



كلية التربية النوعية
قسم الاقتصاد المنزلي

فاعلية الحقيبة التعليمية فى تنمية بعض مهارات تنفيذ قطعة ملابسية
باستخدام الشرائط

رسالة مقدمة من الباحثة

داليا أحمد محمد مهنى شكل

للحصول على درجة دكتوراه الفلسفة فى التربية النوعية قسم الاقتصاد المنزلي
تخصص "ملابس ونسيج"

إشراف

أ.د/ زينب محمد أمين

أستاذ ورئيس قسم تكنولوجيا التعليم وعميد كلية التربية النوعية
جامعة المنيا

د/ منى على عباس

مدرس ملابس ونسيج بقسم

الاقتصاد المنزلى كلية التربية النوعية

جامعة عين شمس

أ.م.د/ إيناس عبد العزيز على

أستاذ الملابس والنسيج المساعد

بقسم الاقتصاد المنزلى كلية التربية النوعية

جامعة عين شمس

٢٠١٦م - ١٤٣٨ هـ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

«وَمَا تَوْفِيقِي إِلَّا بِاللَّهِ عَلَيْهِ
تَوَكَّلْتُ وَإِلَيْهِ أُنِيبُ»

سورة هود «جزء من الآية ٨٨»

مستخلص البحث باللغة العربية

الباحثة: داليا أحمد محمد مهني شكل.

عنوان البحث: فاعلية الحقيبة التعليمية في تنمية بعض مهارات تنفيذ قطعة ملابسيه باستخدام الشرائط.

لغة البحث: اللغة العربية.

الجهة المانحة: قسم الاقتصاد المنزلي، كلية التربية النوعية، جامعة عين شمس.

سنة المنح: ٢٠١٦م، ١٤٣٨هـ.

هيئة الإشراف: أ.د/ زينب محمد أمين؛ أ.م.د/ إيناس عبد العزيز على؛ د/ منى على عباس.

هدف البحث إلى تنفيذ بعض تصميمات عصور تاريخية بالتطريز بالشرائط وتنمية مهارات تنفيذ قطعة ملابسيه باستخدام الشرائط ، وتكونت عينة البحث من (٦٠) طالبة من الفرقة الثالثة، قسم الاقتصاد المنزلي، كلية التربية النوعية جامعة المنيا، وتمثلت أدوات البحث في استبانة لاستطلاع آراء المحكمين لتحديد إمكانية استخدام الشرائط في تنفيذ بعض التصميمات من العصور التاريخية واستبانة لاستطلاع آراء المحكمين حول مهارات تنفيذ قطعة ملابسية باستخدام الشرائط، واختبار تحصيلي للجانب المعرفي للمهارات، واختبار أداء للمهارات، وبطاقة ملاحظة للمهارات، ومقياس تقدير لتقييم المنتج النهائي، واستبانة آراء للطالبات نحو استخدامهن للحقيبة التعليمية الإلكترونية.

وأشارت النتائج إلى تصميمات العصور التاريخية المقترحة تصلح للتنفيذ بأسلوب التطريز بالشرائط، فاعلية الحقيبة التعليمية الإلكترونية في زيادة التحصيل المعرفي، ارتفاع مستوى الأداء في التطبيق البعدي، وآراء الطالبات إيجابية نحو استخدام الحقائق التعليمية الإلكترونية في تنفيذ قطعة ملابسيه باستخدام الشرائط.

الكلمات المفتاحية: (الحقيبة التعليمية - مهارات - الشرائط).

Abstract

Research title: The Effectiveness of Learning Package S. Developing Some Skills Applying Piece Clothes S. Using Ribbons

Researcher name: Dalia Ahmed Mohamed Mahany Shakal

Granting Institution: Home Economics Department, Faculty of Specific Education, Ain Shams University

Year of Granting: 2016, 1438

Language of research: Arabic

Scientific Degree: PH.D Degree

Supervision committee:

Prof. Zeinab Mohamed Amin,

Prof. Enas Abd El- Aziz

Dr. Mona Ali Abas

The present study aimed at fullfiling proposed designs from historical ages using embroidery with ribbons and develop the kills of fullfiling a piece of cloth using ribbons. The sample consisted of (60) female students chosen from among the third year enrolled at Home economic department- Faculty of Specific Education. The tools included a questionnaire for identifying the usability of ribbons for fullfiling designs from historical ages, a questionnaire for for the skills of fullfiling a piece of cloth by ribbons and their secondary procedures, an achievement test for the cognitive aspect of the skills, a performance test for the skills, an observation card, a scale for the final product and a questionnaire for students' opinions over using the e-learning package. The findings showed the effectiveness of the designs from historical ages in embroidery with ribbons, the effectiveness of the e-learning package in increasing level of the cognitive achievement, performance on the post testing and positive attitude of students towards using the electronic educational bags.

Key Words: Learning package, Skill, Ribbons.

شكر وتقدير

الحمد لله حمداً كثيراً أحمده وأشكره وأستغفره وأتوب إليه، رفع من شأن العلم والعلماء، وبكل إذلال وخضوع اسجد لله شكراً عز وجل، اعترافاً بفضلته على أن وفقني بمشيئته وتدبيره العظيم على إتمام هذا البحث، وأصلي وأسلم على من بُعث معلماً وأُرسل هداية ورحمة للعالمين سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين.

بداية أتقدم بأصدق آيات الشكر والتقدير والامتنان لأستاذتي الفاضلة أ.د/ زينب محمد أمين أستاذ ورئيس قسم تكنولوجيا التعليم وعميد كلية التربية النوعية جامعة المنيا، لما خصتني به من وقتها وجهدها وسعة صدرها وفيض خبرتها، فكانت لي القدوة ورمز الخلق والدين والعلم وشعلة النور والمعرفة وكان لعلمها الفياض وتوجيهاتها البناءة وروحها الطيبة الأثر الكبير في إنجاز هذا العمل فمهما قدمت من شكر وامتنان فإن القلم واللسان يعجزان عن الوفاء بحقها أطال الله في عمرها ومتعها بالصحة والعافية وجعلها نبراساً يضيء الطريق لكل طالب علم وجزاها الله عني خير الجزاء .

كما أتقدم بأصدق آيات الشكر والتقدير والامتنان لأستاذتي الفاضلة أ.م.د/ إيناس عبد العزيز على أستاذ الملابس والنسيج المساعد بقسم الاقتصاد المنزلي كلية التربية النوعية جامعة عين شمس التي سعدت بإشرافها من بداية رحلتي البحثية حتى الآن، وتحملها عناء التوجيه وإسداء الفكر والعطاء، فقد وجدتها أستاذةً ينير لي طريقي فهي نبع لا ينضب من العلم والعطاء وكان لتوجيهاتها العلمية وإرشاداتها البناءة الأثر الكبير في إنجاز هذا العمل، أسعدها الله ومتعها بالصحة وجعلها زخراً لكل طالب علم وجزاها الله عني خير الجزاء.

ومما يزيدني شرفاً أن أتوجه بأرق كلمات الشكر والتقدير إلى أستاذتي الفاضلة د/ منى على عباس مدرس الملابس والنسيج بقسم الاقتصاد المنزلي كلية

التربية النوعية جامعة عين شمس لأشرافها على هذا البحث، وإرشادها لي وتشجيعها المستمر الذي كان له الأثر الواضح في إتمام هذا البحث متعها الله بالصحة وجعلها نبراساً يضيئ الطريق لكل طالب علم وجزاها الله عني خير الجزاء. ويسعدني أن أتوجه بخالص الشكر والتقدير إلى أساتذتي لجنة الحكم والمناقشة على الرسالة:

١- أ.د/ إيمان صلاح الدين صالح - أستاذ ورئيس قسم تكنولوجيا التعليم بكلية التربية جامعة حلوان.

٢- أ.م.د/ أماني رأفت بشرى - أستاذ الملابس والنسيج المساعد بقسم الاقتصاد المنزلي كلية التربية النوعية جامعة عين شمس، لقبولهم مناقشة هذا البحث أفاد الله بعلمهما كا طالب علم.

كما أنقدم بخالص الشكر والتقدير إلى أساتذتي الفاضلة د/ فاطمة محمد حسن وجميع أساتذتي بكلية التربية النوعية بقسم الاقتصاد المنزلي، وقسم تكنولوجيا التعليم، وزملائي وأخص بالشكر أختي وصديقتي مروة ممدوح، لما قدمته لي من مساعدة وعون صادق، جزاها الله عني خير الجزاء.

وفي النهاية كل آيات الشكر والتقدير والامتنان والعرفان بالجميل إلى والدي الحبيب رمز التضحية وقوتي الدافعة، أُمِّي الغالية رمز العطاء المتدفق بلا حدود، أختوتي الأعتزاء، وكل من قدم لي عوناً من أهلي، فجزاهم الله عني خير الجزاء.

وختاماً أرجو أن يكون هذا الجهد المتواضع قد أضاف لبنة جديدة في صرح العلم الشامخ وأدعو الله أن يتقبل عملي بقبول حسن، وخالص دعائي رب أوزعني أن أشكر نعمتك التي أنعمت علي وعلى والدي، وان أعمل صالحاً ترضاه والحمد لله رب العالمين.

،،،،،
الباحثة،،،،،

قائمة المحتويات

الصفحة	الموضوع
أ	الغلاف.....
ب	قرار لجنة الحكم والمناقشة.....
ج	الآية القرآنية.....
د	المستخلص باللغة العربية.....
هـ	المستخلص باللغة الإنجليزية.....
و- ز	شكر وتقدير.....
ح- ك	قائمة المحتويات.....
ل	قائمة الأشكال.....
م- س	قائمة الصور.....
ع- ق	قائمة الجداول.....
ر- ش	قائمة الملاحق.....
الفصل الأول: الإطار المنهجي للبحث	
٣-٨	مقدمة.....
٨-١٠	مشكلة البحث.....
١٠-١١	أهداف البحث.....
١١	أهمية البحث.....
١١-١٢	حدود البحث.....
١٢	مجموعة البحث.....
١٣	أدوات البحث.....
١٣-١٤	فروض البحث.....

تابع قائمة المحتويات

الصفحة	الموضوع
١٤	▪ مادة المعالجة التجريبية.....
١٤	▪ منهج البحث.....
١٥-١٤	▪ متغيرات البحث.....
١٦-١٥	▪ خطوات البحث وإجراءاته.....
١٨-١٦	▪ مصطلحات البحث.....
الفصل الثاني: الحقايب التعليمية الإلكترونية والتطريز بالشرائط	
٤١-٢١	المحور الأول: الحقايب التعليمية.....
٢٣-٢٢	▪ مفهوم الحقايب التعليمية.....
٢٦-٢٣	▪ مراحل تطور الحقايب التعليمية.....
٢٧-٢٦	▪ ماهية الحقايب الإلكترونية.....
٢٨-٢٧	▪ أسباب استخدام الحقايب الإلكترونية.....
٣١-٢٨	▪ أهمية الحقايب التعليمية الإلكترونية.....
٣٣-٣١	▪ أنواع الحقايب التعليمية الإلكترونية.....
٣٤-٣٣	▪ أشكال الحقايب التعليمية الإلكترونية.....
٣٥-٣٤	▪ أسس بناء الحقايب التعليمية الإلكترونية.....
٣٩-٣٥	▪ عناصر الحقايب التعليمية الإلكترونية.....
٤١-٣٩	▪ القيمة التربوية للحقايب التعليمية الإلكترونية.....
٥٤-٤٢	المحور الثاني: المهارات العملية.....
٤٣-٤٢	▪ مفهوم المهارة.....
٤٤-٤٣	▪ خصائص المهارة.....

تابع قائمة المحتويات

الصفحة	الموضوع
٤٥-٤٤	▪ أهمية المهارات.....
٤٥	▪ أنواع المهارات.....
٤٦-٤٥	▪ مبادئ تعلم المهارة.....
٤٧-٤٦	▪ مراحل تعلم المهارة.....
٤٨-٤٧	▪ تقويم المهارات.....
٥٤-٤٨	▪ مهارات تنفيذ قطعة ملابسية.....
٨٣-٥٤	▪ المحور الثالث: التطريز بالشرائط.....
٥٥	▪ مفهوم الشرائط.....
٦٢-٥٥	▪ دراسة تاريخية للشرائط في العصور التاريخية.....
٦٢	▪ ميزات التطريز بالشرائط.....
٦٣-٦٢	▪ استخدامات الشرائط في التطريز.....
٦٦-٦٣	▪ الخامات الأساسية والمساعدة المستخدمة في التطريز بالشرائط.....
٦٩-٦٦	▪ الأدوات المستخدمة في التطريز بالشرائط.....
٧١-٦٩	▪ طرق نقل تصميمات التطريز بالشرائط.....
٨٠-٧١	▪ غرز التطريز بأسلوب التطريز بالشرائط.....
٨١-٨٠	▪ بعض غرز التطريز اليدوي.....
٨٣-٨٢	▪ المهارات التي يجب مراعاتها أثناء التطريز بالشرائط.....
٨٣	▪ تثبيت الشريط.....
٨٣	▪ إنهاء القطع المنفذة بالتطريز بالشرائط.....

تابع قائمة المحتويات

الصفحة	الموضوع
	الفصل الرابع: الإطار التجريبي للبحث
٩٣-٨٧	أولاً: استبانة لتحديد إمكانية استخدام الشرائط في تنفيذ التصميمات المقترحة من العصور التاريخية بغرز التطريز....
٩٥-٩٣	ثانياً: قائمة مهارات التطريز بالشرائط.....
١١٣-٩٥	ثالثاً: مادة المعالجة التجريبية.....
١٣٥-١١٤	رابعاً: إعداد أدوات قياس مادة المعالجة التجريبية.....
١٤٤-١٣٥	خامساً: الخطوات الإجرائية للبحث.....
	الفصل الخامس: نتائج البحث وتفسيرها
٢٠٢-١٤٨	أولاً: عرض نتائج البحث.....
٢١٠-٢٠٢	ثانياً: تفسير نتائج البحث.....
٢١٠	ثالثاً: التوصيات.....
٢١١	رابعاً: البحوث المقترحة.....
٢٢٨-٢١٥	المراجع.....
٣٥٩-٢٣١	الملاحق.....
٣٦٩-٣٦٣	ملخص البحث باللغة العربية.....
3-9	ملخص البحث باللغة الأجنبية.....

قائمة الأشكال

الصفحة	بيان الشكل	الشكل
٩٥نموذج ADDIE.....	١
١٩٤	رسم بياني يوضح الفرق بين متوسطى القياسيين القبلى والبعدى لأفراد مجموعة البحث فى الاختبار التحصيلى...	٢
١٩٧	رسم بياني يوضح الفرق بين متوسطى القياسيين القبلى والبعدى لأفراد مجموعة البحث فى بطاقة ملاحظة الأداء.	٣
٢٠٠	رسم بياني يوضح الفرق بين متوسط القياس البعدى والقيمة المختبرة لأفراد مجموعة البحث.....	٤

قائمة الصور

الصفحة	بيان الصورة	الصورة
٥٠	١ غرزة السراجة.
٥٠	٢ غرزة رجل الغراب.
٥٢	٣ ثنى وكى الثنيات.
٥٦	٤ تصميمات من العصر الإغريقي.
٥٧	٥ تصميمات من العصر اليوناني.
٥٨	٦ تصميمات من العصر الروماني.
٦٠	٧ تصميم من العصر القبطي.
٦٠	٨ تصميم من العصر القبطي.
٦٠	٩ تصميمات من العصر الإسلامي.
٦٧	١٠ إبرة التابستري.
٦٧	١١ إبرة شنيل.
٦٨	١٢ إبرة التطريز.
٦٨	١٣ إبرة حياكة.
٦٨	١٤ مقص التطريز.
٦٩	١٥ الدبابيس.
٧١	١٦ الغرزة المستقيمة بالشرائط.
٧٢	١٧ غرزة الشرائط اليابانية.
٧٣	١٨ غرزة المارجريت.
٧٤	١٩ غرزة العقدة الفرنسية.
٧٥	٢٠ غرزة بلوم (شجرة البرقوق).

تابع قائمة الصور

الصفحة	بيان الصورة	الصورة
٧٥ غرزة السلسلة المنفصلة المزخرفة.....	٢١
٧٦ غرزة السلسلة الملتوية المنفصلة.....	٢٢
٧٦ غرزة الشجر.....	٢٣
٧٧ غرزة الكنفاه.....	٢٤
٧٧ الغرزة الملفوفة المنحنية.....	٢٥
٧٨ وردة العنكبوت.....	٢٦
٧٩ الوردة المنسوجة.....	٢٧
٧٩ وردة برافورد.....	٢٨
٨٠ وردة المارجريت.....	٢٩
٨١ غرزة الفرع.....	٣٠
٨١ غرزة الحشو.....	٣١
١٣٧ التصميم الأول المقترح (تصميم إغريقي).....	٣٢
١٣٧ التصميم الأول العينة (أ) تجميع خطى الجنب.....	٣٣
١٣٧ التصميم الأول العينة (ب) إنهاء الأطراف الخارجية.....	٣٤
١٣٨ التصميم الثاني المقترح (تصميم إغريقي).....	٣٥
١٣٨ التصميم الثاني العينة (أ) تجميع خطى الجنب.....	٣٦
١٣٨ التصميم الثاني العينة (ب) إنهاء الأطراف الخارجية.....	٣٧
١٣٩ التصميم الثالث المقترح (تصميم روماني).....	٣٨
١٣٩ التصميم الثالث العينة (أ) تجميع خطى الجنب.....	٣٩
١٣٩ التصميم الثالث العينة (ب) إنهاء الأطراف الخارجية.....	٤٠

تابع قائمة الصور

الصفحة	بيان الصورة	الصورة
١٤٠(تصميم يونانى)	٤١
١٤٠تجميع خطى الجنب	٤٢
١٤٠إنهاء الأطراف الخارجية	٤٣
١٤١(تصميم يونانى)	٤٤
١٤١تجميع خطى الجنب	٤٥
١٤١إنهاء الأطراف الخارجية	٤٦

قائمة الجداول

الصفحة	بيان الجدول	جدول
٩١	النسبة المئوية للآراء المحكمين حول محاور الاستبانة الخاصة بتحديد إمكانية استخدام الشرائط في تنفيذ التصميمات المقترحة من العصور التاريخية بغرز التطريز (عينة أ) تجميع خطى الجنب).....	١
٩٢	النسبة المئوية للآراء المحكمين حول محاور الاستبانة الخاصة بتحديد إمكانية استخدام الشرائط في تنفيذ التصميمات المقترحة من العصور التاريخية بغرز التطريز (عينة ب) إنهاء الأطراف الخارجية).....	٢
١٠٢	البرامج المستخدمة في إعداد الحقيبة التعليمية الالكترونية المقترحة.....	٣
١١٨-١١٩	معامل السهولة والصعوبة والتمييز لأسئلة اختبار التحصيل المعرفى قيد البحث(ن=١٠).....	٤
١٢١	دلالة الفروق بين المجموعة المميزة والأقل تميزاً في اختبار التحصيل المعرفى بطريقة مان وتى اللابارومترية (ن=١٠).....	٥
١٢١	معامل الارتباط بين التطبيق وإعادة التطبيق في اختبار التحصيل المعرفى (ن=١٠).....	٦
١٢٥	درجات تقييم بطاقة الملاحظة.....	٧
١٢٦	دلالة الفروق بين المجموعة المميزة والأقل تميزاً في بطاقة الملاحظة بطريقة مان وتى اللابارومترية(ن=١٠).....	٨