



شبكة المعلومات الجامعية

بسم الله الرحمن الرحيم



شبكة المعلومات الجامعية
@ ASUNET



شبكة المعلومات الجامعية التوثيق الالكتروني والميكرو فيلم



شبكة المعلومات الجامعية

جامعة عين شمس

التوثيق الالكتروني والميكرو فيلم

قسم

نقسم بالله العظيم أن المادة التي تم توثيقها وتسجيلها
علي هذه الأفلام قد أعدت دون أية تغيرات



يجب أن

تحفظ هذه الأفلام بعيدا عن الغبار

في درجة حرارة من ١٥-٢٥ مئوية ورطوبة نسبية من ٢٠-٤٠%

To be Kept away from Dust in Dry Cool place of
15-25- c and relative humidity 20-40%

بعض الوثائق الأصلية تالفة

بالرسالة صفحات لم ترد بالاصل

٢٢٧٥



كلية التربية النوعية
قسم التربية الفنية

دراسة لبعض عناصر الثقافة الفنية المعاصرة وآثرها في
تطوير منهج التربية الفنية لمرحلة التعليم الاساسي

Studies For Some Conteporary Culture Art Elements And Its Effect In The Development Of Art Education Curriclum For Basic level Students

بحث مقدم

استكمالاً لمتطلبات الحصول على درجة الماجستير فى التربية الفنية
(تخصص مناهج وطرق تدريس التربية الفنية)

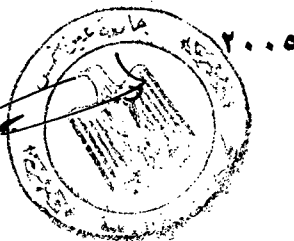
إعداد

صابرين عبد الواحد حسن عويس
(المعيدة بقسم التربية الفنية)

إشراف

أ.د/ منير المرسى سرحان
أستاذ متفرغ - أصول التربية
كلية التربية الفنية
جامعة حلوان

أ.د/ مجدى فريد عدوى
أستاذ المناهج وطرق تدريس التربية الفنية
وعميد كلية التربية النوعية
جامعة عين شمس



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يَرْفَعُ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ وَالَّذِينَ أُوتُوا

الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرٌ ﴿١﴾

صَدَقَ اللَّهُ الْعَظِيمُ

شكر وتقدير

الحمد لله العلى القدير الذى هدانى ووفقنى فى اختيار مجال الدراسة وأعاننى على إتمام هذا البحث بفضلله ، وأتقدم بعظيم الشكر والتقدير إلى أساتنتى السادة المشرفين على هذا البحث فكان ثمرة ما قدموه لى من رعاية وتوجيهات وأخص بالشكر الأستاذ الدكتور/ مجدى فريد عدوى أستاذ مناهج وطرق تدريس التربية الفنية وعميد كلية التربية النوعية - جامعة عين شمس لتفضله بالإشراف على هذا البحث وعلى ما منحه لى من علمه وخبرته وتوجيهه الدائم لإنهاء هذا البحث .

كما أتقدم بالشكر والتقدير إلى الأستاذ الدكتور/ منير المرسى سرحان أستاذ أصول التربية المتفرغ - كلية التربية الفنية - جامعة حلوان لرعايته الدائمة لإنهاء هذا البحث فى أفضل صورة .

كما أتقدم بخالص الشكر والتقدير إلى السادة الأساتذة أعضاء لجنة المناقشة والحكم الأستاذة الدكتورة/ فاطمة عبد الحميد أبو النوارج أستاذة مناهج وطرق تدريس التربية الفنية - جامعة حلوان الأستاذة الدكتورة/ هديل حسن إبراهيم أستاذة الأشغال الفنية بكلية التربية النوعية - جامعة عين شمس .

كما أتقدم بعظيم شكرى وتقديرى إلى السادة أعضاء هيئة التدريس ومعاونيهم بقسم التربية الفنية لما قدموه لى من العون والتشجيع . وشكر خاص لأسرة مكتبة التربية الفنية - جامعة حلوان ، و المكتبة المركزية - جامعة عين شمس ، و مكتبة كلية التربية النوعية - جامعة عين شمس .

وأخيراً بكل مشاعر الامتنان والتقدير أوجه شكرى وتقديرى لوالدتى و إخوتى لمساعدتهما على مواصلة العلم والتحصيل ولتشجيعهما الدائم لى ، متمنية أن أكون حققت لهما ما تمنيا .

وبأسمى آيات الشكر والعرفان أقدم شكرى لزوجى وأسرته الكريمة وإبنى العزيز على كل ما قدموه لى فى سبيل إنهاء هذا البحث .

والله ولى التوفيق ...

الباحثة



كلية التربية النوعية
الدراسات العليا

قرار لجنة المناقشة والحكم على رسالة ماجستير

بناء على موافق السيد الأستاذ الدكتور / نائب رئيس الجامعة للدراسات العليا والبحوث
بتاريخ ٢١ / ٦ / ٢٠٠٥ على تشكيل لجنة المناقشة والحكم لرسالة الماجستير المقدمة
من الدارسة / صابرين عبد الواحد حسن - الدارسة بقسم التربية الفنية - بكلية التربية
النوعية - جامعة عين شمس بعنوان :
دراسة لبعض عناصر الثقافة الفنية المعاصرة و أثرها في تطوير منهج التربية
الفنية لمرحلة التعليم الاساسي

وقد شكلت اللجنة كلاً من :

أ.د. مجدى فريد عدوى

: أستاذ مناهج وطرق تدريس التربية الفنية
وعميد كلية التربية النوعية - جامعة عين شمس

(مُشرفاً ومقرراً)

: أستاذ أصول التربية المتفرغ - كلية التربية
الفنية - جامعة حلوان .

أ.د. منير المرسى سرحان

(مُشرفاً)

: أستاذ مناهج وطرق تدريس التربية الفنية -
كلية التربية الفنية - جامعة حلوان .

أ.د. فاطمة عبد الحميد أبو النوارج

(مناقشة)

: أستاذ مساعد الاشغال الفنية - كلية التربية
النوعية - جامعة عين شمس .

أ.م.د. هديل حسن ابراهيم

(مناقشة)

وقد اجتمعت اللجنة بالتشكيل عالياً في تمام الساعة ٧ يوم / الثلاثاء الموافق ٦ / ٧ / ٢٠٠٥
بقاعة كلية التربية النوعية - جامعة عين شمس - وناقشت الباحثة مناقشة علنية فيما ورد
في الرسالة استمرت حتى الساعة ٩ نفس اليوم .

وبعد مداولة اللجنة فيما بينها ، قررت اللجنة بإجماع الآراء قبول الرسالة ومنح
الدراسة : صابرين عبد الواحد حسن - درجة الماجستير في التربية الفنية تخصص (مناهج
وطرق تدريس) بتقدير (جيد جداً) ، تحريراً في ٦ / ٧ / ٢٠٠٥ .

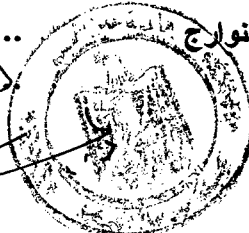
أ.د. مجدى فريد عدوى

أ.د. منير المرسى سرحان

أ.د. فاطمة عبد الحميد أبو النوارج

أ.م.د. هديل حسن ابراهيم

.....
.....
.....
.....
.....



محتوى الرسالة

الصفحة	الموضوع
	الفصل الأول "التعريف بالبحث"
٢	- خلفية البحث
٩	- مشكلة البحث
١٠	- أهداف البحث
١٠	- فروض البحث.....
١٠	- أهمية البحث
١١	- حدود البحث
١٢	- منهجية البحث.....
١٢	- أداة البحث.....
١٣	- مصطلحات البحث.....
	الفصل الثانى الدراسات المرتبطة
١٨	أولا الدراسات التي تناولت تطوير المناهج العامة
١٨	- دراسة فتحية حسن.....
٢٠	- دراسة هبة أحمد النيال.....
٢١	- دراسة السيد محمد السيد الشرقاوي.....
٢٢	- دراسة أحمد السيد شعبان.....
٢٣	- ابراهيم عبد القادر قاعود.....

٢٥	- دراسة بدرية سعيد ابراهيم الملا.....
٢٦	- دراسة نجاح محمد عبد اللطيف.....
٢٧	- دراسة جيهان كمال محمد السيد.....
٢٨	- الاتجاهات العامة التي يجب مراعاتها أثناء تطوير المنهج.....
٢٩	ثانيا الدراسات العربية الخاصة بمناهج التربية الفنية
٢٩	- دراسة فاطمة أبو النوارج
٣٠	- دراسة مصطفى محمد عبد العزيز
٣١	- دراسة يوسف خليفة غراب.....
٣٢	- دراسة سهام عبد الحميد الطوبي
٣٣	- دراسة عبد المطلب أمين القريطي.....
٣٤	- دراسة ماجدة عباس سليم
٣٥	- دراسة سرية عبد الرزاق صدقي
٣٦	- دراسة صلاح الدين خضر
٣٧	- دراسة هيام حجاج.....
٣٨	- دراسة سرية عبد الرزاق صدقي
٤٠	- دراسة سرية عبد الرزاق صدقي
٤١	- دراسة ليلي حسني ابراهيم
٤٣	- دراسة ليلي حسني ابراهيم.....
٤٤	- دراسة صفاء الدين محمود.....
٤٥	- دراسة ابراهيم محمد الشريبي.....
٤٨	- دراسة صلاح الدين خضر
٤٩	- دراسة سرية عبد الرزاق صدقي
٥١	- دراسة أميرة ابراهيم توفيق.....
٥٣	- دراسة حميدة محمد عبد الجليل.....
٥٤	- دراسة مشيرة مطاوع بلبوش.....
٥٦	- دراسة ياسر محمود فوزي