



شبكة المعلومات الجامعية

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ





شبكة المعلومات الجامعية



شبكة المعلومات الجامعية

التوثيق الالكتروني والميكرو فيلم

جامعة عين شمس

التوثيق الالكتروني والميكرو فيلم

قسم

نقسم بالله العظيم أن المادة التي تم توثيقها وتسجيلها
علي هذه الأفلام قد اعدت دون أية تغيرات



يجب أن

تحفظ هذه الأفلام بعيداً عن الغبار

في درجة حرارة من 15 – 20 مئوية ورطوبة نسبية من 20-40 %

To be kept away from dust in dry cool place of
15 – 25c and relative humidity 20-40 %



شبكة المعلومات الجامعية



بعض الوثائق الأصلية تالفة



شبكة المعلومات الجامعية



بالرسالة صفحات
لم ترد بالأصل



جامعة طنطا
كلية التربية النوعية
فرع كفر الشيخ

الكتلة والفراغ

"والاستفادة منهما فى تصميم أشكال مبتكرة للحلى المعدنية"

The mass and emptiness
And utilization of them in designing of created forms
In metal jewelry

بحث مقدم من الطالبة

رشا عبد الله محمود جاويش

استكمالاً لنيل درجة الماجستير فى التربية النوعية

تربية فنية تخصص (معادن)

من كلية التربية النوعية بكفر الشيخ

جامعة طنطا

إشراف

أ.د/ منير حسن محمود

أستاذ تصميم الحلى والمجوهرات

كلية الفنون التطبيقية (جامعة حلوان)

ورئيس قسم التربية الفنية - كلية التربية

النوعية فرع كفر الشيخ

أ.د/ احمد وحيد مصطفى

أستاذ ورئيس قسم المنتجات المعدنية والحلى

كلية الفنون التطبيقية (جامعة حلوان)

م.د/ فكرى محمد عكاشة

مدرس بقسم التربية الفنية

كلية التربية النوعية

كفر الشيخ

B 11

قرار لجنة الحكم والمناقشة

بناء على موافقة السيد الأستاذ الدكتور / نائب رئيس جامعة طنطا لفرع كفر الشيخ بتاريخ ٢٠٠٥/٧/٩م على تشكيل لجنة فحص ومناقشة رسالة الماجستير المقدمة من الدارسة / رشا عبد الله محمود جاويش - المعيدة بقسم التربية الفنية بكلية التربية النوعية بكفر الشيخ

بغوان

" الكتلة والفراغ والاستفادة منهما في تصميم أشكال مبتكرة للحلى المعدنية "

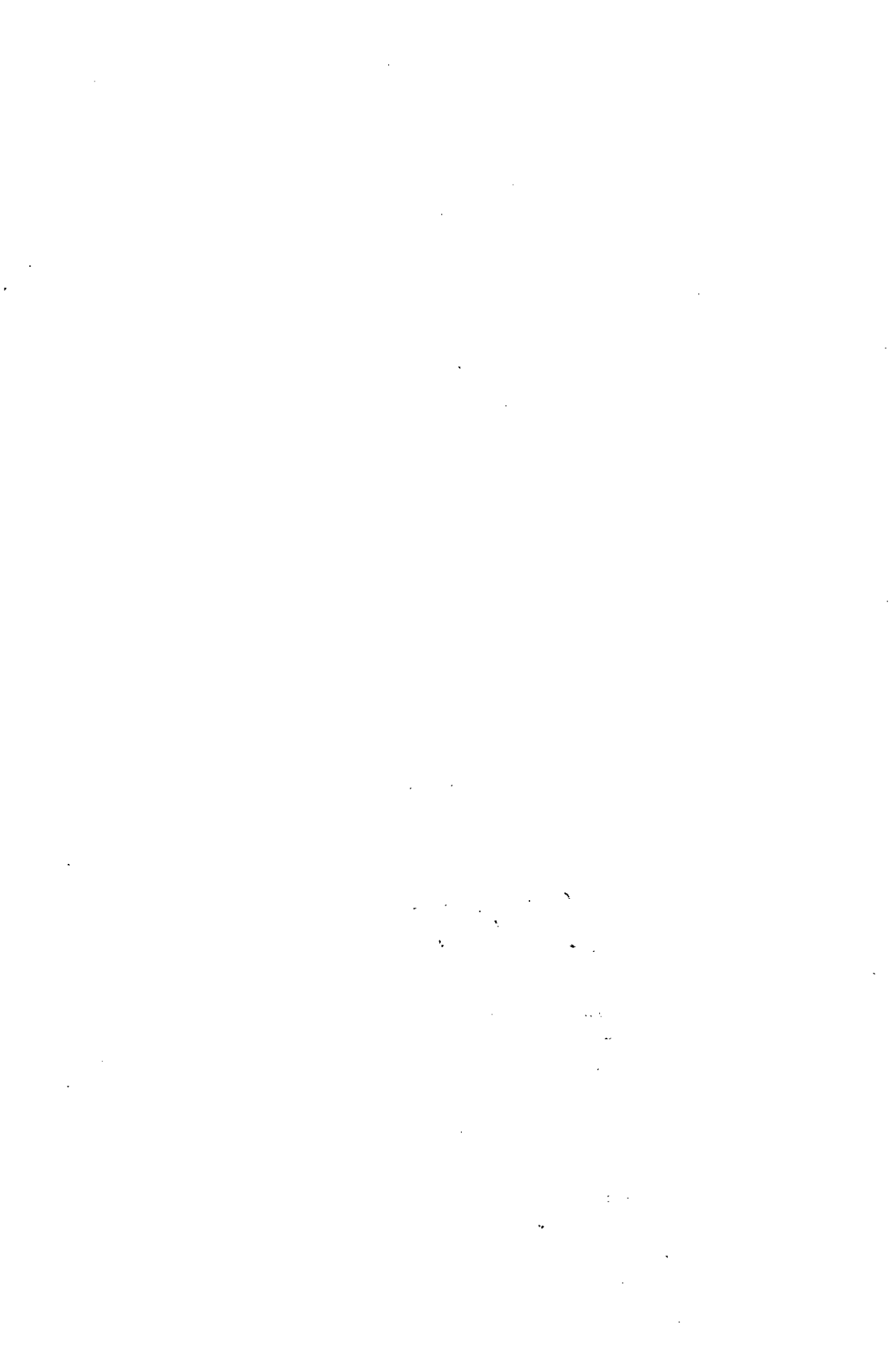
انعقدت لجنة الفحص والمناقشة والمكونة من :

- ١- ا.د/ احمد وحيد مصطفى :- (مشرفا ورئيسا).
أستاذ ورئيس قسم المنتجات المعدنية والحلى بكلية الفنون التطبيقية - (جامعة حلوان)
- ٢- ا.د/ منير حسن محمود :- (مشرفا).
أستاذ تصميم الحلي والمجوهرات بكلية الفنون التطبيقية (جامعة حلوان) - ورئيس قسم التربية الفنية بالكلية.
- ٣- ا.د / نادية محمود خليل :- (ممتحنا خارجيا).
أستاذة الإكسسوار ورئيس قسم الملابس والنسيج بكلية الاقتصاد المنزلي - (جامعة حلوان)

- ٤- ا.د / شاكرا بهي الدين المعداوى :- (ممتحنا داخليا).
أستاذ مساعد (تصوير) المتفرغ بقسم التربية الفنية بالكلية

يوم السبت الموافق ٢٠٠٥ / ٨ / ٢٠ الساعة ظهرا بمدرج (٣) بكلية التربية النوعية فرع كفر الشيخ - جامعة طنطا وبعد فحص الرسالة ومناقشة الدارسة علنيا قررت اللجنة التوصية بمنح الدارسة / رشا عبد الله محمود جاويش درجة الماجستير في التربية النوعية شعبة التربية الفنية تخصص (معادن) بتقدير

- ا.د / احمد وحيد مصطفى
- ا.د / منير حسن محمود
- ا.د / نادية محمود خليل
- ا.د / شاكرا بهي الدين المعداوى





بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

" إِنْ اللَّهُ يَدْخُلُ الَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ
جَنَّاتٍ تَجْرَى مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ يُحَلُونَ فِيهَا مِنْ
أَسَاوِرَ مِنْ ذَهَبٍ وَلُؤْلُؤًا وَلِبَاسُهُمْ فِيهَا حَرِيرٌ "

صَدَقَ اللَّهُ الْعَظِيمُ

(سورة الحج - آية رقم ٢٣)

شكر وتقدير

أحمد الله عز وجل حمدا كثيرا يوافي نعمة وشكرا يكافئ مزيده وأصلى وأسلم و أبارك على أشرف المرسلين وشفيعنا يوم الدين سيدنا محمد عليه افضل الصلاة والسلام .

أتقدم بكل مشاعر الوفاء والعرفان بالجميل وخالص الشكر والتقدير للسيد الأستاذ الدكتور/ منير حسن محمود :- أستاذ تصميم الحلي والمجوهرات بكلية الفنون التطبيقية جامعة حلوان - ورئيس قسم التربية الفنية بالكلية .

والأستاذ الدكتور / أحمد وحيد مصطفى :- أستاذ ورئيس قسم المنتجات المعدنية والحلي بكلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان ، والدكتور / فكري محمد عكاشة :- مدرس بقسم التربية الفنية بالكلية على تشريفهم لي بالإشراف على هذا البحث وعلى ما بذلوه معي من جهد ووقت وتوجيهه كان له الأثر الكبير في إتمام هذا البحث.

كما أتوجه بخالص الشكر والتقدير للأستاذة الفاضلة / نادية محمود خليل :- أستاذ الإكسسوار ورئيس قسم الملابس والنسيج بكلية الاقتصاد المنزلي - جامعة حلوان على تشريفها لي بالموافقة على الاشتراك في لجنة الحكم والمناقشة رغم ثقل أعبائها وتحملها مشقة السفر فلها مني جزيل الشكر والعرفان .

وشكر خاص جدا للسيد الأستاذ الدكتور الفنان / شاكر بهي الدين المعداوي :- أستاذ مساعد متفرغ بقسم التربية الفنية بالكلية على تشريفه لي بالموافقة على الاشتراك في لجنة الحكم والمناقشة .

وأنتقدم بالشكر لوالدتي ووالدي وأخواتي لتوفيرهم لي الجو الملائم لاتمام هذا البحث .

كما أتقدم بالشكر والتقدير للسيد الأستاذ الدكتور / سمير محمود متولي عميد الكلية ووكيل الكلية للدراسات العليا على نصائحه وتوجيهاته ، ولزملائي بقسم التربية الفنية والأقسام الأخرى بالكلية .

جزاهم الله جميعا عنى كل خير والله ولى التوفيق .

الباحثة

