



()

إعداد

هبة إبراهيم أحمد إبراهيم

إشراف

. . . .

—

—

(/)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

إِنَّ فِي خَلْقِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَاخْتِلَافِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ لَآيَاتٍ لِّأُولِي الْأَلْبَابِ ﴿١٩٠﴾
الَّذِينَ يَذْكُرُونَ اللَّهَ قِيَمًا وَقُعُودًا وَعَلَىٰ جُنُوبِهِمْ وَيَتَفَكَّرُونَ فِي خَلْقِ السَّمَوَاتِ
وَالْأَرْضِ رَبَّنَا مَا خَلَقْتَ هَذَا بَطْلًا سُبْحَنَكَ فَقِنَا عَذَابَ النَّارِ ﴿١٩١﴾

آل عمران (190-191)



.....

:

.

....

—

—

/ /

/ /

/ /

/ /



..... :

:

..... :
()

..... ۱. ()

-

..... ۲. ()

-

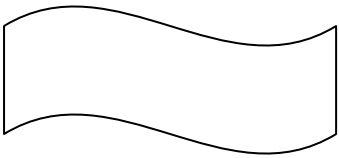
..... ۳. ()

-

/ /

/ /

/ /



.

..)

(

.

.)

(

.

.)

(

.

.)

(

.

"

"

.

" "

.

()

()

()

.

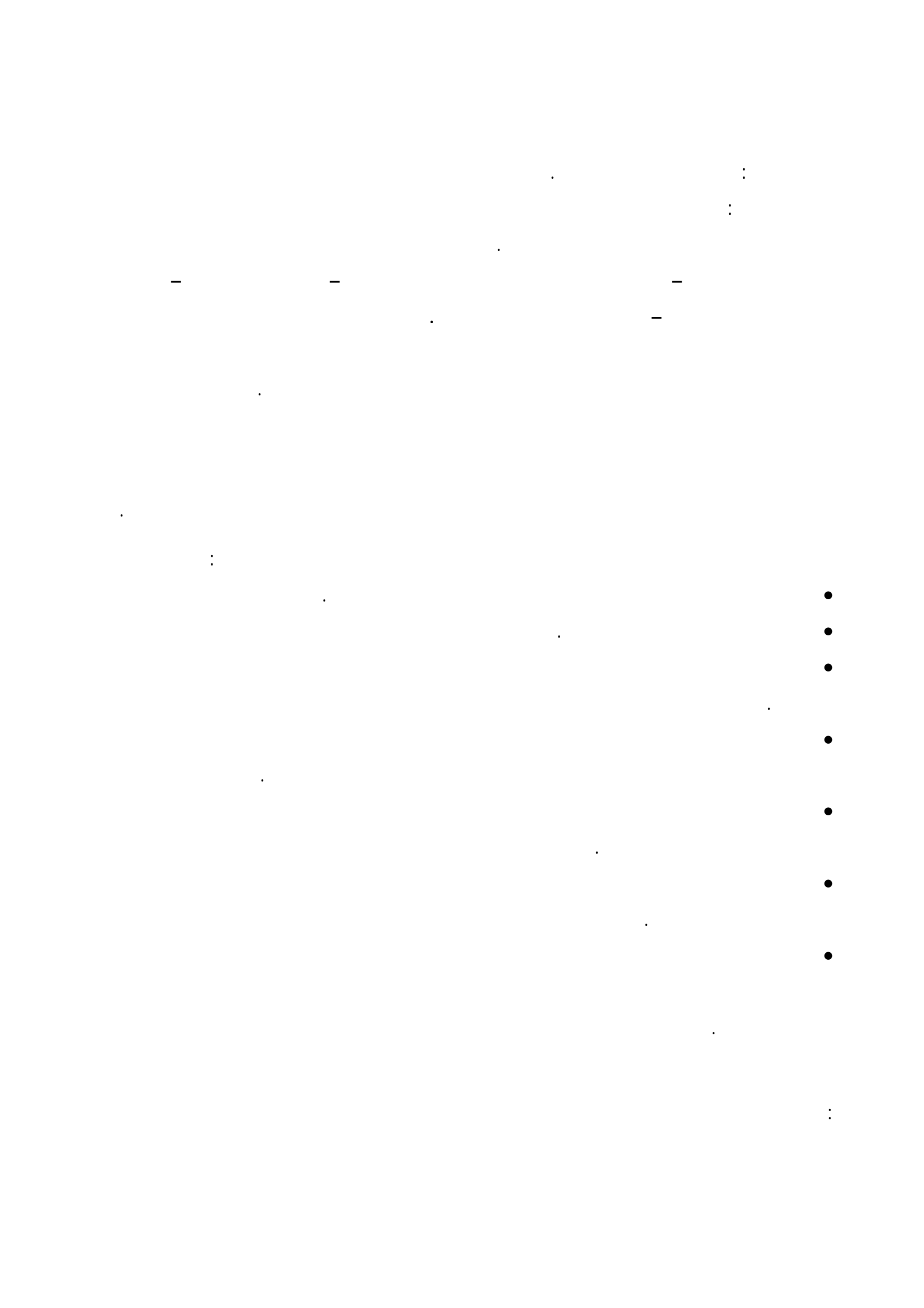
.

.

"

"

.



المحتويات

المحتويات	رقم الصفحة
الفصل الأول (مشكلة البحث – تحديدها وخطة دراستها)	
-	:
-	:
-	:
-	:
-	:
-	:
-	:
-	:
-	:
-	:
الفصل الثاني تنمية التذوق الأدبي والتفكير الإبداعي في ضوء النظرية البنائية	
-	
-	المحور الأول : التذوق الأدبي
-	
-	:
-	:

المحتويات	رقم الصفحة
:	-
:	-
:	-
:	-
:	-
:	-
:	-
:	-
المحور الثاني : التفكير الإبداعي :	-
:	
:	-
:	-
:	
:	-
:	-
:	-
:	
:	-
:	-
المحور الثالث : النظرية البنائية ودورها في تنمية التذوق الأدبي	-

المحتويات	رقم الصفحة
والتفكير الإبداعي :	
:	-
:	-
:	-
:	-
:	-
:	-
:	-
:	-
:	-
:	-
:	-
<p style="text-align: center;">الفصل الثالث إجراءات البحث</p>	
:	-
:	-
:	-
:	-

المحتويات	رقم الصفحة
:	-
:	-
:	-
-١	-
-٢	-
-٣	-
-٤	-
-٥	-
<p>الفصل الرابع نتائج البحث ، تحليلها وتفسيرها</p>	
:	-
:	-
:	-
:	-
:	-
<p>خاتمة</p>	
:	-
:	
:	-

المحتويات	رقم الصفحة
المراجع	
:	-
:	-
الملاحق	
: ()	- .
: ()	- . ()
: ()	- . ()
: ()	- .
: ()	- .
: ()	- .
: ()	- .
: ()	- .

فهرس الجداول

رقم الصفحة	المحتوى	رقم الجدول
	.	()
		()
	.	()
	.	()
	.	()
	.	()
	" "	()
	" "	()
	" "	()
	" "	()
	" "	()
	" "	()
	" "	()
	" "	()

رقم الصفحة	المحتوى	رقم الجدول
	" "	()
	" "	()
	" "	()
	" "	()
	" "	()
	" "	()
	" "	()
	" "	()
	" "	()