



()

إعداد

هبة إبراهيم أحمد إبراهيم

إشراف

— . . . —

(/)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

إِنَّ فِي خَلْقِ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَآخْتِلَافِ الْأَلَيْلِ وَالنَّهَارِ لَا يَتَنَاهُ إِلَّا وَلِلَّهِ الْأَعْلَمُ
الَّذِينَ يَذْكُرُونَ اللَّهَ قِيمًا وَقُعُودًا وَعَلَى جُنُوبِهِمْ وَيَتَفَكَّرُونَ فِي خَلْقِ السَّمَاوَاتِ
وَالْأَرْضِ رَبَّنَا مَا خَلَقْتَ هَذَا بَنِطِيلًا سُبْحَانَكَ فَقِنَا عَذَابَ النَّارِ

آل عمران (190-191)



جامعة عين شمس



.() : ١

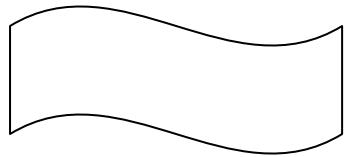
() - ٢

() - ٣

-

/ /

/ /



...)

(

.)

(

)

(

.)

(

— 11 —

() () ()

المحتويات

| رقم الصفحة | المحتويات |
|---------------|--|
| - | الفصل الأول (مشكلة البحث – تحديدها وخطة دراستها) |
| - | : |
| - | : |
| - | : |
| - | : |
| - | : |
| - | : |
| - | : |
| - | : |
| - | : |
| - | : |
| - | : |
| - | : |
| - | الفصل الثاني تنمية التذوق الأدبي والتفكير الإبداعي في ضوء النظرية البنائية |
| - | المحور الأول : التذوق الأدبي |
| - | : |
| - | : |
| - | : |
| - | : |

| رقم الصفحة | المحتويات |
|--|-----------|
| - | : |
| - | : |
| - | : |
| - | : |
| - | : |
| - | : |
| - | : |
| - | : |
| - | : |
| - | : |
| - | : |
| - | : |
| - | : |
| - | : |
| - | : |
| - | : |
| - | : |
| - | : |
| - | : |
| - | : |
| - | : |
| - | : |
| المحور الثالث : النظرية البنائية ودورها في تنمية التذوق الأدبي | |

| رقم الصفحة | المحتويات |
|---------------|---------------------|
| | والتفكير الإبداعي : |
| - | : |
| - | : |
| - | : |
| - | : |
| - | : |
| - | : |
| - | : |
| - | : |
| - | : |
| | |
| - | : |
| - | : |
| - | : |
| - | : |

| رقم الصفحة | المحتويات |
|--|-----------|
| - | : |
| - | : |
| - | : |
| - | - ١ |
| - | - ٢ |
| - | - ٣ |
| - | - ٤ |
| - | - ٥ |
| الفصل الرابع نتائج البحث ، تحليلها وتفسيرها | |
| | |
| - | : |
| - | : |
| - | : |
| - | : |
| خاتمة | |
| - | : |
| | : |
| - | : |

| | |
|----------------|-----------|
| رقم الصفحة | المحتويات |
| المراجع | |
| - | : |
| - | : |
| الملاحق | |
| - | : () |
| - | : () |
| - | : () |
| - | : () |
| - | : () |
| - | : () |
| - | : () |
| - | : () |

فهرس الجداول

| رقم الصفحة | المحتوى | رقم المجدول |
|------------|---------|-------------|
| | | () |
| | | () |
| | | () |
| | | () |
| | | () |
| | | () |
| | | () |
| | | () |
| | | () |
| | | () |
| | | () |
| | | () |
| | | () |
| | | () |
| | | () |

| رقم المقدمة | المحتوى | رقم الجدول |
|-------------|---------|------------|
| | | () |
| | | () |
| | | () |
| | | () |
| | | () |
| | | () |
| | | () |
| | | () |
| | | () |
| | | () |