

بسم الله الرحمن الرحيم

## شكر وإهداء

الحمد لله الذي أعزنا بالإسلام وأكرمنا بنعمة العلم والإيمان ونرجو من الله أن يوفقنا دائماً" إلي القول الصائب والعلم النافع وصالح الأعمال.

بداية أتوجه بخالص الشكر والوفاء إلي منشأ معرفتي " جامعة الأسكندرية " وأخص بالذكر أساتذتي المشرفين علي هذه الرسالة أ.د هادي عزام ، أ.د. علاء الألفي ، ولا يسعني أن أنسي أساتذتي الذين حظيت بالتعلم علي أيديهم راجياً من الله لهم وافر الصحة والعافية ، كما أدعو بالرحمة والمغفرة لكل من هو غائب منهم . وأتوجه بالشكر لكل من مد لي يد العون بتيسير المعلومة لإتمام بحثي هذا ، ولا أنسي أن أشكر عائلتي الغالية علي مساندتي في إنجاز بحثي هذا وأدعو الله أن يكون فيه حرفاً ينتفع به أو علماً يقتدي به.

و أخص بالإهداء وطني الغالي وادعو الله أن يشملته بالعزة والسلام ،،،،،  
والحمد لله رب العالمين



Alexandria University  
Faculty of Fine Arts  
Graduate Studies

Subject of Thesis:

**ASSESSMENT OF THE EXECUTED ECO-LODGES**

Presented By:

**Mohamed Abdel Aziz Mohamed Mohamed Selim**

For the Degree of:

**Doctor of Philosophy in Architecture**

Supervised By:

**Professor**

**Dr. / Hoda Abdel-Kader Azzam**

Professor Dr. of Architecture Department ,  
Faculty of Fine Arts, Alexandria University

**Professor**

**Dr. / Ala'a Aldin El Alfi**

Professor Dr. of Architecture Department ,  
Faculty of Fine Arts, Alexandria University

2010



جامعة الإسكندرية  
كلية الفنون الجميلة  
قسم العمارة

## " تقييم المنتجعات البيئية السياحية القائمة "

### ASSESSMENT OF THE EXECUTED ECO-LODGES

رسالة مقدمة من

مهندس معماري/ محمد عبد العزيز محمد محمد سليم

لنيل درجة دكتوراة الفلسفة في العمارة

تحت إشراف

أ.د / هادي عزام - أستاذ العمارة - قسم العمارة - كلية الفنون الجميلة - جامعة الإسكندرية  
أ.د / علاء الألفي - أستاذ العمارة - قسم العمارة - كلية الفنون الجميلة - جامعة الإسكندرية

---

## فهرس الجداول والأشكال

---

---

## المحتويات

---

## محتويات البحث

### التمهيد

أ	١-٠ : مقدمة البحث
أ	٢-٠ : الافتراضات
ب	٣-٠ : هدف البحث
ب	٤-٠ : حدود البحث
ب	٥-٠ : أهمية البحث
ب	٦-٠ : مسلمات البحث
ج	٧-٠ : منهج البحث
ج	٨-٠ : فصول البحث والهيكل العام

### الباب الأول

#### تأثير التنمية السياحية البيئية علي المناطق الطبيعية

#### الفصل الأول : التنمية السياحية المستدامة للبيئة الطبيعية

٠١	١ : تمهيد
٠٣ - ٠١	١-١ : ماهية التنمية البيئية المستدامة
٠١	١-١-١ : تعريف بالبيئة الطبيعية
٠٣	٢-١-١ : مفهوم التنمية البيئية المستدامة
٠٣	٣-١-١ : مقومات التنمية البيئية المستدامة
٠٤	٤-١-١ : علاقة التقنية بالتنمية البيئية المستدامة
٠٥ - ٠٤	٢-١ : ماهية التنمية السياحة البيئية
٠٤	١-٢-١ : مفهوم السياحة البيئية
٠٤	٢-٢-١ : أهمية السياحة البيئية
٠٦ - ٠٥	٣-١ : التخطيط البيئي السياحي
٠٥	١-٣-١ : أهمية التخطيط البيئي السياحي
٠٦	٢-٣-١ : مفهوم التخطيط البيئي السياحي
٠٧ - ٠٦	٣-٣-١ : مقومات الجذب السياحي البيئي

١٠ - ٠٧	٤-١ : التأثيرات المختلفة للسياحة البيئية علي البيئة المحيطة
٠٧	١-٤-١ : مبادئ السياحة البيئية
٠٩	١-٤-٢ : مساهمات السياحة البيئية في البيئة الطبيعية
٠٩	١-٤-٣ : التأثير الاجتماعي الثقافي المتبادل للسياحة البيئية
١٠	١-٤-٤ : التأثير الاقتصادي للسياحة البيئية
١٣ - ١١	٥-١ : التجربة السياحية في إطار السياحة البيئية
١١	١-٥-١ : مفهوم التجربة السياحية البيئية
١١	١-٥-٢ : مكونات التجربة السياحية البيئية
١٢	١-٥-٣ : مقومات نجاح التجربة السياحية
١٣	٦-١ : الخلاصة

---

## الفصل الثاني : التصميم المستدام للمنتجات البيئية السياحية

---

١٤	٢ : التمهيد
١٧ - ١٤	١-٢ : الخصائص العامة للمنتجات السياحية
١٤	٢-1-1 : المفهوم العام للمنتج السياحي
١٤	٢-1-٢ : مقومات المنتج السياحي
١٥	٢-1-3 : عوامل نجاح المنتج السياحي
١٦	٢-1-٤ : أنماط المنتجات السياحية
١٦	٢-1-4-١ : تصنيف المنتجات السياحية التقليدية
١٧	٢-1-4-٢ : تصنيف المنتجات البيئية السياحية
٣٢ - ١٧	٢-٢ : دراسة تحليلية للمنتجات البيئية السياحية
١٧	٢-٢-١ : مفهوم المنتج البيئي السياحي
١٨	٢-٢-٢ : تصنيف المنتجات البيئية السياحية
١٨	٢-٢-٣ : معايير تميز المنتجات البيئية السياحية
١٩	٢-٢-٤ : دراسة مقارنة بين المنتجات البيئية السياحية والمنتجات السياحية التقليدية
٣٠	٢-٢-٥ : خصائص المنتج البيئي السياحي
٣٤ - ٣٣	٣ - ٢ : التنمية المستدامة للمنتجات البيئية السياحية
٣٣	٢-٣-١ : أهداف التنمية المستدامة للمنتجات البيئية السياحية
٣٤	٢-٣-٢ : المبادئ العامة للتنمية المستدامة للمنتجات البيئية السياحية



٥٤ - ٣٥	٤-٢ : التصميم البيئي المستدام للمنتجات البيئية السياحية
٣٥	١-٤-٢ : إحساس المكان
٣٥	٢-٤-٢ : علاقة التصميم البيئي بالعمارة التلقائية
٣٦	٣-٤-٢ : معايير التصميم البيئي المستدام للمنتجات البيئية السياحية
٥٥	٥-٢ : الخلاصة

## الباب الثاني

### تقييم المنتجات البيئية السياحية

#### الفصل الأول : اسلوب تقييم للمنتجات البيئية السياحية

٥٦	١ - التمهيد
٧٢ - ٥٦	١-١ : دراسة تحليلية لنماذج من المنتجات البيئية السياحية ( دولية وعربية ومحلية )
٦٥	١-1-1 : دراسة تحليلية لنموذج دولي للمنتجات البيئية السياحية
٦٢	١-١-٢ : دراسة تحليلية لنموذج عربي للمنتجات البيئية السياحية
٦٧	١-١-٣ : دراسة تحليلية لنموذج محلي للمنتجات البيئية السياحية
8٨-٧٣	٢-١ : تقييم المنتجات البيئية السياحية القائمة
٧٣	١-٢-١ : تحديد مسار عملية تقييم المنتجات البيئية السياحية
٧٤	٢-٢-١ : تحديد التفاعلات بين عناصر المحتوى البيئي للموقع وعناصر تنمية المنتج البيئي السياحي
٧٧	٢-٢-٣ : تطبيق معايير التصميم والتنفيذ والتشغيل الخاصة بالمنتجات البيئية السياحية
٧٧	٢-٣-١ : تقييم أداء المنتج البيئي السياحي
٨٦	٢-٣-٢ : نتائج التقييم
٨٧	٢-٣-٣ : إعداد قائمة المعالجات
٨٧	٣-١ الخلاصة

#### الفصل الثاني : التباين البيئي بين المنتجات البيئية السياحية بمصر

٨٩	٢ - التمهيد
٩٧-٨٩	١-٢ : الأنماط المتنوعة للمحتوي البيئي في مصر
٨٩	١-١-٢ : البيئة الصحراوية
٩٤	١-٢-٢ : البيئة الساحلية
٩٥	١-٢-3 : البحيرات والأراضي الرطبة
٩٦	١-٢-٤ : بيئة وادي النيل

٩٨ - 110	٢-٢ : أنماط المنتجعات البيئية السياحية في مصر
٩٩	١-٢-٢ : المنتجعات الصحراوية
١٠١	٢-٢-٢ : المنتجعات الساحلية
١٠٣	٣-٢-٢ : منتجعات الأراضي الرطبة
١٠٥	٤-٢-٢ : منتجعات بيئة وادي النيل
١٠٩	٣-٢ الخلاصة

### الباب الثالث

#### دراسة تطبيقية لمنتجع جعفر البيئي السياحي - واحة سيوة - صحراء مصر الغربية

#### الفصل الأول : دراسة المحتوى البيئي لموقع منتجع جعفر البيئي السياحي - واحة سيوة

111	١ - التمهيد
111	١-١ : أسباب اختيار موقع الدراسة
111-119	٢-١ : التعريف بواحة سيوة
112	١-٢-١ : أهمية موقع الدراسة من واحة سيوة
113	٢-٢-١ : الخصائص العامة لمنتجع جعفر البيئي السياحي
114 - 124	٣-١ : دراسة تحليلية لعناصر المحتوى البيئي لموقع منتجع جعفر
124	٤ - ١ : الخلاصة

#### الفصل الثاني : عملية التقييم الدقيق لمنتجع جعفر البيئي السياحي

125	٢ - التمهيد
125 - 165	١-٢ : دراسة تطبيق معايير التصميم والتنفيذ والتشغيل للمنتجعات البيئية السياحية علي منتجع جعفر البيئي
166	٢-٢ : دراسة تحليلية لمعدلات التقييم النهائية للمنتجع موضوع الدراسة
168-173	٣-٢ : دراسة تحليلية لعناصر التقييم ذات المعدلات المنخفضة بالمنتجع موضوع الدراسة
168	١-٣-٢ : تحليل عناصر التقييم ذات المعدلات المنخفضة الخاصة بالجهات التنموية
173	٢-٣-٢ : تحليل عناصر التقييم ذات المعدلات المنخفضة الخاصة بالجهات الحكومية
174	٤-٢ : دراسة مقارنة بين معدلات تقييم المنتجع النهائية المتوقعة بعد عملية التطوير وقبلها
176	٥ - ٢ : الخلاصة

---

## الفصل الثالث : مقترح تحسين معدلات التقييم النهائية لمنتجع جعفر البيئي السياحي

---

١٧٧	٣ : تمهيد
١٧٧	٣-١: البرنامج التصميمي المقترح لتطوير منتجع جعفر البيئي السياحي
١٧٨-١٧٨	٣-٢: المقترحات التصميمية لتطوير العناصر القائمة بالمنتجع
١٧٨	٣-٢-١ : تطوير عناصر تنسيق الموقع العام
١٧٨	٣-٢-٢ : تطوير تصميم الفراغات الخارجية
١٧٨	٣-٢-٣ : تطوير تصميم الفراغات الداخلية
١٧٩-١٩٠	٣-٣ : المقترح التصميمي لمنطقة الخدمات المركزية
١٧٩	٣-٣-١ : الأهداف التصميمية لمقترح منطقة الخدمات المركزية
١٨٠	٣-٣-٢ : العناصر الرئيسية للفكرة التصميمية للمقترحة
١٨٢	٣-٣-٣ : الدراسة المبدئية لتصميم منطقة التنمية المقترحة بالمنتجع
١٩١	٣-٤ : الخلاصة
١٩١-١٩٤	٣-٥ : النتائج والتوصيات
١٩٢	٣-٥-١ : نتائج البحث
١٩٣	٣-٥-٢ : التوصيات

---

## المراجع العامة

---

١٩٥	- المراجع العربية
١٩٥	- الرسائل العلمية والدوريات العربية
١٩٥	- مواقع عربية علي الشبكة الإلكترونية
١٩٦	- المراجع الأجنبية
١٩٧	- الرسائل علمية والدوريات الأجنبية
١٩٨	- مواقع أجنبية علي الشبكة الإلكترونية
١٩٩	- زيارات ميدانية

---

## ملخصات البحث

---

200-203	- الملخص باللغة العربية
5-5	- الملخص باللغة الإنجليزية

## فهرس الأشكال

٠٢	شكل ١-١ : العلاقة التفاعلية التبادلية بين المنظومات البيئية
٠٦	شكل ٢-١ : نموذج التخطيط البيئي السياحي
١٢	شكل ٣-١ : مكونات التجربة السياحية
١٦	شكل ٤-١ : دياگرام يوضح تصنيف أنماط المنتجعات السياحية
٢٠	شكل ٥-١ : خريطة لشبه جزيرة سيناء توضح موقع منتجع حياه ريجنسي وكاسل بيتش البيئي علي خليج العقبة
٣٧	شكل ٦-١ : دياگرام يوضح تصنيف معايير التصميم البيئي المستدام للمنتجعات البيئية السياحية
٤٤	شكل ٧-١ : دياگرام يوضح علاقة منشآت المنتجع البيئي بمصادر المياه بموقع المنتجع
٤٥	شكل ٨-١ : المكونات المناخية المؤثرة علي الإنسان
٤٥	شكل ٩-١ : مناطق صحراوية شديدة الجفاف- سيوه- جمهورية مصر العربية
٤٥	شكل ١٠-١ : صورة توضح إستخدام الحوائط السميكة في البناء بقرية جعفر بواحة سيوة- مصر
٤٥	شكل ١١-١ : دياگرام يوضح التهوية الطبيعية بالمناطق شديدة الحرارة
٤٥	شكل ١٢-١ : كروكي للتظليل بوسائل طبيعية تسمح بالتهوية الطبيعية بالمناطق شديدة الحرارة
٤٦	شكل ١٣-١ : دياگرام يوضح الحفاظ علي درجة الحرارة عن طريق تجميع الفراغات في تكوين مدمج
٤٦	شكل ١٤-١ : دياگرام يوضح الحفاظ علي درجة الحرارة الداخلية بإستخدام الحوائط السميكة وزيادة حجم الفتحات المعرضة للشمس
٤٦	شكل ١٥-١ : دياگرام يوضح تأثير حركة الشمس علي توجيه المباني
٤٦	شكل ١٦-١ : كروكي لإستخدام المشربيات في تغطية الفتحات الخارجية
٤٧	شكل ١٧-١ : كروكي لإستخدام التعريشات المغطاة بالنباتات الطبيعية لكسر أشعة الشمس
٤٧	شكل ١٨-١ : صورة لأجواء المناطق شديدة البرودة – ألاسكا- أمريكا
٤٧	شكل ١٩-١ : الإكتساب الحراري عن طريق توجيه الأسطح الزجاجية مباشرة ” نحو أشعة الشمس
٤٨	شكل ٢٠-١ : كروكي يوضح ترطيب هواء الفراغات الداخلية وخفض درجة حرارته بإستخدام المسطحات المائية
٤٨	شكل ٢١-١ : كروكي يوضح ترطيب هواء الفراغات الداخلية وخفض درجة حرارته بإستخدام النباتات الطبيعية
٤٨	شكل ٢٢-١ : كروكي يوضح تفادي الرياح الموسمية عن طريق توجيه الفتحات وتناسب حجم المبني مع المحيط الأخضر
٤٩	شكل ٢٣-١ : توزيع المباني وتناسب حجمها مع المحيط الأخضر من ضروريات الحفاظ البيئي
٤٩	شكل ٢٤-١ : كروكي يوضح ربط فراغات المبني بالبيئة الطبيعية
٥٠	شكل ٢٥-١ : صورة توضح أحد وسائل الإضاءة البيئية- منتجع جعفر البيئي – واحة سيوة - مصر
٥١	شكل ٢٦-١ : صورة توضح استخدام جذوع وفروع الأشجار كعنصر إنشاء رئيسي في البناء
٥٣	شكل ٢٧-١ : نماذج توضح الإرتفاعات المحدودة واستخدام الطبيعة كخلفية بصرية
٥٤	شكل ٢٨-١ : صورة للتواصل مع الطبيعة المحيطة وتلمس عناصرها

## تابع فهرس الأشكال

٥٧	شكل ١-٢: خريطة توضح موقع محمية سيان كاعان بالمكسيك
٥٧	شكل ٢-٢: صور للمقومات السياحية الطبيعية لمحمية سيان كاعان بالمكسيك
٥٨	شكل ٣-٢: الموقع العام ومجسم منتجع كوينتانا روو بمحمية سيان كاعان - المكسيك
٥٩	شكل ٤-٢: صور توضح استخدام مواد البناء الطبيعية المحلية في البناء بمحمية سيان كاعان- المكسيك
٥٩	شكل ٥-٢: كروكي لمنطقة مبني الإستقبال والمطعم بمنتجع كوينتانا روو - المكسيك
٥٩	شكل ٦-٢: كروكيات لفراغ المطعم الرئيسي بمنتجع كوينتانا روو - المكسيك
٦٠	شكل ٧-٢: كروكيات توضيحية لمباني منتجع كوينتانا روو - المكسيك
٦٠	شكل ٨-٢: كروكي توضيحي لبرج المطالعة بمنتجع كوينتانا روو - المكسيك
٦٠	شكل ٩-٢: كروكيات توضيحية لحمامات البخار المكسيكية
٦٠	شكل ١٠-٢: نموذج لحمامات البخار الشمسية المكسيكية
٦٢	شكل ١١-٢: خريطة توضح موقع منتجع طيبة زمان بالأردن
٦٢	شكل ١٢-٢: تدرج مباني منتجع طيبة زمان علي سفح الجبل
٦٢	شكل ١٣-٢: التقابل بين الطبيعية الجبلية و الزراعة لبيئة منتجع طيبة زمان بالأردن
٦٣	شكل ١٤-٢: صور لوحداث الإقامة بمنتجع طيبة زمان- الأردن
٦٣	شكل ١٥-٢: صورة لفراغ الإستقبال بمنتجع طيبة زمان- الأردن
٦٣	شكل ١٦-٢: الأفنية الحجرية القديمة بمنتجع طيبة زمان- لأردن
٦٤	شكل ١٧-٢: صور توضح مواد البناء والتشطيب في الفراغات المتنوعة بمنتجع طيبة زمان بالأردن
٦٤	شكل ١٨-٢: صور لمطاعم ومقاهي منتجع طيبة زمان ذات الطابع المحلي
٦٥	شكل ١٩-٢: صورة توضح إرتباط الأرضيات الصخرية المحيطة بحمام السباحة بالخلفية الجبلية لمنتجع طيبة زمان بالأردن
٦٥	شكل ٢٠-٢: نموذج للحمام التركي بمنتجع طيبة زمان بالأردن
٦٥	شكل ٢١-٢: بوفيه للمأكولات المحلية بفراغ المطعم الرئيسي بمنتجع طيبة زمان بالأردن
٦٥	شكل ٢٢-٢: الأفنية والسوق ساحة للأعمال والصناعة اليدوية بمنتجع طيبة زمان بالأردن
٦٦	شكل ٢٣-٢: صور متنوعة لفراغات منتجع طيبة زمان - الأردن
٦٧	شكل ٢٤-٢: موقع منتجع مخيم بساطة من مدينة نوبيع
٦٨	شكل ٢٥-٢: ديجرام لعناصر المحتوي البيئي لموقع منتجع مخيم بساطة
٦٨	شكل ٢٦-٢: تجانس مكونات منتجع بساطة مع المحيط الطبيعي
٦٩	شكل ٢٧-٢: نخيل وشجيرات صحراوية- منتجع بساطة
٦٩	شكل ٢٨-٢: أماكن الجلوس بمنتجع بساطة علي النمط البدوي المحلي
٦٩	شكل ٢٩-٢: صورة تعبر عن التوافق بين مواد البناء الطبيعية والبيئة المحيطة بمنتجع بساطة بنوبيع

## تابع فهرس الأشكال

شكل ٣٠-٢:	الطوب الطفلي والياسة طبيعية من عناصر البناء بمنتج بساطة بنوبيع	٧٠
شكل ٣١-٢:	الأرضيات الحجرية للممرات الرئيسية بمنتج بساطة	٧٠
شكل ٣٢-٢:	صور للأنشطة المحلية التي تمارس بمنتج بساطة	٧٠
شكل ٣٣-٢:	لافتات التوعية البيئية بمنتج بساطة	٧١
شكل ٣٤-٢:	بانوراما تعكس البيئة الطبيعية/الثقافية لمنتج بساطة	٧١
شكل ٣٥-٢:	دياجرام يوضح كيفية تبادل العلاقات بين عناصر المحتوى البيئي للمنتج وعناصر تنمية المنتجات البيئية السياحية في مراحلها المختلفة ( التصميم والتنفيذ والتشغيل )	٧٤
شكل ٣٦-٢:	دياجرام يوضح مسار عملية تقييم المنتجات البيئية السياحية	٧٥
شكل ٣٧-٢:	خريطة توضح توزيع البيئات المختلفة في مصر	٨٩
شكل ٣٨-٢:	صورة لأشجار السنط التي تنمو بواديان الصحراء الشرقية	٩٠
شكل ٣٩-٢:	الحية المقرنة أحد صور الحياه البرية بالصحراء الشرقية	٩٠
شكل ٤٠-٢:	صورة للسلفاه المصرية بصحراء شمال سيناء	٩١
شكل ٤١-٢:	صورة توضح الشكل النمطي لبدو شمال سيناء	٩١
شكل ٤٢-٢:	صورة للطبيعة الصحراوية الممتدة في وادي سيناء	٩٢
شكل ٤٣-٢:	الضببُ السينائي المزوّق أحد صور الحياه البرية بجنوب سيناء	٩٢
شكل ٤٤-٢:	صور من الأنشطة النسائية لبدو جنوب سيناء	٩٢
شكل ٤٥-٢:	صورة توضح الكتبان الرملية طولية الشكل بصحراء مصر الغربية	٩٣
شكل ٤٦-٢:	صورة توضح الكتبان الرملية هلالية الشكل بصحراء مصر الغربية	٩٣
شكل ٤٧-٢:	أحد صور الحياه البرية بصحراء مصر الغربية	٩٤
شكل ٤٨-٢:	الرعي هو النشاط الرئيسي لبدو الصحراء الغربية	٩٤
شكل ٤٩-٢:	خريطة توضح البحيرات الشمالية المعلنة كمحميات طبيعية داخل مصر	٩٥
شكل ٥٠-٢:	خريطة توضح بحيرة قارون ووادي الريان بالفيوم	٩٦
شكل ٥١-٢:	خريطة توضح المحميات الطبيعية بوادي النيل	٩٧
شكل ٥٢-٢:	صورة لتمساح النيل	٩٧
شكل ٥٣-٢:	خريطة موضح عليها مواقع المنتجعات البيئية السياحية بمصر	٩٨
شكل ٥٤-٢:	خريطة للمحميات الطبيعية بالصحراء الغربية بمصر	٩٩
شكل ٥٥-٢:	صور لبعض مصادر الجذب الطبيعية بالصحراء الغربية بمصر	١٠٠
شكل ٥٦-٢:	صورة لدير سانت كاترين – جنوب سيناء	١٠٠
شكل ٥٧-٢:	صررة لنمط البناء القديم بواحة سيوة بالصحراء الغربية	١٠٠
شكل ٥٨-٢:	صور لبعض مصادر الجذب الطبيعية برأس محمد – جنوب سيناء	١٠١

## تابع فهرس الأشكال

شكل ٥٩-٢:	صور توضح العناصر المميزة للنمط المعماري لمدينة القصير الساحلية – البحر الأحمر	١٠١
شكل ٦٠-٢:	آثار رومانية بمدينة القصير - ساحل البحر الأحمر	١٠٢
شكل ٦١-٢:	صورة لسواحل مدينة العريش - شمال سيناء	١٠٢
شكل ٦٢-٢:	صور توضح الموقع الجغرافي لمنطقة بيرينس برأس باناس والبيئة الطبيعية المحيطة	١٠٢
شكل ٦٣-٢:	صورة لنشاط صيد الأسماك عند مصب فرع رشيد	١٠٣
شكل ٦٤-٢:	صورة لمسجد زغلول علي ضفاف شاطئ مدينة رشيد	١٠٣
شكل ٦٥-٢:	صورة لطاحونة أبو شاهين أحد المعالم الثقافية في مدينة رشيد	١٠٣
شكل ٦٦-٢:	صورة توضح استعمال اليوص في بناء الأكواخ	١٠٣
شكل ٦٧-٢:	صورة لبيت الشعر المستعمل بصفة عامة في البيئات الصحراوية	١٠٤
شكل ٦٨-٢:	صورة لمحمية الزرانيق محط الطيور المهاجرة	١٠٤
شكل ٦٩-٢:	صور متنوعة للبحيرات الطبيعية بجمهورية مصر العربية	١٠٤
شكل ٧٠-٢:	اسلوب البناء المتبع بمنتجع سفاري كامب البيئي – علي ساحل بحيرة قارن بالفيوم	١٠٤
شكل ٧١-٢:	صور من الأنشطة السكانية لمجتمعات البحيرات بمصر	١٠٥
شكل ٧٢-٢:	صور توضح النمط المعماري القديم المميز لمدينة رشيد	١٠٥
شكل ٧٣-٢:	صور للبيئة الطبيعية بوادي النيل	١٠٦
شكل ٧٤-٢:	صورة لأعمال الصيد بإستخدام الشباك	١٠٦
شكل ٧٥-٢:	صورة لأهم معابد جنوب وادي النيل	١٠٦
شكل ٧٦-٢:	صورة لأعمال الفخار أحد الأعمال اليدوية ببيئة وادي النيل	١٠٧
شكل ٧٧-٢:	النمط المعماري لأفران صناعة الفخار بوادي النيل	١٠٧
شكل ٧٨-٢:	نموذج لبيت الفلاح القديم بالقرية الفرعونية	١٠٧
شكل ٧٩-٢:	اسلوب البناء بالطوب النئ المتبع بوادي النيل	١٠٧
شكل ٨٠-٢:	صورة لإحد بيوت الطوب النئ المنتشرة علي طول وادي النيل	١٠٨
شكل ٨١-٢:	صورة توضح الزي النسائي المحلي لسكان وادي النيل	١٠٨
شكل ٨٢-٢:	لوحة فنية من متحف النوبة بأسوان توضح الزخارف النوبية	١٠٨
شكل ١-٣:	خريطة توضح موقع واحة سيوة في خريطة مصر	١١٢
شكل ٢-٣:	خريطة تفصيلية لواجهة سيوة - صحراء مصر الغربية	١١٢
شكل ٣-٣:	خريطة توضح معالم واحة سيوة - صحراء مصر الغربية	١١٣
شكل ٤-٣:	صورة جوية توضح موقع المنتجع من مدينة سيوه	١١٣
شكل ٥-٣:	صورة توضح التنوع في التكوين الطبيعي لموقع منتجع جعفر	١١٥