



جامعة عين شمس
معهد الدراسات العليا للطفلة
قسم الإعلام وثقافة الأطفال

"صورة الطبيب النفسي في الأفلام العربية المقدمة
بقنوات الأفلام وعلاقتها بالصورة الذهنية لدى عينة من
الشباب الجامعي"

رسالة ماجستير
مقدمة ضمن متطلبات الحصول على درجة الماجستير
في الإعلام وثقافة الأطفال

إعداد
ريهام علي حامد نوير

إشراف:

أ.د. محمود حسن إسماعيل د. زكريا إبراهيم الدسوقي

أستاذ و رئيس قسم الإعلام وثقافة الأطفال

معهد الدراسات العليا للطفلة

جامعة عين شمس

مدرس الإعلام وثقافة الأطفال

معهد الدراسات العليا للطفلة

جامعة عين شمس

١٤٣٢ / ٢٠١١

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

وَسُورَةِ حِمْرٍ زِيَّنَ فَتَرَضَى

سُورَةُ الْحِمْرٍ

آيَةٌ (٥)

إهادء

امسک القلم اليوم لأهدي به ارق الكلمات لكل من علمني حرفاً وجعلني أصل لما
أنا فيه اليوم

أمي الحبيبة

إلى من بها أكبر وعليها أعتمد .. إلى شمعة متقدة تنير ظلمة حياتي ..

إلى من بوجودها أكتسب قوة ومحبة لا حدود لها ..

إلى ملاكي في الحياة .. إلى من حاكت سعادتي بخيوط منسوجة من قلبها ..

إلى بسمة الحياة وسر الوجود

إلى من كان دعائها سر نجاحي وحانها بسلام جراحي إلى أغلى الحباب.

والدي العزيز

إلى من كلله الله بالهيبة والوقار .. إلى من علمني العطاء بدون انتظار ..

إلى من أحمل أسمه بكل افتخار .. أرجو من الله أن يمد في عمرك لترى ثماراً
قد حان قطافها بعد طول انتظار وستبقى كلماتك نجوم أهتدي بها اليوم

وفي الغدو إلى الأبد ..

أختي إيمان

إلى توأم روحي ورفيقه دربي .. إلى صاحبة القلب الطيب والنوايا الصادقة
إلى من سرت الدرب معها خطوة بخطوة وما تزال ترافقني حتى الآن فالحياة
بدونك لاشيء و معك أكون أنا وبدونك أكون مثل أي شيء ..

إخوتي إيهاب و أحمد

إلى من حبهم يجري في عروقي .. إلى القلوب الطاهرة الرقيقة والنفوس البريئة
إلى رياحين حياتي

عنوان الرسالة: صورة الطبيب النفسي في الأفلام العربية المقدمة بقنوات الأفلام وعلاقتها بالصورة الذهنية لدى عينة من الشباب الجامعي.

اسم الباحث: ريهام علي حامد نوير.

الدرجة العلمية: الماجستير.

القسم التابع له: قسم الإعلام وثقافة الأطفال.

المعهد: معهد الدراسات العليا للطفلة.

الجامعة: جامعة عين شمس.

سنة التسجيل: ٢٠١٠ م.

سنة المنح: ٢٠١١ م.



اسم الباحثة: ريهام علي حامد نوير.

عنوان الرسالة: صورة الطبيب النفسي في الأفلام العربية المقدمة بقنوات الأفلام وعلاقتها بالصورة الذهنية لدى عينة من الشباب الجامعي.

الدرجة العلمية: الماجستير.

لجنة المناقشة والحكم:

الوظيفة	الإسم
أستاذ الصحة النفسية المتفرغ – كلية التربية ، جامعة عين شمس.	١. أ. د. فيولييت فؤاد إبراهيم
أستاذ الإعلام، بقسم الإعلام وثقافة الأطفال، بمعهد الدراسات العليا للطفلة ، بجامعة عين شمس.	٢. أ. د. اعتماد خلف معد
أستاذ الإعلام، رئيس قسم الإعلام وثقافة الأطفال، بمعهد الدراسات العليا للطفلة، بجامعة عين شمس.	٣. أ. د. محمود حسن إسماعيل
مدرس الإعلام بمعهد الدراسات العليا للطفلة، بجامعة عين شمس.	٤. د. زكريا إبراهيم الدسوقي

تاریخ البحث: / ٢٠١١ م /
الدراسات العليا:

ختم الإجازة: / ٢٠١١ م /

أجازت الرسالة بتاريخ: / ٢٠١١ م /

موافقة مجلس المعهد / ٢٠١١ م

موافقة مجلس الجامعة / ٢٠١١ م

شكر وتقدير

لايسعني وقد انجزت هذا البحث إلا أن أعبر عن جزيل شكري وعظيم تقديرني وجل امتناني إلى أستاذى الكريمين، اللذين أشرفا على هذه الرسالة، وكانت توجيهاتهما لي بمثابة المشكاة في الظلام، وهما:

١. أ. د. محمود حسن إسماعيل : أستاذ الإعلام ، رئيس قسم الإعلام وثقافة الأطفال، بمعهد الدراسات العليا للطفولة ، بجامعة عين شمس. والذي أشكره على ملاحظاته العلمية السديدة وتوجيهاته القيمة حيث لم يترك كبيرة وصغيرة إلا وأيدى رأيه فيها ، فله مني كل المحبة والعرفان ، وله مني احترام إجلال ولمكانته السامية وإسمه الجليل أسمى عبارات الاعتزاز والتقدير، وأدعوا الله تعالى أن يحفظه لطلبته ، وان يمد في عمره لمزيد من العطاء العلمي .

٢. د. زكريا إبراهيم الدسوقي : مدرس الإعلام بمعهد الدراسات العليا للطفولة، بجامعة عين شمس. والذي أشكره على أنه كان لي بمثابة قبس الضياء في عتمة البحث ، كما كان قبطان مركب العلم في هوج الدراسة المتلاطم ، ولعلني لا أعدو الحق إذ أقول أنه كان لي نعم الناصح الأمين ونعم الأخ الحليم الذي أفض على بعلمه وشمني بفضله وسمانته ، ومنحني الثقة وغرس في نفسي قوة العزيمة ، ولم يدخل جهدا ولم يدخل علي بشيء من وقته الثمين، أبقاء الله ذخرا لطلبة العلم وجعل ذلك في ميزان حسناته وأرضاه بما قسم له.

وكل الامتنان، لأستاذى الجليليين: أ. د. اعتماد خلف معبد ، وأ. د. فيوليت ،لتفضلهما بقراءة الرسالة ومراجعة ومناقشتها فلهم مني جزيل الشكر والعرفان.

ولن أنسى أن أخص مرة أخرى أ. د. اعتماد خلف معبد لأنها من الباحثين الذين كان لهم قدم السبق في موضوع الصورة الإعلامية والصورة الذهنية وكانت أبحاثها في هذا المجال بمثابة النواة والأساس الصلب الذي اعتمدت عليه في هذا البحث .

كما أتقدم بأسمى آيات الشكر والامتنان والتقدير والمحبة ، إلى الذين حملوا أقدس رسالة في الحياة وإلى الذين مهدوا لي طريق العلم والمعرفة ، إلى أسانذتي الأفاضل

أعضاء هيئة التدريس بقسم الإعلام وثقافة الأطفال، بمعهد الدراسات العليا للطفلة،
جامعة عين شمس:

- أ. د. اعتماد خلف معبد.
- أ. د. محمد معرض إبراهيم نصر.
- أ. د. منى مصطفى عمران.
- د. إيناس محمود حامد.

مستخلص الدراسة (Abstract)

عنوان الدراسة : "صورة الطبيب النفسي في الأفلام العربية المقدمة بقنوات الأفلام
وعلاقتها بالصورة الذهنية لدى عينة من الشباب الجامعي"

اسم الباحثة : ريهام علي حامد نوير

جهة البحث : معهد الدراسات العليا للطفلة - جامعة عين شمس

أولاً: مشكلة الدراسة

وتسعى هذه الدراسة إلى التعرف على العناصر الأساسية والملامح التي يقدم بها الطبيب النفسي من خلال الأفلام العربية المقدمة في قنوات الأفلام الفضائية العربية وذلك لمعرفة مكونات الصورة التي يقدم بها الطبيب النفسي وحجم وطبيعة الدور الذي تقوم به الأفلام العربية تجاه مهنة الطب النفسي ، كما تقوم الدراسة الحالية بدراسة عينة من الشباب في الجامعات المصرية لتوضيح ملامح هذه الصورة في أذهانهم.

ثانياً : أهداف الدراسة

- ١- التعرف على ملامح الصورة الإعلامية التي تقدم بها شخصية الطبيب النفسي في الأفلام العربية المقدمة بقنوات الأفلام .
- ٢- الوقوف على الصورة الذهنية (الإيجابية أو السلبية) المترسخة لدى الشباب الجامعي عينة الدراسة عن الطبيب النفسي ، وذلك من خلال مشاهدتهم لشخصية الطبيب النفسي في الأفلام العربية السينمائية المقدمة في قنوات الأفلام الفضائية العربية .
- ٣- معرفة المصادر التي يحصل المبحوثون من خلالها على المعلومات التي تتعلق بالطبيب النفسي .

ثالثاً : نوع ومنهج الدراسة

تعد هذه الدراسة من الدراسات الوصفية ، وتعتمد على منهج المسح الإعلامي بشقيه التحليلي والميداني.

رابعاً : عينة الدراسة

أ- عينة الدراسة التحليلية :

تم تحليل مضمون عينة عمدية من الأفلام العربية التي عرضت على قنوات الأفلام الفضائية وهي (روتنا سينما- روتانا زمان- ميلودي أفلام- قناة سيماء- كايرو سينما- سينما- بانوراما فيلم) وذلك عن طريق عمل مسح شامل لمدة ستة أشهر (لضمان وجود شخصية الطبيب النفسي في المواد التي سيتم تحليلها) امتدت من ٢٠١٠/٨/١ حتى ٢٠١١/١١ ، حيث تم تحليل مضمون ١٨ فيلماً عربياً وذلك بهدف الحصول على مؤشرات دقيقة عن صورة الطبيب النفسي في الأفلام العربية.

ب- عينة الدراسة الميدانية :

تم تطبيق الدراسة الميدانية على عينة عشوائية من شباب الجامعات المصرية ، قوامها قوامها (٤٠٠) مبحوث (٢٠٠ ذكور ، ٢٠٠ إناث) ، وتم تقسيمها بأسلوب التوزيع المتساوي على الجامعات المصرية (القاهرة، المنوفية، الأزهر، ٦ أكتوبر) من الشباب الجامعي الذين تراوح أعمارهم من (٢١-١٨) سنة.

خامساً: أدوات الدراسة

استمارة تحليل مضمون واستمارة استبيان.

سادساً : نتائج الدراسة

١. أكّدت الدراسة على وجود علاقة ارتباطية دالة إحصائياً بين الصورة الإعلامية للطبيب النفسي التي تقدمها الأفلام العربية عينة الدراسة في قنوات الأفلام الفضائية، وبين الصورة الذهنية (إيجابية، سلبية) التي يكونها الشباب الجامعي عينة الدراسة عن الطبيب النفسي.

٢. كما اتضح وجود فروق دالة بين مجموعات المبحوثين في الدرجة الكلية على مقياس صورة الطبيب النفسي وفقاً لكثرّة تعرّضهم للأفلام ، حيث اتضح أن المبحوثين كثيفي التعرّض للأفلام لديهم صورة إيجابية عن الطبيب النفسي أعلى من المستويات الأخرى للتعرّض.

٣. كذلك أكّدت الدراسة على وجود علاقة ارتباطية دالة إحصائياً بين صورة الطبيب النفسي المقدمة في الأفلام العربية عينة الدراسة وبين الواقع الفعلي المتعلق بفكرة الذهاب للطبيب النفسي.

٤. كما تأكّد وجود فروق دالة إحصائياً بين جنس الشباب الجامعي عينة الدراسة (ذكور ، إناث) وكثافة التعرض للأفلام العربية التي تعرّض صورة الطبيب النفسي.

٥. في حين تبيّن عدم وجود فروق دالة إحصائياً بين جنس الشباب الجامعي عينة الدراسة (الذكور وإناث) والصورة المقدمة للطبيب النفسي في الأفلام العربية.



جامعة عين شمس
معهد الدراسات العليا للطفلة
قسم الإعلام وثقافة الأطفال

استماراة استبيان
في إطار بحث لنيل درجة الماجستير
حول

"صورة الطبيب النفسي في الأفلام العربية المقدمة بقنوات الأفلام
وعلقتها بالصورة الذهنية لدى عينة من الشباب الجامعي"

إعداد
ريهام علي حامد نوير

إشراف:

أ.د. محمود حسن إسماعيل د. زكريا إبراهيم الدسوقي

مدرس إعلام وثقافة الأطفال

أستاذ ورئيس قسم الإعلام وثقافة الأطفال

معهد الدراسات العليا للطفلة

معهد الدراسات العليا للطفلة

جامعة عين شمس

جامعة عين شمس

عزيزي الطالب - عزيزتي الطالبة :-

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

الرجاء منك التعاون معنا لاستكمال البيانات المطلوبة بهذه الاستمارة والإجابة على تساؤلاتها ، وذلك من خلال وضع علامة (✓) بين القوسين أمام الإجابة (أو الإجابات) التي تتفق مع رأيك :-

١- هل تشاهد قنوات الأفلام الفضائية العربية ؟

- | | | | | |
|--------------------------|------------|--------|--------|--------|
| () | () | () | () | () |
| ١- نعم. | ٢- أحيانا. | ٣- لا. | ٤- لا. | ٥- لا. |
| انتقل إلى السؤال رقم (٣) | | | | |

٢- لماذا لا تشاهد قنوات الأفلام الفضائية العربية ؟

- | | | | | |
|---|--------------------------|----------------------------|---|-------------------|
| () | () | () | () | () |
| ١- أفضل مشاهدة قنوات الأفلام الفضائية الأجنبية. | ٢- لأنها تصيبني بالملل . | ٣- ليس لدي وقت لمشاهدتها . | ٤- أفضل مشاهدة الأفلام العربية في السينما . | ٥- أخرى تذكر..... |

انتقل إلى البيانات الشخصية.

٣- ما متوسط عدد الأيام أسبوعيا التي تشاهد فيها قنوات الأفلام الفضائية العربية ؟

- | | |
|--------------------------|-----------------------|
| () | () |
| ١- يوم واحد في الأسبوع . | ٢- يومان في الأسبوع . |

- ٢- من ٢ - ٤ أيام .
٣- من ٥ - ٧ أيام .

٤- ما قنوات الأفلام الفضائية العربية التي تفضل مشاهدتها ؟ (يمكنك اختيار أكثر من إجابة)

- ١- روتانا سينما .
٢- روتانا زمان .
٣- ميلودي أفلام .
٤- بانوراما أفلام .
٥- الحياة سينما .
٦- كايرو سينما .
٧- قناة سيماء .
٨- أخرى تذكر .

٥- كم فيلما تشاهده في الأسبوع في المتوسط على قنوات الأفلام الفضائية العربية ؟

- ١- فيلم واحد في الأسبوع .
٢- من ٢ - ٣ أفلام في الأسبوع .
٣- من ٤ - ٦ أفلام في الأسبوع .
٤- أكثر من ٦ أفلام في الأسبوع .
٥- غير محدد .

٦- هل سبق لك أن شاهدت أفلاماً سينمائية عربية تناولت شخصية الطبيب النفسي ؟

- ١- نعم .
٢- لا .
.....
انتقل إلى السؤال رقم (٢٥)

٧- اذكر إسم فيلم شاهدته مؤخراً يتناول شخصية الطبيب النفسي .
.....

٨- ما هي أوجه الاستفادة من الأفلام العربية التي تناولت شخصية الطبيب النفسي من وجهة نظرك ؟ (يمكنك اختيار أكثر من إجابة)

- ١- أنها تكتسبني معلومات مهمة حول طبيعة هذه المهنة .
٢- أنها تعرض صورة الطبيب النفسي كما هي في الواقع .
٣- أن ما يعرضه الفيلم عن الطبيب النفسي قد يساعدني في التعامل معه .
٤- أن هذه النوعية من الأفلام هي مصدر يوحيد لتكوين انباط عام عن الأطباء النفسيين .
٥- أخرى تذكر
.....

9- من وجهة نظرك ما أفضل فيلم مصرى عرضته قنوات الأفلام الفضائية العربية قدم صورة **الطيبب النفسي ؟** (يمكنك اختيار أكثر من إجابة)

- | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------------------------|--------------------|-----------------|----------------|---------------------------|----------------|-------------------|---------------------------|-----------------|-------------------|---------------------------------|-----------------|----------------------|------------------------|----------------------|--------------------|------------------------|
| () ٣- عصابة الدكتور عمر. | () ٢- آخر الدنيا. | () ٤- كده رضا. | () ٥- ٤٥ يوم. | () ٦- الهروب من الخانكة. | () ٧- مجانيو. | () ٨- حب البنات. | () ٩- خلي بالك من عقالك. | () ١٠- المدمن. | () ١١- أين عقلي. | () ١٢- أرجوك أعطني هذا الدواء. | () ١٣- السراب. | () ١٤- حواء والقرد. | () ١٥- مطاردة غرامية. | () ١٦- بئر الحرمان. | () ١٧- نصف عذراء. | () ١٨- المنزل رقم ١٣. |
|---------------------------|--------------------|-----------------|----------------|---------------------------|----------------|-------------------|---------------------------|-----------------|-------------------|---------------------------------|-----------------|----------------------|------------------------|----------------------|--------------------|------------------------|

10- لماذا تفضل هذا الفيلم - هذه الأفلام - بالذات ؟

- | | | | | |
|---|---|--|--|------------------------|
| () ١- لأنه يعبر بدقة عن الواقع الحقيقى للطيبب النفسي . | () ٢- لأنه يزودني بمعلومات مهمة عن الطيبب النفسي . | () ٣- لأنه قام بعرض الجوانب الإيجابية لمهنة الطيبب النفسي . | () ٤- لأنه كوميدي و يجعلني أشعر بالمرح والسعادة . | () ٥- أخرى تذكر |
|---|---|--|--|------------------------|

11- من وجهة نظرك من أفضل ممثل جسد شخصية الطيبب النفسي في الأفلام المصرية ؟

- | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|------------------|---------------------|-----------------------|---------------------|---------------------|------------------------|--------------------|-------------------------|-----------------------|----------------------------|------------------------|---------------------|--------------------------|-------------------|-------------------|------------------------|------------------------|
| () ٣- حسن حسني. | () ٤- يوسف الشريف. | () ٥- جلال الشرقاوى. | () ٦- خالد الصاوي. | () ٧- محمود حميدة. | () ٨- كمال الشينواوى. | () ٩- رشدي أباظة. | () ١٠- فاروق الفيشاوي. | () ١١- نجوى إبراهيم. | () ١٢- عبد المنعم مدبولي. | () ١٣- محمود المليجي. | () ١٤- محسن سرحان. | () ١٥- ممثل آخر هو..... | () ١- مصطفى قمر. | () ٢- هشام سليم. | () ٣- كمال الشينواوى. | () ٤- أخرى تذكر |
|------------------|---------------------|-----------------------|---------------------|---------------------|------------------------|--------------------|-------------------------|-----------------------|----------------------------|------------------------|---------------------|--------------------------|-------------------|-------------------|------------------------|------------------------|

12- لماذا اخترت هذا الممثل بالذات كأفضل ممثل جسد شخصية الطيبب النفسي ؟

- | | | | | |
|--|---|---|--------------------------------------|------------------------|
| () ١- جسد شخصية الطيبب النفسي بإحساس عالي . | () ٢- عرض شخصية الطيبب النفسي بطريقة كوميدية مضحكة . | () ٣- قام بتجسيد الشخصية بحرفية عالية في الأداء لدرجة أقنعتي بأنه بالفعل طبيب نفسي . | () ٤- مزج بين الكوميدية والواقعية . | () ٥- أخرى تذكر |
|--|---|---|--------------------------------------|------------------------|

13- ما مدى واقعية شخصية الطيبب النفسي التي ظهر بها في الأفلام المصرية ؟
(اختر إجابة واحدة مما يلي) :-

- | | |
|---|--|
| () ١- شخصية الطيبب النفسي التي ظهر بها في الأفلام المصرية هي شخصية واقعية بالفعل . | () ٢- شخصية الطيبب النفسي التي ظهر بها في الأفلام المصرية هي شخصية غير واقعية |
|---|--|

- () . (خيالية).
 ٣- شخصية الطبيب النفسي التي ظهر بها في الأفلام المصرية هي شخصية تجمع بين الواقع والخيال.
 ()
 () ٤- لا أعرف.

١٤- كيف ترى الصورة التي تظهر بها شخصية الطبيب النفسي بالأفلام المصرية ؟

- () ١- صورة إيجابية دائماً.
 () ٢- صورة سلبية دائماً.
 () ٣- صورة إيجابية أحياناً وسلبية أحياناً. ()
 () ٤- لا أعرف.

١٥- فيما يلي مجموعة من العبارات التي تتعلق بصورة الطبيب النفسي ، برجاء تحديد وجهة نظرك منها وذلك من خلال وضع علامة (✓) أسفل الخانة المناسبة:

غير موافق تماماً	غير موافق	محايد	موافق	موافق بشدة	العبارة	درجة الموافقة
					١- الطبيب النفسي هو طبيب روحاني يتعامل مع الظواهر الغريبة مثل الإصابة بالعين والسحر والحسد والجان .	
					٢- الطبيب النفسي غريب الأطوار .	
					٣- الطبيب النفسي شخص ذو مشية غريبة ونظارات زائفة وملابس غير مناسبة .	
					٤- الطبيب النفسي يستغل مهنته ويحاول أن يسيطر على مرضاه لتحقيق مصالحه الشخصية .	
					٥- الطبيب النفسي يتعامل مع حالات الجنون بشكل أساسي ومعظم مرضاه من المجانين وحالات الإضطراب العقلي الشديدة	
					٦- قد يكتب الطبيب النفسي لمرضاه دواء عن قصد يسبب الإدمان	
					٧- الطبيب النفسي هو صديق للمريض ويمكن أن يساعدته بشكل غير رسمي من خلال لقاء في مطعم أو سهرة خاصة وغير ذلك ، وهذا هو الشكل الأفضل للتعامل معه .	
					٨- يمكن أن يحل الطبيب النفسي أصعب المشكلات النفسية في جلسة واحدة ومن خلال كلمات قليلة مؤثرة .	
					٩- أخشى أن أتحدث إلى الطبيب النفسي عن مواضيع شخصية حساسة وأسرار خاصة لأن ذلك قد يعرضني لأن تكشف أسراري إلى الآخرين.	
					١٠- الطبيب النفسي هو مربيض نفسي .	

					١١- يؤدي الطب النفسي بمن يقرأ عنه أو يمارسه إلى الإصابة بالعقد النفسية أو الجنون .
					١٢- هناك حساسية سلبية مرتبطة بكل ما هو نفسي بشكل عام والطبيب النفسي بشكل خاص في ذهن عامة الناس .
					١٣- إذا اجتمعت مع طبيب نفسي في مجلس فيجب أن أكون حذرا منه لأنه يمكنه أن يعرف بماذا أفكر ويعرف أسراري وشخصيتي من خلال كلامي وتصرفاتي.
					٤- إذا كنت أعرف طبيب نفسي ورأيته في مكان عام فمن الأفضل تجاهل معرفتي به لثلا يظن أحد أنتي مريض نفسي .

٦- إلى أي مدى تعتقد أن انطباعاتك عن الطبيب النفسي موجودة لدى الآخرين من الناس؟

- ١- أعتقد أن هذا الانطباع سائد عند غالبية الناس. ()
 ٢- أعتقد أن هذا الانطباع سائد عند قلة الناس. ()
 ٣- لا أعرف. ()

٧- من أين حصلت على معلوماتك عن الطبيب النفسي؟

- ١- من أحد أفراد أسرتي أو أحد أقاربي . ()
 ٢- من زملائي و أصدقائي . ()
 ٣- من خلال عرض الأفلام العربية التي تتناول تلك المهنة بالتلذذ . ()
 ٤- من خلال الإنترنت . ()
 ٥- عن طريق قراءة الكتب المتخصصة في الطب النفسي . ()
 ٦- من التعامل الشخصي ()
 ٧- أخرى تذكر ()

٨- في ضوء مشاهدتك للأفلام المصرية التي تعرض في قنوات الأفلام الفضائية العربية ، ما مدى رضاك عن الصورة التي تعرض بها مهنة الطبيب النفسي بتلك الأفلام ؟

- ١- راض تماما . ()
 ٢- راض إلى حد ما . ()