



جامعة عين شمس

معهد الدراسات العليا للطفولة

قسم إعلام وثقافة الأطفال

## البرامج الحوارية بالقنوات الفضائية المصرية

### وعلاقتها بإدراك عينة من المراهقين للصراع السياسى

دراسة مقدمة للحصول علي درجة دكتوراة الفلسفة فى دراسات الاعلام

وثقافة الأطفال

اعداد

رجاب محسن الجندى

مدرس مساعد بقسم الاعلام التربوى جامعة بورسعيد

اشراف

أ.م.د. ايناس محمود حامد

استاذ مساعد الاعلام بقسم الاعلام وثقافة الاطفال

معهد الدراسات العليا للطفولة

جامعه عين شمس

أ.د. اعتماد خلف معبد

استاذ الاعلام بقسم الاعلام وثقافة الاطفال

معهد الدراسات العليا للطفولة

جامعه عين شمس

جامعة عين شمس

٢٠١٧-١٤٣٨



Ainshams University  
Institute of Postgraduate Childhood  
Studies  
Information and Child Culture  
Department

## **Egyptian Talk Shows Satellite Channels and Their Relationship to the Realization Of A Sample Of Teenagers to the Political Conflict**

*Athesis submitted of the PHD degree in mass  
communication and children culture*

*Prepared by*  
**Rehab Mohsen Elgendy**

*Supervised by*  
**Prof/Dr. Eatmad Khalf Meabd**  
*Professor of mass communication and children culture  
department*

*Institute of postgraduates childhood studies  
Ain shams university*

**Ass. Prof/Dr. Inas Mahmoud Hamed**  
*Professor of mass communication and children culture  
department*

*Institute of postgraduates childhood studies  
Ain shams university*

**2017**

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قَالَ رَبِّ أَوْزِعْنِي أَنْ أَشْكُرَ نِعْمَتَكَ الَّتِي أَنْعَمْتَ عَلَيَّ وَعَلَى  
وَالِدَيَّ وَأَنْ أَعْمَلَ صَالِحًا تَرْضَاهُ وَأَدْخِلْنِي بِرَحْمَتِكَ فِي عِبَادِكَ

الصَّالِحِينَ ﴿١٩﴾

صدق الله العظيم

سورة النمل ، الآية ١٩



## صفحة العنوان

البرامج الحوارية بالقنوات الفضائية المصرية  
وعلاقتها بإدراك عينة من المراهقين للصراع السياسى  
رحاب محسن الجندى

دكتورة الفلسفة في دراسات الأعلام وثقافة الاطفال

الاعلام وثقافة الاطفال

معهد الدراسات العليا للطفولة

جامعة عين شمس

**عنوان الرسالة**

**أسم الباحثة**

**الدرجة العلمية**

**القسم التابع لها**

**أسم الكلية**

**الجامعة**

**سنة التخرج**

**سنة المنح**



## صفحة الموافقة

رحاب محسن الجندى

اسم الباحثة

البرامج الحوارية بالقنوات الفضائية المصرية وعلاقتها بإدراك  
عينة من المراهقين للصراع السياسى  
دكتوراة الفلسفة في دراسات الأعلام وثقافة الاطفال

عنوان الرسالة

الدرجة العلمية

لجنة المناقشة والحكم

استاذ متفرغ بقسم الاعلام وثقافة الاطفال بالمعهد  
رئيساً ومناقشاً

أ.د. محمد معوض إبراهيم

استاذ متفرغ بقسم الاعلام وثقافة الاطفال بالمعهد  
مناقشاً ومشرفاً

أ.د. اعتماد خلف معبد

استاذ الصحة النفسية وعميد كلية رياض الاطفال جامعة بورسعيد  
مناقش خارجي

أ.د. أمل محمد حسونة

استاذ مساعد بقسم الاعلام وثقافة الاطفال بالمعهد  
مناقشاً ومشرفاً

أ.م.د. أيناك محمود حامد

تاريخ المناقشة ٢٥/٥/٢٠١٧م.

تقييم اللجنة / التوصية بالطبع والتداول بين الجامعات والجهات المعنية بالبحث  
الدراسات العليا

إجيزت الرسالة بتاريخ

ختم الإجازة

٢٠١ / /

٢٠١ / /

موافقة مجلس الجامعة

موافقة مجلس المعهد

٢٠١ / /

٢٠١ / /

## شكر وتقدير

أبدأ بحمد الله العزيز القدير ، والصلاة والسلام على رسوله الأمين سيدنا محمد خاتم الأنبياء والمرسلين ، وبعد ، الفضل للمولى عز وجل فى إخراج هذا العمل ، فما بدأ هذا الجهد وما تم إلا بعونه وتوفيقه وإرادته سبحانه وتعالى فإن كنت قد أحسنت فى شىء فمن الله ، وإن كنت قد أسأت فمن نفسى ، فله الحمد فى الأول والأخر ، وله الثناء الحسن والشكر الجزيل.

أتوجه بالشكر الجزيل والعرفان الجميل إلى أستاذتى الفاضلة العالمية الجلييلة الأستاذة الدكتورة/ اعتماد خلف معبد ، أستاذ الاعلام وثقافة الطفل بجامعة عين شمس على تفضل سيادتها وتشريفها لى بالموافقة على الإشراف على هذا العمل والتي أمدتني بعلمها الغزير، وأحاطتني برعايتها الكريمة، ومنحتني من وقتها الثمين، وزودتني بتوجيهاتها السديدة، فكانت لي نعم المرشد، والموجه، والناصح الأمين، وبفضل توجيهاتها الكريمة تيسر لي الأمر وتمهد السبيل، فلها مني الشكر والتقدير.

كما أتقدم بخالص الشكر وعظيم الإمتنان والتقدير لأستاذتى الفاضلة الاستاذة الدكتورة/ ايناس محمود حامد ، أستاذ مساعد الاعلام وثقافة الطفل بجامعة عين شمس على تكرم سيادتها وتشريفها لى بالموافقة على الإشراف على الرسالة وعلى المجهود الكبير الذى بذلته معى خلال إعداد هذه الرسالة ، والتي تعلمت منها الإخلاص فى العمل والإجتهاد الدائم والمثابرة ، وكانت لأرائها القيمة وتوجيهاتها العظيمة أكبر الأثر فى إنجاز هذا العمل جزاها الله تعالى خير الجزاء.

ولا يسعني في هذا المقام أيضاً، إلا أن أتقدم بجزيل الشكر وعظيم الإمتنان إلى العالم الجليل الأستاذ الدكتور/ محمد معوض ، أستاذ الاعلام وثقافة الطفل بجامعة عين شمس الذي أكرمني ووافق بصدر رحب على

رئاسة لجنة الحكم والمناقشة لهذه الرسالة وإثرائها بملاحظاته القيمة وآرائه السديدة، وعلى تفضله عليّ بمنحه الوقت والجهد العظيم والتوجيه والإرشاد مما كان له أعظم الأثر في إتمام هذا العمل ، واجتزت بفضل الله ثم بفضل توجيهاته كثير من العقبات.

كما يشرفنى أن أتقدم بخالص الشكر والتقدير إلى العالمة الجليلة الاستاذة الدكتورة / **أمل حسونة** ، عميدة كلية رياض الاطفال بجامعة بورسعيد التى شرفتني بالموافقة على مناقشة الرسالة وإثرائها بملاحظاتها القيمة وآرائها السديدة رغم أعبائها الكثيرة والتزاماتها المتعددة

كما أتقدم بعظيم الشكر والتقدير لأسرة **معهد الدراسات العليا للطفولة** على توفير كل سبل الرعاية لإتمام الرسالة العلمية وخروجها إلى النور بإذن الله تعالى، كما أخص بالشكر زملائى فى العمل بجامعة بورسعيد لمدهم يد العون لى خلال فترة الدراسة بالمشورة العلمية والمساعدة العملية، حتى تمكنت من إنهاء هذه الرسالة.

وأخيراً وليس آخراً لا أجد كلمات تعبر عن مدى **شكرى وتقديرى** لعائلتى **أبى رحمه الله وأمى نبع العطاء** الذى لا ينضب ،الذين غرسوا بداخلى حب العلم وأهمية الاطلاع والمعرفة فى تكوين شخصيتى منذ الصغر، **وزوجى الحبيب ووالديه** الذى برغم ظروف عمله فهو نعم العون لى دائماً **وأبنائى : أحمد ، كريم ، يوسف وسلمى** الذين تحملوا أعباء إنشغالى عنهم لفترات ليست بالقصيرة لإعداد الرسالة العلمية وإخراجها إلى النور ، كما أخص بالشكر شقيقتى الوحيدة لدعمها الدائم لى.

## مستخلص الدراسة

### • اولا :اهداف الدراسة

#### تهدف الدراسة للتعرف على

- ١- التعرف علي أهم البرامج الحوارية التي يشاهدها عينة الدراسة من المراهقين .
- ٢- التعرف علي مدى أدراك عينة الدراسة من المراهقين للصراع السياسي في مصر .
- ٣- التعرف علي الصراع السياسي في مصر كما تعكسه البرامج الحوارية عينة الدراسة
- ٤- التعرف علي أهم الفروق بين الذكور والإناث عينة الدراسة من حيث ادراك الصراع السياسي.

- ٥- التعرف علي أهم الفروق بين البرامج الحوارية عينة الدراسة من حيث الشكل والمضمون في عرض الصراع السياسي المصري .

- ٦-الكشف عن اراء عينة المراهقين محل الدراسة في الصراع السياسي كما تقدمه البرامج الحوارية محل الدراسة وأهم مظاهر هذا الصراع

### • ثانيا: نوع ومنهج الدراسة

يعد هذا البحث من البحوث الوصفية وسوف تعتمد هذه الدراسة على منهج المسح بشقيه التحليلي والميداني

### • ثالثا مجتمع وعينه الدراسة:

- (أ)مجتمع الدراسة البشري:ويتمثل فى عينة عشوائية متاحة من شباب جامعتى عين شمس وبورسعيد من(١٨-٢١)سنة ممن يشاهدون البرامج الحوارية عينة الدراسة
- (ب)عينة الدراسة التحليلية:وتشمل اربعة برامج حوارية مقدمه بالقنوات الفضائية المصرية من البرامج الاعلى مشاهدة وهي العاشرة مساء؛القاهرة ٣٦٠،هنا العاصمة؛مع ابراهيم عيسى



• رابعا :ادوات الدراسة:

١-صحيفة تحليل المضمون

صحيفة من اعداد الباحثة لتحليل مضمون الفقرات السياسية بالبرامج الحوارية عينة الدراسة من حيث الشكل والمضمون

٢-صحيفة الاستبيان

صحيفة من اعداد الباحثة تغطي اهداف البحث وتساؤلات الدراسة الميدانية للتعرف على العلاقة بين البرامج الحوارية وبين ادراك عينة من المراهقين للصراع السياسى فى مصر

• خامسا:اهم نتائج الدراسة

جاء فى مقدمة البرامج الاعلى مشاهدة برنامج العاشرة مساءً من تقديم وائل الابراشى وكانت اهم دوافع المشاهدة لانه تناول اهم القضايا ولان شخصية مقدم البرنامج جذابة وقد ساعدت البرامج الحوارية محل الدراسة فى ادراك المراهقين عينة الدراسة لاطراف الصراع السياسى ولاسبابه ومظاهره وذلك على الرغم من كونهم يرون أن البرامج الحوارية تركز على عرض الصراع واسبابه دون التعرض لحلول وأن العرض فى الاغلب بهدف الاثارة.

وفى ضوء نظرية الاعتماد فان التأثيرات السلوكية تأتى فى مقدمة التأثيرات التى تحدثها البرامج الحوارية تليها التأثيرات المعرفية ثم التأثيرات الوجدانية بالنسبة لادراك المراهقين للصراع السياسى فى مصر

key words	الكلمات المفتاحية	
<b>Realization</b>	الادراك	.١
<b>Political Conflict</b>	الصراع السياسى	.٢
<b>talk shows</b>	البرامج الحوارية	.٣
<b>teenagers / adolescence</b>	المراهقين	.٤

## قائمة الموضوعات

رقم الصفحة	الموضوع
١	<b>المقدمة</b>
٣	<b>الفصل الاول</b>
٣	الاطار المنهجي للدراسة
٣	تمهيد
٣	أولاً: مشكلة الدراسة:-
٣	ثانياً : أهمية مشكلة الدراسة:
٤	ثالثاً: أهداف الدراسة:
٥	رابعاً: تساؤلات الدراسة:
٦	خامساً: الإطار النظري للدراسة:
٧	نظرية الاعتماد علي وسائل الإعلام:
١٣	الدراسات السابقة
٤٦	سادساً: متغيرات الدراسة:
٤٧	سادبياً: حدود الدراسة:
٤٧	ثامناً: فروض الدراسة:
٤٨	تاسعاً: مفاهيم الدراسة وتعريفاتها الإجرائية:
٤٩	عاشراً: نوع ومنهج الدراسة
٤٩	حادي عشر: مجتمع الدراسة وعينتها
٥٠	الثاني عشر: أدوات ومقاييس الدراسة
٥٢	الثالث عشر: إجراءات الصدق والثبات
٥٣	الرابع عشر: أساليب المعالجة الإحصائية
٥٤	<b>الفصل الثاني</b>
٥٤	الاطار المعرفي للدراسه
٥٤	١ -المراهقه
٥٩	٢- الادراك

٧٠	٣- الصراع السياسى
٨١	ثانياً: البرامج الحوارية التلفزيونية
٨١	البرامج الحوارية
٩٢	٢- القنوات الفضائية المصرية
١٠٤	<b>الفصل الثالث</b>
١٠٤	نتائج الدراسة
١٠٥	أولاً : نتائج الدراسة التحليلية وتفسيرها:
١٢٣	ثانياً : نتائج الدراسة الميدانية وتفسيرها:
١٧١	ثالثاً : نتائج اختبار صحة فروض الدراسة
١٧٨	<b>خاتمة الدراسة</b>
١٨٣	<b>توصيات الدراسة</b>
١٨٥	<b>بحوث مقترحة</b>
١٨٦	<b>ملخص الدراسة</b>
١٩٤	<b>المراجع</b>
٢٠٥	<b>ملاحق الدراسة</b>
1	<b>Summary</b>

## قائمة الجداول

رقم الصفحة	القائمة
٩	جدول رقم (١) (نموذج يوضح أهداف تعرض الفرد لوسائل الأعلام)
١٠٤	الجدول رقم (٢) توصيف العينة التحليلية
١٠٥	جدول (٣) توصيف عينة الدراسة التحليلية الخاضعة للدراسة
١٠٥	جدول (٤) عدد الفقرات السياسية فى البرامج عينة الدراسة التحليلية:
١٠٧	جدول (٥) استخدام وسائل توضيحية فى تقديم الموضوع السياسى
١٠٩	جدول (٦) ماهية الضيوف المشاركين فى الفقرة السياسية
١١٢	جدول (٧) شكل مشاركة الجمهور فى فقرات البرامج الحوارية ( الفقرة السياسية)
١١٥	جدول (٨) شكل تقديم الفقرة السياسية فى البرامج الحوارية
١١٧	جدول (٩) الموضوعات السياسية بالبرامج الحوارية عينة الدراسة
١١٩	جدول (١٠) الزمن المخصص لعرض الموضوع السياسى الواحد داخل حلقة البرنامج الحوارى
	جدول (١١) الزمن المخصص لمشاركة الجمهور فى الموضوع السياسى الواحد ١٢١
١٢٣	جدول رقم (١٢) توزيع عينة الدراسة وفقاً للمتغيرات الديموجرافية بالنسبة لعينة الدراسة
١٢٤	جدول (١٣) معدل مشاهدة المبحوثين للبرامج الحوارية بالفضائيات المصرية وفقاً للنوع
١٢٥	جدول (١٤) معدل مشاهدة المبحوثين للبرامج الحوارية بالفضائيات المصرية وفقاً للمستوى الاقتصادى
١٢٧	جدول (١٥) تفضيلات المبحوثين ( أفراد العينة) للبرامج الحوارية ( الأعلى مشاهدة)
١٢٩	جدول (١٦) أسباب مشاهدة البرامج الحوارية فى القنوات الفضائية المصرية من وجهة نظر المبحوثين أفراد العينة
١٣١	جدول (١٧) الفقرات الأكثر تفضيلاً فى البرامج الحوارية لدى المبحوثين عينة الدراسة.
١٣٣	جدول (١٨) مدى الحرص على مشاهدة برنامج العاشرة مساءً لدى أفراد العينة
١٣٤	جدول (١٩) أسباب مشاهدة برنامج العاشرة مساءً من وجهة نظر المبحوثين
١٣٦	جدول (٢٠) أسباب عدم مشاهدة برنامج العاشرة مساءً من وجهة نظر المبحوثين
١٣٦	جدول (٢١) كون برنامج العاشرة مساءً يميل إلى توجه سياسى معين من عدمه
١٣٧	جدول (٢٢) مدى الحرص على مشاهدة برنامج ( هنا العاصمة) لدى أفراد العينة
١٣٨	جدول (٢٣) أسباب مشاهدة برنامج هنا العاصمة من وجهة نظر المبحوثين أفراد العينة
١٣٩	جدول (٢٤) أسباب عدم مشاهدة برنامج هنا العاصمة من وجهة نظر المبحوثين أفراد العينة
١٤٠	جدول (٢٥) كون برنامج هنا العاصمة يميل لتوجيه سياسى معين من عدمه
١٤٠	جدول (٢٦) مدى حرص أفراد العينة على مشاهدة برنامج ( مع إبراهيم عيسى)
١٤١	جدول (٢٧) أسباب مشاهدة برنامج ( مع إبراهيم عيسى) من وجهة نظر المبحوثين
١٤٢	جدول (٢٨) أسباب عدم مشاهدة برنامج (مع إبراهيم عيسى) من وجهة نظر المبحوثين
١٤٣	جدول (٢٩) كون برنامج ( مع إبراهيم عيسى) يميل لتوجه سياسى معين من عدمه
١٤٤	جدول (٣٠) مدى حرص المبحوثين على مشاهدة برنامج (القاهرة ٣٦٠)
١٤٥	جدول (٣١) أسباب مشاهدة برنامج (القاهرة ٣٦٠) من وجهة نظر المبحوثين

١٤٦	جدول (٣٢) أسباب عدم مشاهدة برنامج (القاهرة ٣٦٠) من وجهة نظر المبحوثين
١٤٧	جدول (٣٣) كون برنامج (القاهرة ٣٦٠) يميل لتوجه سياسى معين من عدمه
١٤٩	جدول (٣٤) انماط مشاهدة البرامج الحوارية وفقا للنوع
١٥١	جدول (٣٥) غط مشاهدة أفراد العينة للبرامج الحوارية وفقاً للمستوى الاقتصادي
١٥٢	جدول (٣٦) نمط مشاهدة البرنامج الحوارى وفقاً للجامعة
١٥٤	جدول (٣٨) ادراك الصراع السياسى ( اطراف الصراع السياسى)
١٥٥	جدول (٣٩) ادراك الصراع السياسى ( اسباب الصراع السياسى)
١٥٦	جدول (٤٠) ادراك الصراع السياسى – مظاهر الصراع السياسى فى مصر بشكل عام
١٥٨	جدول (٤١) تأثير متابعة المبحوثين للبرامج الحوارية بالقنوات الفضائية المصرية من حيث موضوع الصراع السياسى ( التأثيرات المعرفية)
١٥٩	جدول (٤٢) تأثير متابعة المبحوثين للبرامج الحوارية بالقنوات الفضائية المصرية من حيث موضوع الصراع السياسى ( التأثيرات الوجدانية)
١٦٠	جدول (٤٣) تأثير متابعة المبحوثين للبرامج الحوارية بالقنوات الفضائية المصرية من حيث موضوع الصراع السياسى ( تأثيرات سلوكية)
١٦٢	جدول (٤٤) ادراك الصراع السياسى – كون الحدث مرتبط بالصراع السياسى فى مصر من عدمه ( احداث أغسطس ٢٠١٦)
١٦٥	جدول (٤٥) ادراك الصراع السياسى – رأى المبحوثين فى بعض مظاهر الصراع السياسى المرتبط بأحداث (أغسطس ٢٠١٦) والتي تناولها فى البرامج الحوارية عينة الدراسة
١٦٧	جدول (٤٦) ادراك الصراع السياسى من وجهة نظر المبحوثين فى اطراف الصراع السياسى كما عرضتها البرامج الحوارية عينة الدراسة
١٦٨	جدول (٤٧) ادراك الصراع السياسى من وجهة نظر المبحوثين فى حدة الصراع السياسى كما عرضته البرامج الحوارية عينة الدراسة
١٦٩	جدول (٤٨) وجهة نظر المبحوثين فى معالجة البرامج الحوارية عينة الدراسة للصراع السياسى
١٧١	جدول (٤٩) يوضح علاقة ارتباط اعتماد المراهقين علي البرامج الحوارية وادراكهم للصراع السياسى
١٧٢	جدول (٥٠) علاقة ارتباط معالجة البرامج الحوارية للصراع السياسى وادراك المراهقين للصراع السياسى
١٧٣	جدول (٥١) يوضح العلاقة بين الاعتماد على البرامج الحوارية والتأثيرات المعرفية والسلوكية والوجدانية المترتبة عليها
١٧٤	جدول (٥٢) يوضح الفروق بين المراهقين فى انماط تعرضهم للبرامج الحوارية ومستوى ادراكهم للصراع السياسى
١٧٦	جدول (٥٣) الفروق وفقاً للنوع فى ادراك الصراع السياسى
١٧٦	جدول (٥٤) الفروق وفقاً للمستوى الاقتصادي فى ادراك الصراع السياسى
١٧٧	جدول (٥٥) الفروق وفقاً للنوع فى ادراك الصراع السياسى

## المقدمة

تشهد مجالات دراسة تأثيرات وسائل الاعلام والاتصال السياسى فى الفترة الأخيرة جدلاً واسعاً حول العلاقة الوثيقة بين وسائل الاعلام المعاصرة والصراعات الداخلية والخارجية حيث يذهب البعض إلى ان وسائل الاعلام تعمل كمتغيرات تابعة يتم توظيفها كأداة فى الصراع وتخضع لتأثيرات مجموعة كبيرة من المتغيرات سواء كانت سياسية أو اقتصادية أو تنظيمية فى حين يرى البعض الآخر أن وسائل الاعلام وبخاصة المرئية منها تمارس دوراً فاعلاً فى ادارة الصراعات المختلفة فهم يؤكدون على أن وسائل الاعلام تمارس أدواراً حيوية فى أوقات الأزمات حيث تساهم فى إضفاء الشرعية على المواقف والتصرفات المختلفة لأطراف الصراع ويستندون فى ذلك على نتائج الدراسات التى أجريت حول وسائل الاعلام فى اوقات الأزمات والتى أشارت إلى أن درجة اعتماد الجمهور على وسائل الاعلام تزداد فى ظل ظروف عدم الاستقرار الاجتماعى والصراع واعمال العنف والكوارث والأزمات لايجاد التغيرات الملائمة لهذه الاحداث ، الأمر الذى يؤدى إلى خلق معان ثابتة لهذه الأحداث من خلال نظام المعلومات الذى تقدمه تلك الوسائل لجمهورها

وفي ضوء ذلك قامت الباحثة بعمل دراسة استطلاعية كالتالى:-

### دراسة طلاب الجامعة:-

تم اختيار عينة عشوائية مكونة من ٥٠ مفردة من طلاب جامعة بورسعيد الملتحقين بالفرقتين الاولى والثانية ذكور وإناث وكانت النتائج كالتالى:  
جاءت نتائج تفضيل المبحوثين للقنوات الفضائية المصرية كالتالى: قناة دريم فى الترتيب الاول بنسبة بلغت ٣٥% يليها قناة القاهرة والناس بنسبة بلغت ٢٦% ثم جاءت فى الترتيب الثالث قناة CBC بنسبة ٢٢%

ومن حيث البرامج الحوارية جاء برنامج (العاشرة مساءً) فى المرتبة الاولى بنسبة ٣٤% ثم جاء برنامج (القاهرة ٣٦٠) فى المرتبة الثانية بنسبة ٢٠% ثم برنامج (هنا

العاصمة) فى المرتبة الثالثة بنسبة ١٧% بينما جاء برنامج مع إبراهيم عيسى فى المرتبة السادسة بنسبة ١٠%

ومن هنا تم اختيار البرامج الاربع: العاشرة مساءً، القاهرة ٣٦٠، هنا العاصمة، مع ابراهيم عيسى لتطبيق الدراسة عليهم.

#### دراسة مضمون البرامج الحوارية:

تم تحليل عينة من البرامج الحوارية التى احتلت المراتب الاولى فى المشاهدة لدى طلاب الجامعة وهى العاشرة مساءً، القاهرة ٣٦٠، هنا العاصمة ، مع إبراهيم عيسى بواقع ثلاث حلقات لكل برنامج وكانت النتائج كالتالى:

جاء برنامج مع إبراهيم عيسى فى المرتبة الاولى من حيث عرض الموضوعات السياسية ثم برنامج القاهرة ٣٦٠ تلاه برنامج هنا العاصمة ثم برنامج العاشرة مساءً فى المرتبة الاخيرة.

وقد لاحظت الباحثة أن البرامج الاربع تقدم الموضوعات السياسية بشكل محايد أو مؤيد لوجهة نظر الدولة فى أغلب الاوقات

ماعدا برنامج " مع ابراهيم عيسى" والذى يستخدم موقفاً يسارياً من النظام والحكومة ويركز على الازطاء من وجهة نظر التحليل السياسى الذى يقوم به ولهذا تم اختياره بالرغم من كونه جاء فى المرتبة السادسة فى تفضيلات المبحوثين من خلال الدراسة الاستطلاعية