



جامعة عين شمس
كلية الهندسة
قسم الهندسة المعمارية

الإنعكاسات المتبادلة بين الإدراك الفراغي و التشكيل الحضري في المجتمعات العمرانية الجديدة

نحت مقدم للحصول على درجة الماجستير في الهندسة المعمارية

مقدمة من

المهندس / أحمد مصطفى محمد السيد عياد

تحت إشراف

أ. د. / محمد أيمن عاشور

أستاذ دكتور بكلية الهندسة - جامعة عين شمس

أ. د. / عمرو فاروق الجوهري

أستاذ دكتور بكلية الهندسة - جامعة عين شمس

٢٠١٥

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

إِنْ أُرِيدُ إِلَّا الْإِصْلَاحَ مَا اسْتَطَعْتُ
وَمَا تَوْفِيقِي إِلَّا بِاللَّهِ عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ وَإِلَيْهِ أُنِيبُ

صَدَقَ اللَّهُ الْعَظِيمُ

سورة هود - الآية ٨٨



جامعة عين شمس
كلية الهندسة
قسم الهندسة المعمارية

رسالة ماجستير

اسم الطالب : أحمد مصطفى محمد السيد عياد .
عنوان الرسالة : الإنعكاسات المتبادلة بين الإدراك الفراغي و التشكيل الحضري في المجتمعات العمرانية الجديدة .

لجنة الحكم والمناقشة :

- السيد الاستاذ الدكتور/ سحر عبدالمنعم عطية
.....التوقيع:
استاذ دكتور و رئيس قسم الهندسة المعمارية - كلية الهندسة - جامعة القاهرة .
- السيد الاستاذ الدكتور/ محمد تامر زكريا الخرزاتي
.....التوقيع:
استاذ دكتور التخطيط العمراني - كلية الهندسة - جامعة عين شمس .
- السيد الاستاذ الدكتور / محمد أيمن عاشور
.....التوقيع:
عميد الكلية و استاذ دكتور العمارة - كلية الهندسة - جامعة عين شمس .
- السيد الاستاذ الدكتور / عمرو فاروق حافظ الجوهري
.....التوقيع:
استاذ دكتور العمارة - كلية الهندسة - جامعة عين شمس
- تاريخ مناقشة البحث : / /

الدراسات العليا:

اجيزت الرسالة بتاريخ

/ /

موافقة مجلس الجامعة

/ /

ختم الإجازة

/ /

موافقة مجلس الكلية

/ /



جامعة عين شمس
كلية الهندسة
قسم الهندسة المعمارية

بيانات عن الباحث

اسم الطالب : أحمد مصطفى محمد السيد عياد .
عنوان الرسالة : الانعكاسات المتبادلة بين الإدراك الفراغي و التشكيل الحضري في المجتمعات العمرانية الجديدة .
اسم الدرجة : بكالوريوس الفنون الجميلة – قسم العمارة – جامعة المنيا بتقدير عام جيد
سنة التخرج : ٢٠٠٧

لجنة الاشراف :

السيد الاستاذ الدكتور / محمد أيمن عاشور
عميد الكلية و استاذ دكتور العمارة - كلية الهندسة – جامعة عين شمس .
السيد الاستاذ الدكتور / عمرو فاروق حافظ الجوهري
استاذ دكتور العمارة - كلية الهندسة – جامعة عين شمس
تاريخ مناقشة البحث : / /

الدراسات العليا:

اجيزت الرسالة بتاريخ	ختم الإجازة
/ /	/ /
موافقة مجلس الجامعة	موافقة مجلس الكلية
/ /	/ /



جامعة عين شمس
كلية الهندسة
قسم الهندسة المعمارية

إقرار

هذه الرسالة مقدمة إلى كلية الهندسة - جامعة عين شمس للحصول على درجة الماجستير في الهندسة المعمارية . العمل الذي تحتويه هذه الرسالة قد تم إجراؤه بمعرفة الباحث في قسم الهندسة المعمارية بكلية الهندسة - جامعة عين شمس في الفترة الواقعة بين ٢٠٠٧ - ٢٠١٥ هذا و لم يتقدم أي جزء من هذا البحث لنيل أي درجة علمية بأي معهد أو كلية أخرى .

وهذا إقرار مني بذلك،،،

الاسم : أحمد مصطفى محمد السيد عياد
التوقيع :
التاريخ : ٢٠١٥ / ٧ / ٢١

الشكر والتقدير

أشكر الله العلي القدير أولا وأخيرا فيما أعانني فيه ووفقني إليه..
أتوجه بجزيل الشكر وخالص العرفان بالجميل و التقدير للأستاذين المشرفين على هذه الرسالة البحثية
وهما :

الاستاذ الدكتور / محمد أيمن عاشور
عميد الكلية و استاذ دكتور العمارة – قسم الهندسة المعمارية- كلية الهندسة – جامعة عين شمس .

الاستاذ الدكتور / عمرو فاروق الجوهري
استاذ دكتور العمارة – قسم الهندسة المعمارية- كلية الهندسة – جامعة عين شمس .

الذين قدما لي خير معاونة علمية ودعم معنوي ، وعلى ما شمالني به من إشراف و إرشاد مستمر
وتوجيه علمي بناء – والذين كانا نعم المشرفين و المرشدين لي .

كما أقدم خالص الشكري وعرفاني لوالدتي ووالدي وزجتي العزيزة على تشجيعهم المستمر و دعائهم
لي .

كما أتوجه بخالص الشكر و التقدير لكل من عاونني للحصول على المعلومات في سبيل انجاز هذا
البحث .

وجزاكم الله خير الجزاء

الباحث

أحمد مصطفى محمد السيد عياد

إهداء

أهدي هذه الرسالة إلى والدي العزيزين
اللذين طالما حلما هذا البحث . . وتشجيعهما
الدائم لي بالمثابرة والمداومة والتحلي بالصبر

كما اهديها الى زوجتي الغالية التي كانت كلماتها
لي بمثابة الحافز الكبير لاكمال هذا العمل في ظل ضغوط الحياة

وأولادي لعل الله يزرع في قلوبهم حب العلم والمعرفة

وإلى كل طالب علم وضع المعرفة غاية والبحث وسيلة للوصول إلى الحقيقة

المقدمة :

منذ القدم والإنسان يحاول أن يتكيف مع بيئته ،ويستخدم لذلك العديد من الوسائل؛ فالعلاقة بين الإنسان والبيئة علاقة متبادلة ؛ حيث يؤثر كل منها على الآخر . والبيئة العمرانية لها حاكمين هما المباني والفراغات أو بتعبير آخر: الكتلة (solid) والمفتوح (voids) . وتتخذ الفراغات العمرانية أشكالاً متعددة ما بين شوارع وميادين وحدائق . وتكتسب الفراغات العمرانية أنماطاً متعددة من الأنشطة الحياتية مما يجعلها بمثابة الواجهة التي تعبر عن المجتمعات وعن أساليب حياتهم ؛ حيث إن هذه الفراغات يغلب عليها احتواؤها على الأنشطة التجارية والمنشآت السكنية والإدارية والأنشطة الثقافية والترفيهية . وهي بهذا تمثل القلب النابض للحياة .

والفراغات العمرانية هي مكون أساسي في هيكل المدينة العمرانية ، ولها من الإمكانيات وتعددية الاستخدامات ما يساهم بفاعلية في أداء المدينة ودورها في الاحتواء للمجتمعات الإنسانية ، فهي تشكل توازناً منطقياً على المستويين المادي والمعنوي . والتوازن المعنوي هو من منطلق تلبية هذه الفراغات للاحتياجات الترفيهية كتوازن مع احتياجات المعيشة الروتينية ، وأيضاً من منطلق تلبية احتياجات الأنشطة الثقافية والاجتماعية . أما التوازن المادي الملموس فلكونها تشكل حواراً مع المسطحات المبنية والكتل العمرانية .

ولقد كان الشارع التجاري في قلب المدينة بما يحتويه من أنشطة تجارية من أهم العناصر التخطيطية التي ارتبطت بالسكان . وكان المظهر التخطيطي للشارع التجاري والسوق يظهر للمخطط من زاويتين مختلفتين، الأولى : وهي النظرة التي يظهر فيها تكوين الشارع التجاري والسوق كأحد العناصر المشتركة مع النسيج العمراني للمدينة ، بذلك تعتبر مدخلا هاماً في التخطيط كأحد المحاور الهامة لربط العناصر المختلفة . واما الثانية : هي النظرة للحجوم والفراغات التي تكون المسار ومدى ارتباطه بمقياس الإنسان وإحساسه .

ولقد شهدت مصر خلال العقد الأخير من القرن العشرين اتساع كبير وملحوظ في تنفيذ أعمال تطوير وارتقاء عناصر البنية التحتية وكذلك توفير كل الفرص اللازمة لعلاج مشاكل الإسكان مما دفع العديد من الهيئات غير المتخصصة بالقيام بمشاريع سكنية بغرض المشاركة في حل المشكلة أو الاستفادة من العائدات المالية لاستثمار أموالها في هذا المجال ، ونظراً لعدم إلمام القائمين على هذه المشروعات بالعديد من أوجه التغيير الاجتماعي الحادث خلال تلك الفترة نتيجة تغير مفهوم للأسرة و أسلوب معيشتها وكذا تغير العديد من أوجه علاقتها الاجتماعية مما انعكس على المشروعات بمردود سلبي نتيجة سلوك المستخدمين والذي اثر بدوره في تشكيل عناصر الفراغ سواء الداخلي أو الخارجي .

ومن هنا جاءت فكرة هذا البحث وهي استخلاص معايير تصميمية لفراغات المناطق التجارية تفيد المصمم للخروج بمشروعات تتفق مع متطلبات السكان بما تتضمن من أوجه التغيير .

مجال الدراسة البحثية :

تهتم الدراسة البحثية بالواقع المصري وتختص بالفراغات عامة داخل احياء المجتمعات العمرانية الجديدة . التي تم بناؤها عن طريق شركات خاصة ووظيفتها تجارية ويستخدمها الأطفال والمراهقون وكبار السن . ويمكن أن تكون مشاة فقط أو مشاة مع أليات سواء بداخلها نقل جماعي أو أليات جزئية ويكون شكلها خطياً .

المشكلة البحثية :

- ١- قصور دور التصميم العمراني على المردود الاقتصادي و الجمالي بدون الأخذ في الاعتبار حاجات مستخدمي الفراغ مما أدى إلى عدم قدرتها على تلبية احتياجات قاطنيها .
- ٢- الخصائص التشكيلية للفراغ الحضري لا تلبى احتياجات مستخدميها .
- ٣- قصور تقييم ورصد أهميه التفاعل لمستخدمي الفراغ ومردودة على خصائص هذا الفراغ .