



شبكة المعلومات الجامعية

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Ain Shams University Information Network
جامعة عين شمس

شبكة المعلومات الجامعية

@ ASUNET



شبكة المعلومات الجامعية التوثيق الالكتروني والميكروفيلم



شبكة المعلومات الجامعية

جامعة عين شمس

التوثيق الالكتروني والميكروفيلم

قسم

نقسم بالله العظيم أن المادة التي تم توثيقها وتسجيلها
علي هذه الأفلام قد أعدت دون أية تغييرات



يجب أن

تحفظ هذه الأفلام بعيدا عن الغبار

في درجة حرارة من ١٥-٢٥ مئوية ورطوبة نسبية من ٢٠-٤٠%

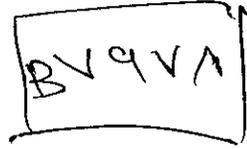
To be Kept away from Dust in Dry Cool place of
15-25- c and relative humidity 20-40%

بعض الوثائق الأصلية تالفة



بالرسالة صفحات نم ترد بالاصل

Université du Caire
Faculté des Lettres
Département de langue et de
Littérature Françaises



**"Une Poétique de la dérision dans le
discours des marginaux à travers deux
œuvres africaines d'expression française :**

**La Grève des Bâttu
D'Aminata Sow Fall (Sénégal)
et
Moha le fou, Moha le sage
de Tahar Ben Jelloun (Maroc)**

D1. Vc7

Thèse de Magistère

Présentée par

Chahinda Ezzat Abdel-Kader

Sous la direction de

*Madame le professeur /
Gusine Gawdat Osman*

Professeur de Poétique et de
Littérature francophones
Département de Langue et de Littérature
Françaises
Faculté des Lettres
Université du Caire

Le Caire - Septembre 2003

11

12

الاجازة

أجازت لجنة المناقشة هذه الرسالة للحصول على درجة الماجستير في الآداب الفنون
بتقدير / بمكثبه ممتاز ما جماع ليدراء بتاريخ ١١/٩/٢٠٠٢
بعد استيفاء جميع المتطلبات

اللجنة

الاسم	الدرجة العلمية	التوقيع
(١) محمد علي كرمي	استاذ	محمد علي كرمي
(٢) د. محمد بن محمد عطاء	استاذ	محمد بن محمد عطاء
(٣) د. محمد بن محمد عطاء	استاذ	محمد بن محمد عطاء
(٤)		



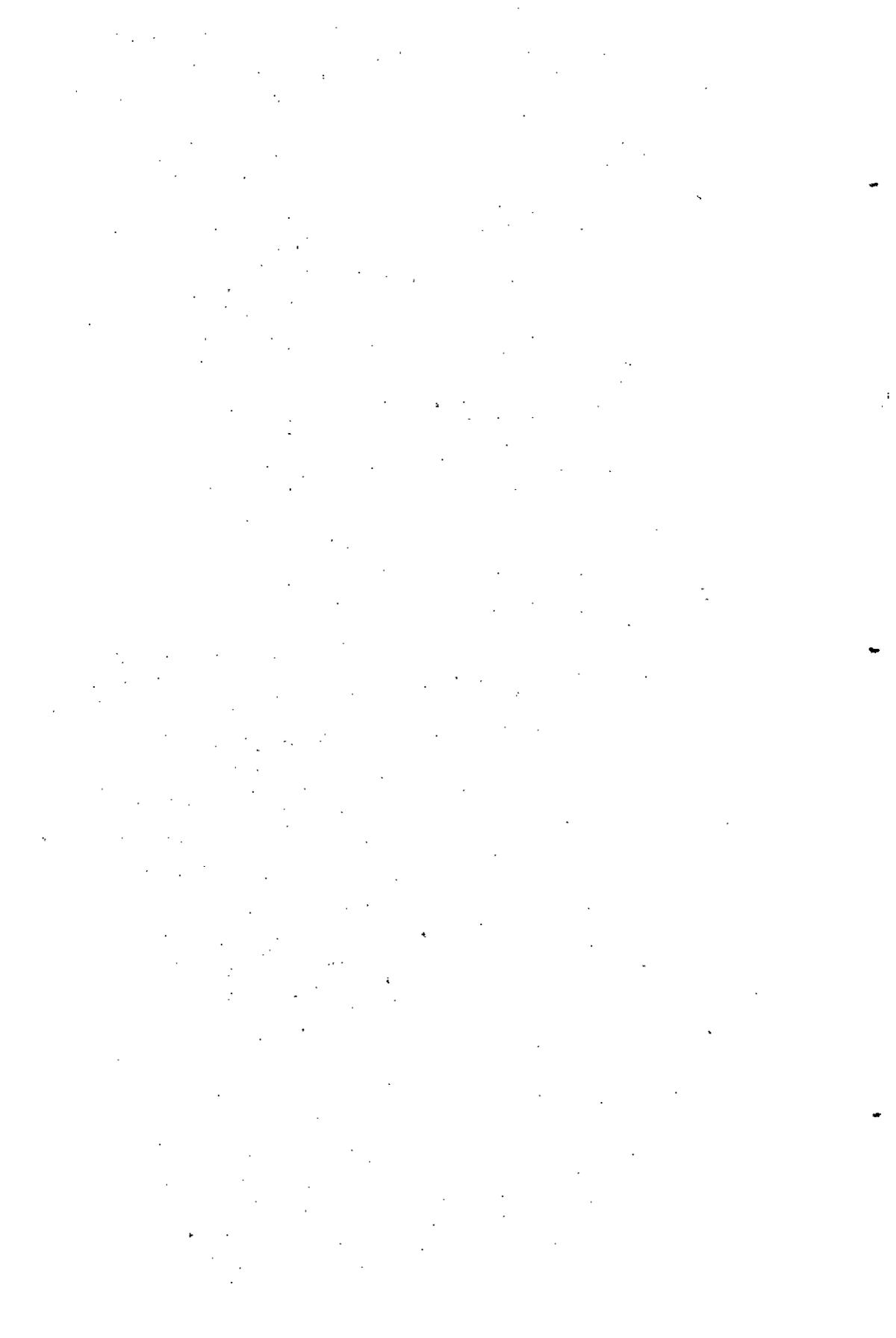
Toute ma gratitude et mes sincères remerciements s'adressent à Mme le professeur

Gusine Gawdat Osman

qui m'a aidée à mener à bien ce travail. Depuis qu'elle m'a initiée à la recherche, je n'ai cessé de bénéficier de ses conseils. Mon travail qu'elle a accepté de diriger lui doit beaucoup. À chaque étape de cette thèse, j'ai trouvé aide, précieuses directives et accueil chaleureux, amical, maternel même. J'espère que ce présent travail pourra m'acquitter d'une part de la dette que je lui dois.

Je suis également redevable à Mme le professeur *Gharaa Mehanna* qui, malgré ses occupations, s'est donnée la peine de lire ma thèse et d'être membre du jury.

Je dois également exprimer mes remerciements à M. le professeur *Mohamed Al Kordi* pour avoir accepté d'être membre du jury.



**"Dieu qui sous l'homme a le monde soumis
À l'homme seul, le seul rire a permis
Pour s'égayer, et non pas à la bête
Qui n'a ni raison ni esprit en la tête"**

Pierre de Ronsard

