



سُبْدَلَّهِمُ الَّذِي لَا يَأْمُلُهُنَا  
إِنَّكَ أَنْذَنَتَ الْعَلِيمُ الْمَكِيمُ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
سُورَةُ الْبَقْرَةِ - آيَةُ ٣٢



كلية التربية النوعية  
قسم الاقتصاد المنزلي  
(الملابس والنسيج)

## فاعلية برنامج تدريبي في مكملات الملابس لتنمية الجانب المهاري لطالبات التعليم الثانوي العام

رسالة مقدمة من

سحرأحمد عبد الفتاح خضر

استكمالاً للحصول على درجة دكتوراه الفلسفة في الاقتصاد المنزلي  
(تخصص الملابس والنسيج)

إشراف

أ.د/ حنان حسني يشار أ.م.د/ هبه عاصم الدسوقي

أستاذ مساعد الملابس والنسيج  
وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب  
كلية التربية النوعية-جامعة عين شمس  
كلية التربية النوعية - جامعة المنوفية

د/ منصورة سليمان سيد

مدرس الملابس والنسيج  
كلية التربية النوعية- جامعة عين شمس

١٤٣٦ - ٢٠١٥

# شكراً وعمرفان

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيد الأولين والآخرين سيدنا  
محمد صلى الله عليه وسلم وعلى آله ومن اهتدى بهديه إلى يوم الدين  
أما بعد

أشكر الله عز وجل على جزيل نعمه وعلى توفيقه لي لإنجاز هذا العمل وأتقدم  
بأسمى آيات الشكر والتقدير إلى الأستاذة الدكتورة/ حنان حسني يشار أستاذ  
الملابس والنسيج وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب - كلية التربية النوعية-  
جامعة المنوفية على ما قدم ته من علمها الوافر والمزيد من التوجيهات ذات الأثر  
الفعال والمعاونة والمشورة لإنجاز هذا البحث جزاه الله كل خير.

كما أتقدم بخالص الشكر والتقدير إلى الدكتورة/ بهاء عاصم الدسوقي الأستاذ  
المساعد بقسم الملابس والنسيج - كلية التربية النوعية- جامعة عين شمس لما  
قدمته من معاونة صادقة حيث لم تبذل بجهدها وقتها في سبيل إنجاز هذا البحث  
فجزاها الله عنى خير الجزاء.

كما أتقدم بخالص الشكر والتقدير إلى الدكتورة/ منصورة سليمان سيد مدرس  
الملابس والنسيج - كلية التربية النوعية- جامعة عين شمس على ما قدمته لي من  
عطاء صادق وعون مخلص طوال فترة إعداد الدراسة.

كما أتقدم بالشكر والتقدير إلى الأستاذة الأفضل أعضاء لجنة الحكم والمناقشة  
علي تفضيلهم بالموافقة على فحص ومناقشة الرسالة والتي تتمثل في:  
الأستاذ الدكتور / فارعة حسن محمد أستاذ مناهج وطرق تدريس كلية التربية  
جامعة عين شمس

الأستاذ الدكتور / ماجدة محمد ماضي أستاذ تصميم الملابس كلية الاقتصاد  
المنزلي جامعة حلوان  
فسيادتهم من عظيم الشكر والتقدير والاحترام وجزاهم الله عنى خير الجزاء.

كما أتوجه بالشكر والتقدير للأستاذة/ **فاطمة محمد راضي** - موجه أول الاقتصاد المنزلي بإدارة منيا القمح والأستاذة/**فكتيرية عمر عامر** - موجه ثانوي اقتصاد منزلي بإدارة منيا القمح لمساندتهما المخلصة لي وتعاونهما الدائم معي، لهما مني جزيل الشكر والتقدير.

وبكل ما تحمله نفسي من حب وعرفان ووفاء وامتنان أتوجه بخالص الشكر والإعزاز إلى زوجي العزيز لتشجيعه المتواصل وتعاونه الدائم هو وأولادى فجزاهم الله عنى خير الجزاء كما أتوجه بخالص الشكر والعرفان لوالدى ووالدتى علي تشجيعهم المتواصل لي ... جزاهم الله عنى خالص الجزاء.

الباحثة

## فهرس الموضوعات

الصفحة	الموضوع
17-1	<b>الفصل الأول: خطة البحث والدراسات السابقة:</b>
2	المقدمة .....
4	مشكلة البحث .....
4	أهمية البحث.....
5	هدف البحث .....
5	فرضيات البحث .....
5	حدود البحث.....
5	منهج البحث.....
6	عينة البحث.....
6	إجراءات البحث.....
7	مصطلحات البحث .....
8	الدراسات السابقة.....
88-18	<b>الفصل الثاني: الإطار النظري:</b>
19	أولاً التدريب: .....
19	تعريف التدريب .....
19	البرنامج التدريسي .....
20	مبادئه وأسس إعداد المادة التدريبية .....
23	مكونات العملية التدريبية .....
31	ثانياً مكملات الملابس .....
31	مفهوم مكملات الملابس .....
32	أنواع مكملات الملابس .....

الصفحة	الموضوع
32	المكملاة المتصلة
32	الأزرار
33	الشراطط الزخرفية
34	الدانتيل
36	القطع المضافة (الإبليلك)
36	السوتاش والضفائر
37	الببيه
38	التطريز
39	الفراء
39	الكرانيش
40	مكملاة الملابس المنفصلة (الإكسسوار)
40	حقائب اليد
42	الأحذية
43	الأحزمة
44	الأوشحة
45	الجوارب
46	الحابوه
47	القفازات
48	أغطية الرأس
48	الصديرى
49	الحلي
50	أسس وقواعد وضع المكملاة على الزى

الصفحة	الموضوع
53	ثالثاً المهارة: .....
53	تعريف المهارة .....
53	أنواع المهارات .....
54	مفهوم المهارة العملية .....
54	تحليل المهارة .....
55	مستويات المهارة .....
56	جوانب التعلم في المهارة .....
57	خصائص الأداء المهاري .....
58	اكتساب المهارات العملية .....
59	العوامل التي تساهم في اكتساب المهارة .....
59	شروط اكتساب المهارة .....
61	دلائل اكتساب المهارة .....
62	مراحل تدريس المهارة .....
63	خطوات اكتساب المهارة .....
64	طرق تدريس المهارة .....
66	تقويم المهارة .....
67	رابعاً الملبس وعلاقته بمراحل النمو .....
67	مراحل النمو .....
69	مرحلة المراهقة .....
69	تعريف المراهقة .....
71	خصائص النمو في مرحلة المراهقة المتوسطة .....
75	علاقة الملابس بالمراهقة .....
75	التزيين .....

الصفحة	الموضوع
76	جذب الانتباه.....
78	الموضة.....
78	الاحتشام.....
79	تحقيق الذات .....
80	الانتماء إلى الجماعة.....
82	العوامل التي تؤثر على اختيار المراهقات لمكملات ملابسهن .
82	الأسرة .....
82	المدرسة .....
83	جماعة القرآن .....
83	الثقافة .....
84	دور العبادة .....
84	القدوة .....
85	وسائل الإعلام .....
86	الدخل.....
87	ال المناسبة.....
87	العامل النفسي .....
88	الشخصية .....
116 – 89	<b>الفصل الثالث: إجراءات الدراسة .....</b>
139-117	<b>الفصل الرابع: نتائج الدراسة الميدانية ومناقشتها ..</b>
135	ملخص النتائج التوصيات .....

الصفحة	الموضوع
140	..... <b>المراجع</b>
149	..... <b>اللاحق:</b>
150	..... ملحق رقم (1) أسماء السادة الممكين
152	..... ملحق رقم (2) الإختبار التحصيلي
159	..... ملحق رقم (3) الإختبار المهاري
163	..... ملحق رقم (4) بطاقة ملاحظة الأداء
169	..... ملحق رقم (5) مقياس تقدير الناتج النهائي
236-231	..... ملحق (6) برنامج تدريبي في مكملات الملابس لتنمية الجانب
174	..... المهاري لطلابات التعليم الثانوي العام
209	..... ملحق (7) صور التدريب العملي
226	..... ملحق (8) صور من المنتج النهائي
1-3	..... <b>ملخص البحث باللغة العربية:</b>
	..... <b>ملخص البحث باللغة الإنجليزية:</b>

## فهرس الجداول

الصفحة	الجدول
62	جدول رقم (1) العوامل المؤثرة في معدل اكتساب المهارة ..... .
68	جدول رقم (2) تقسيم مراحل النمو .....
106	جدول رقم (3) حساب معامل الثبات للإختبار التحصيلي على عينة البحث الإستطلاعية قيد البحث .....
107	جدول رقم (4) دلالة الفروق بين متوسط الربعين الأدنى والأعلى (صدق التمايز) للإختبار التحصيلي ..... للعينة الإستطلاعية قيد البحث .....
112	جدول رقم (5) حساب معامل الثبات للمحاور والدرجة الكلية لمقاييس التقدير.....
113	جدول رقم (6) معامل الإرتباط بين درجة كل مفردة والدرجة الكلية لمحور الذي تنتهي إليه (صدق الإتساق الداخلي) .....
114	جدول رقم (7) معامل الإرتباط بين درجة كل محور والدرجة الكلية لمقاييس التقدير.....
119	جدول رقم (8) المتوسط الحسابي والوسيط والإنحراف المعياري ومعامل الإلتواء للأسئلة والدرجة الكلية للإختبار التحصيلي للمحاور والدرجة الكلية لمقاييس التقدير .....
121	جدول رقم (9) دلالة الفروق بين متوسط درجات القياسيين القبلي والبعدي في الاختبار التحصيلي للعينة قيد البحث .....
122	جدول رقم (10) نسبة تحسن القياس البعدى عن القياس القبلى فى الاختبار التحصيلي للعينة قيد البحث

الصفحة	الجدول
123	جدول رقم ( 11 ) دلالة الفروق بين متوسط درجات القياسيين القبلى والبعدى فى ملاحظة الأداء المهارى ( الإشارب ) للطلابات قيد البحث .....
125	جدول رقم ( 12 ) نسبة تحسن القياس البعدى عن القياس القبلى فى ملاحظة الأداء المهارى للإشارب للعينة قيد البحث .....
126	جدول رقم ( 13 ) دلالة الفروق بين متوسط درجات القياسيين القبلى والبعد ي فى ملاحظة الأداء المهارى ( الحزام ) للطلابات قيد البحث .....
127	جدول رقم ( 14 ) نسبة تحسن القياس البعدى عن القياس القبلى فى ملاحظة الأداء المهارى للحزام للعينة قيد البحث .....
129	جدول رقم ( 15 ) دلالة الفروق بين متوسط درجات القياسيين القبلى والبعد ي فى ملاحظة الأداء المهارى ( الحقيقة ) للطلابات قيد البحث .....
130	جدول رقم ( 16 ) نسبة تحسن القياس البعدى عن القياس القبلى فى ملاحظة الأداء المهارى للحقيقة للعينة قيد البحث .....
131	جدول رقم ( 17 ) دلالة الفروق بين متوسط درجات القياسيين القبلى والبعدى فى مقياس التقدير لناتج الأداء المهارى للعينة قيد البحث .....
133	جدول رقم ( 18 ) نسبة تحسن القياس البعدى عن القياس القبلى فى مقياس التقدير للعينة قيد البحث .....

## فهرس الأشكال

رقم الصفحة	الشكل
28	شكل رقم (1) نموذج كامب لتصميم البرنامج التعليمي .....
29	شكل رقم (2) نموذج الجزار لإعداد وتطوير الموقف التعليمي
30	شكل رقم (3) نموذج أحمد منصور .....

## فهرس الرسوم البيانية

رقم الصفحة	الرسم البياني
120	رسم بياني رقم (1) المتوسط الحسابي للأسئلة وللدرجة الكلية لنتائج الاختبار التحصيلي للعينة قيد البحث ..... رسم بياني رقم (2) المتوسط الحسابي للمحاور والدرجة الكلية لنتائج مقياس التقدير للعينة قيد البحث ..... رسم بياني رقم (3) متوسط درجات القياسين القبلي والبعدي في الاختبار التحصيلي للعينة قيد البحث ..... رسم بياني رقم (4) نسب تحسن القياس البعدي عن القياس القبلي في الاختبار التحصيلي للعينة قيد البحث ..... رسم بياني رقم (5) متوسط درجات القياسين القبلي والبعدي في ملاحظة مهارات تنفيذ الإشارب للعينة قيد البحث ..... رسم بياني رقم (6) نسبة تحسن القياس البعدي عن القياس القبلي في ملاحظة مهارات تنفيذ الإشارب لعينة قيد البحث ..... رسم بياني رقم (7) متوسط درجات القياسين القبلي والبعدي في ملاحظة مهارات تنفيذ الحزم للعينة قيد البحث ..... .....
121	.....
122	.....
124	.....
125	.....
127	.....

	رسم بياني رقم (8) نسبة تحسن القياس البعدي عن القياس القبلي في ملاحظة مهارات تنفيذ الحزام للعينة قيد البحث .....
128	رسم بياني رقم (9) متوسط درجات القياسيين القبلي والبعدي في ملاحظة مهارات تنفيذ الحقيقة للعينة قيد البحث .....
129	رسم بياني رقم (10) نسبة تحسن القياس البعدي عن القياس القبلي في ملاحظة مهارات تنفيذ الحقيقة للعينة قيد البحث .....
130	رسم بياني رقم (11) متوسط درجات القياسيين القبلي والبعدي في مقياس التقدير للعينة قيد البحث .....
132	رسم بياني رقم (12) نسبة تحسن القياس البعدي عن القياس القبلي في مقياس التقدير للأداءات المهنية للعينة قيد البحث .....
133	

## فهرس الصور

رقم الصفحة	الصورة
33	صورة رقم (1) الأزرار .....
34	صورة رقم (2) الشرائط الزخرفية .....
35	صورة رقم (3) الدانتيل.....
36	صورة رقم (4) القطع المضافة الأبليك .....
37	صورة رقم (5) السوتاش والضفائر .....
38	صورة رقم (6) البييه .....
38	صورة رقم (7) التطريز .....
39	صورة رقم (8) الفراء .....
40	صورة رقم (9) الكرانيش .....
41	صورة رقم (10) حقائب اليد .....
43	صورة رقم (11) الأحذية .....
43	صورة رقم (12) الأحزمة .....
44	صورة رقم (13) الأوشحة .....
46	صورة رقم (14) الجوارب .....
46	صورة رقم (15) الجابوه .....
47	صورة رقم (16) القفازات .....
48	صورة رقم (17) أغطية الرأس .....
49	صورة رقم (18) الحلي .....