



**جامعة عين شمس**

**معهد الدراسات العليا للطفولة**

**قسم الاعلام وثقافة الاطفال**

**"صورة الطبيب النفسي في الافلام العربية المقدمة  
بقنوات الأفلام وعلاقتها بالصورة الذهنية لدى عينة من  
الشباب الجامعي"**

رسالة ماجستير  
مقدمة ضمن متطلبات الحصول على درجة الماجستير  
في الإعلام وثقافة الأطفال

**إعداد**

**ريهام علي حامد نوير**

**إشراف:**

**د. زكريا إبراهيم الدسوقي**

**أ.د. محمود حسن إسماعيل**

مدرس الإعلام وثقافة الأطفال

أستاذ ورئيس قسم الإعلام وثقافة الأطفال

معهد الدراسات العليا للطفولة

معهد الدراسات العليا للطفولة

جامعة عين شمس

جامعة عين شمس



# سورة الضحى

سورة الضحى

آية (5)



## إهداء

امسك القلم اليوم لأهدي به ارق الكلمات لكل من علمني حرفاً وجعلني أصل لما  
أنا فيه اليوم

أمي الحبيبة

إلى من بها أكبر وعليها أعتد .. إلى شمعة متقدة تنير ظلمة حياتي ..

إلى من بوجودها أكتسب قوة ومحبة لا حدود لها ..

إلى ملاكي في الحياة .. إلى من حاكت سعادتي بخيوط منسوجة من قلبها ..

إلى بسملة الحياة وسر الوجود

إلى من كان دعائها سر نجاحي وحنانها بلسم جراحي إلى أغلى الحبايب.

والذي العزيز

إلى من كلله الله بالهيبة والوقار .. إلى من علمني العطاء بدون انتظار ..

إلى من أحمل أسمه بكل افتخار .. أرجو من الله أن يمد في عمرك لتري ثماراً

قد حان قطافها بعد طول انتظار وستبقى كلماتك نجوم أهدي بها اليوم

وفي الغد إلى الأبد ..

أختي إيمان

إلى توأم روحي ورفيقة دربي .. إلى صاحبة القلب الطيب والنوايا الصادقة

إلى من سرت الدرب معها خطوة بخطوة وما تزال ترافقني حتى الآن فالحياة

بدونك لا شيء و معك أكون أنا وبدونك أكون مثل أي شيء ..

إخوتي إيهاب و أحمد

إلى من حبهم يجري في عروقي .. إلى القلوب الطاهرة الرقيقة والنفوس البرينة

إلى رياحين حياتي

عنوان الرسالة: صورة الطبيب النفسي في الافلام العربية المقدمة بقنوات الأفلام وعلاقتها بالصورة الذهنية لدى عينة من الشباب الجامعي.

اسم الباحث: ريهام علي حامد نوير.

الدرجة العلمية: الماجستير.

القسم التابع له: قسم الإعلام وثقافة الأطفال.

المعهد: معهد الدراسات العليا للطفولة.

الجامعة: جامعة عين شمس.

سنة التسجيل: ٢٠١٠م.

سنة المنح: ٢٠١١م.

اسم الباحثة: ريهام علي حامد نوير.

عنوان الرسالة: صورة الطبيب النفسي في الافلام العربية المقدمة بقتوات  
الأفلام وعلاقتها بالصورة الذهنية لدى عينة من الشباب  
الجامعي.  
الدرجة العلمية: الماجستير.

لجنة المناقشة والحكم:

م	الإسم	الوظيفة
١. أ.د. فيوليت فؤاد إبراهيم	أستاذ الصحة النفسية المتفرغ - كلية التربية ، جامعة عين شمس.	
٢. أ.د. اعتماد خلف معبد	أستاذ الإعلام، بقسم الإعلام وثقافة الأطفال، بمعهد الدراسات العليا للطفولة ، بجامعة عين شمس.	
٣. أ.د. محمود حسن إسماعيل	أستاذ الإعلام، رئيس قسم الإعلام وثقافة الأطفال، بمعهد الدراسات العليا للطفولة، بجامعة عين شمس.	
٤. د. زكريا إبراهيم الدسوقي	مدرس الإعلام بمعهد الدراسات العليا للطفولة، بجامعة عين شمس.	

تاريخ البحث:  
الدراسات العليا:  
/ / ٢٠١١م

ختم الإجازة:

٢٠١١ / / م

أجيزت الرسالة بتاريخ:

٢٠١١ / / م

موافقة مجلس المعهد

٢٠١١ / / م

موافقة مجلس الجامعة

٢٠١١ / / م

### شكر وتقدير

لايسعني وقد انجزت هذا البحث إلا أن أعبر عن جزيل شكري وعظيم تقديري وجل امتناني إلى أستاذي الكريمين، اللذين أشرفا على هذه الرسالة، وكانت توجيهاتهما لي بمثابة المشكاة في الظلام، وهما:

١. أ. د. محمود حسن إسماعيل : أستاذ الإعلام ، رئيس قسم الإعلام وثقافة الأطفال، بمعهد الدراسات العليا للطفولة ، بجامعة عين شمس. والذي أشكره على ملاحظاته العلمية السديدة وتوجيهاته القيمة حيث لم يترك كبيرة وصغيرة إلا وأبدى رأيه فيها ، فله مني كل المحبة والعرفان ، وله مني انحناءة إجلال ولمكانته السامية وإسمه الجليل أسمى عبارات الاعتزاز والتقدير، وأدعوا الله تعالى ان يحفظه لطلبته ، وان يمد في عمره لمزيد من العطاء العلمي .

٢. د. زكريا إبراهيم الدسوقي : مدرس الإعلام بمعهد الدراسات العليا للطفولة، بجامعة عين شمس. والذي أشكره على أنه كان لي بمثابة قيس الضياء في عتمة البحث ، كما كان قبطان مركب العلم في هوج الدراسة المتلاطم ، ولعلي لا أعدو الحق إذ أقول أنه كان لي نعم الناصح الأمين ونعم الأخ الحليم الذي أفاض علي بعلمه وشملي بفضله وسماحته ، ومنحني الثقة وغرس في نفسي قوة العزيمة ، ولم يدخر جهدا ولم يبخل علي بشئ من وقته الثمين، أبقاه الله ذخرا لطلبة العلم وجعل ذلك في ميزان حسناته وأرضاه بما قسم له.

وكل الامتنان، لأستاذتيَّ الجليلتين: أ. د. اعتماد خلف معبد ، وأ. د. فيوليت ؛لتفضلهما بقراءة الرسالة ومراجعتها ومناقشتها فلهم مني جزيل الشكر والعرفان.

ولن أنسى أن أخص مرة أخرى أ. د. اعتماد خلف معبد لأنها من الباحثين الذين كان لهم قدم سبق في موضوع الصورة الإعلامية والصورة الذهنية وكانت أبحاثها في هذا المجال بمثابة النواة والأساس الصلب الذي اعتمدت عليه في هذا البحث .

كما أتقدم بأسمى آيات الشكر والامتنان والتقدير والمحبة ، إلى الذين حملوا أقدم رسالة في الحياة وإلى الذين مهدوا لي طريق العلم والمعرفة ، إلى أستاذتي الأفاضل

أعضاء هيئة التدريس بقسم الإعلام وثقافة الأطفال، بمعهد الدراسات العليا للطفولة،  
بجامعة عين شمس:

أ. د. اعتماد خلف معبد.

أ. د. محمد معوض إبراهيم نصر.

أ. د. منى مصطفى عمران.

د. إيناس محمود حامد.

### مستخلص الدراسة (Abstract)

عنوان الدراسة : "صورة الطبيب النفسي في الأفلام العربية المقدمة بقنوات الأفلام

وعلاقتها بالصورة الذهنية لدى عينة من الشباب الجامعي"

اسم الباحثة : ريهام علي حامد نوير

جهة البحث : معهد الدراسات العليا للطفولة – جامعة عين شمس

#### أولاً: مشكلة الدراسة

وتسعى هذه الدراسة إلى التعرف على العناصر الأساسية والملاح التي يقدم بها الطبيب النفسي من خلال الأفلام العربية المقدمة في قنوات الأفلام الفضائية العربية وذلك لمعرفة مكونات الصورة التي يقدم بها الطبيب النفسي وحجم وطبيعة الدور الذي تقوم به الأفلام العربية تجاه مهنة الطب النفسي ، كما تقوم الدراسة الحالية بدراسة عينة من الشباب في الجامعات المصرية لتوضيح ملامح هذه الصورة في أذهانهم.

#### ثانياً : أهداف الدراسة

- 1- التعرف على ملامح الصورة الإعلامية التي تقدم بها شخصية الطبيب النفسي في الأفلام العربية المقدمة بقنوات الأفلام .
- 2- الوقوف على الصورة الذهنية (الإيجابية أو السلبية) المتكونة لدى الشباب الجامعي عينة الدراسة عن الطبيب النفسي ، وذلك من خلال مشاهدتهم لشخصية الطبيب النفسي في الأفلام العربية السينمائية المقدمة في قنوات الأفلام الفضائية العربية .
- 3- معرفة المصادر التي يحصل المبحوثون من خلالها على المعلومات التي تتعلق بالطبيب النفسي .

#### ثالثاً : نوع ومنهج الدراسة

تعد هذه الدراسة من الدراسات الوصفية ، وتعتمد على منهج المسح الإعلامي بشقيه التحليلي والميداني.

## رابعاً : عينة الدراسة

### أ- عينة الدراسة التحليلية :

تم تحليل مضمون عينة عمدية من الأفلام العربية التي عرضت على قنوات الأفلام الفضائية وهي (روتانا سينما- روتانا زمان- ميلودي أفلام- قناة سيما- كايرو سينما- الحياة سينما- بانوراما فيلم) وذلك عن طريق عمل مسح شامل لمدة ستة أشهر ( لضمان وجود شخصية الطبيب النفسي في المواد التي سيتم تحليلها) امتدت من ٢٠١٠/٨/١ وحتى ٢٠١٠/١١/١ ، حيث تم تحليل مضمون ١٨ فيلماً عربياً وذلك بهدف الحصول على مؤشرات دقيقة عن صورة الطبيب النفسي في الأفلام العربية.

### ب- عينة الدراسة الميدانية :

تم تطبيق الدراسة الميدانية على عينة عشوائية من شباب الجامعات المصرية ، قوامها (٤٠٠) مبحوث (٢٠٠ ذكور ، ٢٠٠ إناث) ، وتم تقسيمها بأسلوب التوزيع المتساوي على الجامعات المصرية (القاهرة، المنوفية، الأزهر، أكتوبر) من الشباب الجامعي الذين تتراوح أعمارهم من (١٨-٢١) سنة.

## خامساً: أدوات الدراسة

استمارة تحليل مضمون واستمارة استبيان.

## سادساً : نتائج الدراسة

١. أكدت الدراسة على وجود علاقة ارتباطية دالة إحصائية بين الصورة الإعلامية للطبيب النفسي التي تقدمها الأفلام العربية عينة الدراسة في قنوات الأفلام الفضائية، وبين الصورة الذهنية (إيجابية، سلبية) التي يكونها الشباب الجامعي عينة الدراسة عن الطبيب النفسي.
٢. كما اتضح وجود فروق دالة بين مجموعات المبحوثين في الدرجة الكلية على مقياس صورة الطبيب النفسي وفقاً لكثافة تعرضهم للأفلام ، حيث اتضح أن المبحوثين كثيفي التعرض للأفلام لديهم صورة إيجابية عن الطبيب النفسي أعلى من المستويات الأخرى للتعرض.
٣. كذلك أكدت الدراسة على وجود علاقة ارتباطية دالة إحصائية بين صورة الطبيب النفسي المقدمة في الأفلام العربية عينة الدراسة وبين الواقع الفعلي المتعلق بفكرة الذهاب للطبيب النفسي.

٤. كما تأكد وجود فروق دالة إحصائية بين جنس الشباب الجامعي عينة الدراسة (ذكور ، إناث) وكثافة التعرض للأفلام العربية التي تعرض صورة الطبيب النفسي.

٥. في حين تبين عدم وجود فروق دالة إحصائية بين جنس الشباب الجامعي عينة الدراسة (الذكور والإناث) والصورة المقدمة للطبيب النفسي في الأفلام العربية.



جامعة عين شمس  
معهد الدراسات العليا للطفولة  
قسم الاعلام وثقافة الاطفال

**استمارة استبيان**  
**في إطار بحث لنيل درجة الماجستير**  
**حول**

**"صورة الطبيب النفسي في الافلام العربية المقدمة بقنوات الأفلام**  
**وعلاقتها بالصورة الذهنية لدى عينة من الشباب الجامعي"**

**إعداد**  
**ريهام علي حامد نوير**

**إشراف:**

**أ.د. محمود حسن إسماعيل**      **د. زكريا إبراهيم الدسوقي**

أستاذ ورئيس قسم الإعلام وثقافة الأطفال      مدرس الإعلام وثقافة الأطفال  
معهد الدراسات العليا للطفولة      معهد الدراسات العليا للطفولة  
جامعة عين شمس      جامعة عين شمس

عزيزي الطالب – عزيزتي الطالبة :-

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

الرجاء منك التعاون معنا لاستكمال البيانات المطلوبة بهذه الاستمارة والإجابة على تساؤلاتها ، وذلك من خلال وضع علامة (✓) بين القوسين أمام الإجابة (أو الإجابات) التي تتفق مع رأيك :-

١- هل تشاهد قنوات الأفلام الفضائية العربية ؟

- ١- نعم. ( ) انتقل إلى السؤال رقم (٣)  
٢- أحيانا. ( )  
٣- لا. ( ) انتقل إلى السؤال رقم (٢)

٢- لماذا لا تشاهد قنوات الأفلام الفضائية العربية ؟

- ١- أفضل مشاهدة قنوات الأفلام الفضائية الأجنبية. ( )  
٢- لأنها تصيبني بالملل. ( )  
٣- ليس لدي وقت لمشاهدتها. ( )  
٤- أفضل مشاهدة الأفلام العربية في السينما. ( )  
٥- أخرى تذكر..... ( )

انتقل إلى البيانات الشخصية.

٣- ما متوسط عدد الأيام أسبوعيا التي تشاهد فيها قنوات الأفلام الفضائية العربية ؟

- ١- يوم واحد في الأسبوع. ( )

- ٢- من ٢ - ٤ أيام . ( )  
٣- من ٥ - ٧ أيام . ( )

٤- ما قنوات الأفلام الفضائية العربية التي تفضل مشاهدتها ؟ (يمكنك اختيار أكثر من إجابة)

- ١- روتانا سينما . ( )  
٢- روتانا زمان . ( )  
٣- ميلودي أفلام . ( )  
٤- بانوراما أفلام . ( )  
٥- الحياة سينما . ( )  
٦- كايرو سينما . ( )  
٧- قناة سيما . ( )  
٨- أخرى تذكر . ( )

٥- كم فيلما تشاهده في الأسبوع في المتوسط على قنوات الأفلام الفضائية العربية ؟

- ١- فيلم واحد في الأسبوع . ( )  
٢- من ٢ - ٣ أفلام في الأسبوع . ( )  
٣- من ٤ - ٦ أفلام في الأسبوع . ( )  
٤- أكثر من ٦ أفلام في الأسبوع . ( )  
٥- غير محدد . ( )

٦- هل سبق لك أن شاهدت أفلاما سينمائية عربية تناولت شخصية الطبيب النفسي ؟

- ١- نعم . ( )  
٢- لا . ( )  
انتقل إلى السؤال رقم (٢٥)

٧- اذكر اسم فيلم شاهدته مؤخرا يتناول شخصية الطبيب النفسي .

.....

٨- ما هي أوجه الاستفادة من الأفلام العربية التي تناولت شخصية الطبيب النفسي من وجهة نظرك؟ (يمكنك اختيار أكثر من إجابة)

- ١- أنها تكسبني معلومات مهمة حول طبيعة هذه المهنة . ( )  
٢- أنها تعرض صورة الطبيب النفسي كما هي في الواقع . ( )  
٣- أن ما يعرضه الفيلم عن الطبيب النفسي قد يساعدني في التعامل معه . ( )  
٤- أن هذه النوعية من الأفلام هي مصدري الوحيد لتكوين انطباع عام عن الأطباء النفسيين ( )  
٥- أخرى تذكر ..... ( )

9- من وجهة نظرك ما أفضل فيلم مصري عرضته قنوات الأفلام الفضائية العربية قدم صورة الطبيب النفسي ؟ (يمكنك اختيار أكثر من إجابة)

- |                      |                      |                                 |
|----------------------|----------------------|---------------------------------|
| ١- ابقى قابلني. ( )  | ٢- آخر الدنيا. ( )   | ٣- عصابة الدكتور عمر. ( )       |
| ٤- كده رضا. ( )      | ٥- ٤٥ يوم. ( )       | ٦- الهروب من الخانكة. ( )       |
| ٧- مجانيون. ( )      | ٨- حب البنات. ( )    | ٩- خلي بالك من عقلك. ( )        |
| ١٠- المدمن. ( )      | ١١- أين عقلي. ( )    | ١٢- أرجوك أعطني هذا الدواء. ( ) |
| ١٣- السراب. ( )      | ١٤- حواء والقرد. ( ) | ١٥- مطاردة غرامية. ( )          |
| ١٦- بئر الحرمان. ( ) | ١٧- نصف ذراء. ( )    | ١٨- المنزل رقم ١٣. ( )          |

10- لماذا تفضل هذا الفيلم - هذه الأفلام - بالذات ؟

- ١- لأنه يعبر بدقة عن الواقع الحقيقي للطبيب النفسي . ( )
- ٢- لأنه يزودني بمعلومات مهمة عن الطبيب النفسي . ( )
- ٣- لأنه قام بعرض الجوانب الإيجابية لمهنة الطبيب النفسي . ( )
- ٤- لأنه كوميدى ويجعلني أشعر بالمرح والسعادة . ( )
- ٥- أخرى تذكر ..... ( )

11- من وجهة نظرك من أفضل ممثل جسد شخصية الطبيب النفسي في الأفلام المصرية ؟

- |                            |                         |                       |
|----------------------------|-------------------------|-----------------------|
| ١- مصطفى قمر. ( )          | ٢- خالد الصاوي. ( )     | ٣- حسن حسني. ( )      |
| ٤- هشام سليم. ( )          | ٥- أشرف عبد الباقي. ( ) | ٦- يوسف الشريف. ( )   |
| ٧- محمود حميدة. ( )        | ٨- كمال الشيناي. ( )    | ٩- جلال الشرقاوي. ( ) |
| ١٠- فاروق الفيشاوي. ( )    | ١١- نجوى إبراهيم. ( )   | ١٢- رشدي أباطة. ( )   |
| ١٢- عبد المنعم مدبولي. ( ) | ١٣- محمود المليجي. ( )  | ١٤- محسن سرحان. ( )   |
- ١٥- ممثل آخر هو.....

12- ولماذا اخترت هذا الممثل بالذات كأفضل ممثل جسد شخصية الطبيب النفسي ؟

- ١- جسد شخصية الطبيب النفسي بإحساس عالي . ( )
- ٢- عرض شخصية الطبيب النفسي بطريقة كوميدية مضحكة . ( )
- ٣- قام بتجسيد الشخصية بحرفية عالية في الأداء لدرجة أفنعتني بأنه بالفعل طبيب نفسي. ( )
- ٤- مزج بين الكوميديا والواقعية . ( )
- ٥- أخرى تذكر ..... ( )

13- ما مدى واقعية شخصية الطبيب النفسي التي ظهر بها في الأفلام المصرية ؟ (اختر إجابة واحدة مما يلي) :-

- ١- شخصية الطبيب النفسي التي ظهر بها في الأفلام المصرية هي شخصية واقعية بالفعل. ( )
- ٢- شخصية الطبيب النفسي التي ظهر بها في الأفلام المصرية هي شخصية غير واقعية

- ( ) (خيالية).  
 ٣- شخصية الطبيب النفسي التي ظهر بها في الأفلام المصرية هي شخصية تجمع بين الواقع والخيال.  
 ( )  
 ٤- لا أعرف.  
 ( )

14- كيف ترى الصورة التي تظهر بها شخصية الطبيب النفسي بالأفلام المصرية ؟

- ١- صورة إيجابية دائما . ( )  
 ٢- صورة سلبية دائما . ( )  
 ٣- صورة إيجابية أحيانا وسلبية أحيانا . ( )  
 ٤- لا أعرف . ( )

15- فيما يلي مجموعة من العبارات التي تتعلق بصورة الطبيب النفسي ، برجاء تحديد وجهة نظرك منها وذلك من خلال وضع علامة (√) أسفل الخانة المناسبة:

العبارة	درجة الموافقة	موافق بشدة	موافق	محايد	غير موافق	غير موافق تماما
١- الطبيب النفسي هو طبيب روحاني يتعامل مع الظواهر الغريبة مثل الإصابة بالعين والسحر والحسد والجان .						
٢- الطبيب النفسي غريب الأطوار .						
٣- الطبيب النفسي شخص ذو مشية غريبة ونظرات زائغة وملابس غير متناسقة .						
٤- الطبيب النفسي يستغل مهنته ويحاول أن يسيطر على مرضاه لتحقيق مصالحه الشخصية .						
٥- الطبيب النفسي يتعامل مع حالات الجنون بشكل أساسي ومعظم مرضاه من المجانين وحالات الإضطراب العقلي الشديدة						
٦- قد يكتب الطبيب النفسي لمرضاه دواء عن قصد يسبب الإدمان						
٧- الطبيب النفسي هو صديق للمريض ويمكن أن يساعده بشكل غير رسمي من خلال لقاء في مطعم أو سهرة خاصة وغير ذلك ، وهذا هو الشكل الأفضل للتعامل معه .						
٨- يمكن أن يحل الطبيب النفسي أصعب المشكلات النفسية في جلسة واحدة ومن خلال كلمات قليلة مؤثرة.						
٩- أخشى أن أتحدث إلى الطبيب النفسي عن مواضيع شخصية حساسة وأسرار خاصة لأن ذلك قد يعرضني لأن تكشف أسراري إلى الآخرين.						
١٠- الطبيب النفسي هو مريض نفسي .						

					١١- يؤدي الطب النفسي بمن يقرأ عنه أو يمارسه إلى الإصابة بالعقد النفسية أو الجنون .
					١٢- هناك حساسية سلبية مرتبطة بكل ما هو نفسي بشكل عام والطبيب النفسي بشكل خاص في ذهن عامة الناس .
					١٣- إذا اجتمعت مع طبيب نفسي في مجلس فيجب أن أكون حذراً منه لأنه يمكنه أن يعرف بماذا أفكر ويعرف أسراري وشخصيتي من خلال كلامي وتصرفاتي.
					١٤- إذا كنت أعرف طبيب نفسي ورأيت في مكان عام فمن الأفضل تجاهل معرفتي به لئلا يظن أحد أنني مريض نفسي .

١٦- إلى أي مدى تعتقد أن انطباعاتك عن الطبيب النفسي موجودة لدى الآخرين من الناس؟

- ١- أعتقد أن هذا الانطباع سائد عند غالبية الناس. ( )
- ٢- أعتقد أن هذا الانطباع سائد عند قلة الناس. ( )
- ٣- لا أعرف. ( )

١٧- من أين حصلت على معلوماتك عن الطبيب النفسي ؟

- ١- من أحد أفراد أسرتي أو أحد أقاربي . ( )
- ٢- من زملائي و أصدقائي . ( )
- ٣- من خلال عرض الأفلام العربية التي تتناول تلك المهنة بالتلفزيون . ( )
- ٤- من خلال الإنترنت. ( )
- ٥- عن طريق قراءة الكتب المتخصصة في الطب النفسي . ( )
- ٦- من التعامل الشخصي ( )
- ٧- أخرى تذكر ..... ( )

١٨- في ضوء مشاهدتك للأفلام المصرية التي تعرض في قنوات الأفلام الفضائية العربية ، ما مدى رضاك عن الصورة التي تعرض بها مهنة الطبيب النفسي بتلك الأفلام ؟

- ١- راض تماماً . ( )
- ٢- راض إلى حد ما . ( )