثر للعولة الثقافية على الهوية الثقافية لهم                                    |