



جامعة عين شمس  
معهد الدراسات العليا للطفولة  
قسم الإعلام وثقافة الأطفال

## تقييم عناصر ثقافة الأطفال في بعض

## مطبوعات وزارة الثقافة المصرية

"دراسة مسحية"

دراسة مقدمة للحصول علي درجة الماجستير

في دراسات الإعلام وثقافة الأطفال

إعداد:

غالية زكى ناجى حسن

إشراف:

د. محمد مصطفى

د. رانيا الطنباري

د / مؤمن جبر عبد الشافي

أ.د / فاتن عبد الرحمن الطنباري

مدرس الإعلام بقسم الإعلام وثقافة الأطفال

أستاذ الإعلام بقسم الإعلام وثقافة الأطفال

معهد الدراسات العليا للطفولة

معهد الدراسات العليا للطفولة

جامعة عين شمس

جامعة عين شمس

٢٠١٢م - ١٤٣٣هـ

**بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ**

( وَعَلَّمَكَ مَا لَمْ تَكُنْ تَعْلَمُ وَكَانَ  
فَضْلُ اللَّهِ عَلَيْكَ عَظِيمًا )

**صدق الله العظيم**

[ سورة النساء الآية ١١٣ ]

## إهداء

( إلى كل محبي الحق والعدل في كل مكان وزمان .  
إلى واضحي الرأي والرؤية والمبدأ ، إلى أولئك  
الذين يؤثرون على أنفسهم ولو كان بهم خصاصة  
.

إلى شهداء الحق والكرامة... " شهداء ثورة ٢٥ يناير.  
إلى من علمني حب العلم وقيمته .  
إلى روح أبي الطاهرة ) .

## شكر وتقدير

إن لسان التعبير ليعجز أن يعبر بكلمات الثناء على أهل العلم ، فلا يسعني إلا أن أعبر عن جزيل شكري وعظيم تقديري إلى أستاذي الكريمين ، اللذين أشرفا على هذه الرسالة وهما :-

- أ. د / فاتن عبد الرحمن الطنباري ، أستاذ الإعلام وثقافة الأطفال بمعهد الدراسات العليا للطفولة - جامعة عين شمس ، والتي أشكرها على ملاحظاتها العلمية السديدة وتوجيهاتها القيمة حيث لم تترك كبيرة ولا صغيرة إلا وأبت رأيها فيها ، وكان لها الفضل الكبير في إتمام هذه الدراسة وإظهارها بتلك الصورة التي عليها الآن ، فلها مني كل التقدير والعرفان لشخصها الأصيل النبيل بمعنى الكلمة .

- كما أتقدم بخالص الشكر والتقدير للدكتور / مؤمن جبر عبد الشافي مدرس الإعلام وثقافة الأطفال بمعهد الدراسات العليا للطفولة - جامعة عين شمس ، والذي كان لي نعم الناصح الأمين ونعم الأخ الحليم الذي أفاض بعلمه وشملني بفضله وسماحته ، ومنحني الثقة وغرس في نفسي قوة العزيمة ، أبقاه الله ذخرًا لطلبة العلم وجعل ذلك في ميزان حسناته .

كما لا يفوتني أن أتوجه بخالص الشكر والتقدير والاحترام للجنة الحكم والمناقشة والمتمثلة في السيد أ. د / شعبان أبو اليزيد شمس - أستاذ الإعلام - بكلية الإعلام - جامعة 6 أكتوبر ، والذي يزيدي شرفاً وفخراً أن تكون شخصية لها مثل هذه السمعة الطيبة الكريمة خاصة في أوساط الطالبة والباحثين مناقشاً لي في هذه الدراسة كما أشكره جزيل الشكر على تفضله باموافقة على المناقشة في شهر

رمضان الكريم خاصة مع شدة الحرارة وظروف سيادته الصحية فله مني كل الاحترام والاعتزاز والتقدير .

أستاذي الكريم الفاضل أ. د / محمود حسن إسماعيل – أستاذ ورئيس قسم الإعلام وثقافة الأطفال – بالمعهد ، والذي شرفت بأن يكون محضراً لي في العام الماضي وفي العام الجاري فكان بحق نعمة اطعم . . شخصية بحق قلما نجده في هذا الوقت فهو يجمع بين صفات اطعم الخلق والقائد الهين اللين وهو دائماً ما يذكرني بشخصية أستاذي الكريم رحمة الله عليه أ. د / عبد الوهاب كحيل – والذي ترك بصمة في قلوب كل من تعاملوا معه . . فادعوا الله أن يثري العلم دائماً بمثل هذه الشخصيات الكريمة .

كما أتقدم بخالص الشكر والتقدير لكل أعضاء هيئة التدريس قسم الإعلام وثقافة الأطفال – بالمعهد

ثم أتوجه بالشكر والتقدير إلى كل من شجعتني على مواصلة البحث في هذا الموضوع ومد لي يد العون ، بدءاً من اختيار الموضوع وحتى الطباعة ، ولا أنسى أن أوجه الشكر لأفراد أسرتي زوجي وأبنائي لما قدموه لي من دعم ومساندة طوال فترة الدراسة ، فلهم مني كل الشكر والتقدير والاحترام .

وأخيراً أشكر كل من قدم لي نصيحة بصدق وإخلاص وضمير .

والله ولي التوفيق ، ، ،



جامعة عين شمس  
معهد الدراسات العليا للطفولة  
قسم الإعلام وثقافة الأطفال

اسم الباحث : غالية زكى ناجى حسن .

الدرجة العلمية : الماجستير.

القسم التابع له: الإعلام وثقافة الأطفال.

اسم الكلية أو المعهد : معهد الدراسات العليا للطفولة .

اسم الجامعة : عين شمس .

سنة التخرج: ١٩٩٩

سنة المنح : ٢٠١٢



جامعة عين شمس  
معهد الدراسات العليا للطفولة  
قسم الإعلام وثقافة الأطفال

## رسالة ماجستير

اسم الباحثة: غالية زكى ناجى حسن .

عنوان الرسالة: تقييم عناصر ثقافة الأطفال في بعض مطبوعات وزارة الثقافة المصرية  
"دراسة مسحية"

اسم المشرف:

١- أ.د / فاتن عبد الرحمن الطنبارى  
الوظيفة: أستاذ الإعلام بقسم  
الإعلام وثقافة الأطفال معهد الدراسات العليا للطفولة جامعة عين شمس  
٢- د / مؤمن جبر عبد الشافي  
الوظيفة: مدرس الإعلام بقسم  
الإعلام وثقافة الأطفال معهد الدراسات العليا للطفولة جامعة عين شمس  
أعضاء لجنة الحكم والمناقشة:

١- أ.د / شعبان أبو اليزيد شمس  
الوظيفة: أستاذ الإعلام – بكلية  
الإعلام – جامعة ٦ أكتوبر.

٢- أ.د / محمود حسن إسماعيل  
الوظيفة – أستاذ ورئيس قسم  
الإعلام وثقافة الأطفال - معهد الدراسات العليا للطفولة جامعة عين شمس

تاريخ البحث: / / ٢٠١٢

الدراسات العليا :

ختم الإجازة : أجازت الرسالة بتاريخ :

/ / ٢٠١٢

/ / ٢٠١٢

موافقة مجلس الجامعة

موافقة مجلس المعهد

/ / ٢٠١٢

/ / ٢٠١٢

## مستخلص الدراسة ( Abstract )

عنوان الدراسة : " تقييم عناصر ثقافة الأطفال في بعض مطبوعات وزارة الثقافة المصرية "  
" دراسة مسحية "

اسم الباحثة : غالية زكى ناجى حسن

جهة البحث : معهد الدراسات العليا للطفولة – جامعة عين شمس

أولاً : مشكلة الدراسة :

لاحظت الباحثة أن مطبوعات وزارة الثقافة المصرية في مجال الطفل كثيرة ومتنوعة ، ولكنها بحاجة إلى التنسيق والتكامل ، وقد سعت هذه الدراسة إلى تقييم أبرز عناصر ثقافة الأطفال المقدمة في بعض مطبوعات وزارة الثقافة المصرية ، وأخذ رأى خبراء ثقافة الطفل في مصر في هذه المطبوعات وتقييمها.

ثانياً : أهداف الدراسة :

١ – تقييم أبرز عناصر ثقافة الأطفال المقدمة في بعض مطبوعات وزارة الثقافة المصرية ، لمعرفة مدى ملائمة هذه المطبوعات لحاجة الطفل المصري من الثقافة.

٢ – بحث مضمون هذه المطبوعات وطرق تقديمها لعناصر ثقافة الأطفال.

٣ – رصد أكثر المطبوعات تأثراً بواقع ثقافة الطفل المصري.

ثالثاً : نوع ومنهج الدراسة :

تعد هذه الدراسة من الدراسات الوصفية التي تعتمد على منهج المسح الاعلامى بشقيه التحليلي والميداني .

رابعاً : عينة الدراسة :

أ- عينة الدراسة التحليلية :

تم مسح عينة من مطبوعات وزارة الثقافة المصرية الخاصة بالطفل في الفترة من ١٩٩٩ حتى ٢٠١٠ م .



## ب- عينة الدراسة الميدانية :

قامت الباحثة بأخذ عينة من خبراء ثقافة الطفل في مصر لتقييم هذه المطبوعات .

## خامساً : أدوات الدراسة .

استمارة تحليل مضمون واستمارة استبيان .

## سادساً : نتائج الدراسة .

- جاءت وزارة الثقافة المصرية في ترتيب أول المؤسسات المسؤولة عن تثقيف الطفل في مصر .
- جاءت المعرفة والمعلومات في مقدمة العناصر التي ركزت عليها معظم مطبوعات وزارة الثقافة المصرية
- جاء الاهتمام باللغة المستخدمة في مقدمة العناصر التي ينبغي الاهتمام بها عند إصدار مطبوع للطفل .
- جاءت وسائل الإعلام في مقدمة لوسائل المؤثرة في ثقافة الطفل .

## الكلمات المفتاحية:— key words

children culture

ثقافة الأطفال

child prints

مطبوعات الطفل

children culture elements

عناصر ثقافة الأطفال

Evaluation

التقييم



## شكر

أشكر السادة الأساتذة اللذين قاموا بالأشراف وهم :

١- الأستاذة الدكتورة / فاتن عبد الرحمن الطنباري - أستاذ الإعلام

٢- الدكتور / مؤمن جبر عبد الشافي - مدرس الإعلام

ثم الأشخاص اللذين تعاونوا معي البحث وهم :

١- الأستاذة / ميرفت مرسى - مدير إدارة البحوث بالمركز القومي لثقافة الطفل

٢- الأستاذة / سحر عز الدين - سكرتير لجنة ثقافة الطفل بالمجلس الأعلى للثقافة

وكذلك الهيئات الآتية :

١- المركز القومي لثقافة الطفل

٢- الهيئة العامة لقصور الثقافة

٣- المجلس الأعلى للثقافة - لجنة ثقافة الطفل

## فهرس الدراسة

الرقم	الموضوع
١	مقدمة .....
٥	الفصل الأول: الإطار المنهجي للدراسة .....
٩	١- تمهيد .....
٩	٢- مشكلة الدراسة .....
٩	٣- أهمية الدراسة .....
١٠	٤- أهداف الدراسة .....
١١	٥- الدراسات السابقة .....
٣٦	٦- تساؤلات الدراسة .....
٣٧	٧- مصطلحات الدراسة .....
٣٩	٨- نوع الدراسة ومنهجها .....
٣٩	٩- مجتمع الدراسة .....
٣٩	١٠- عينة ..... الدراسة.....
٤٦	١١- أدوات ..... الدراسة.....
٤٦	١٢- حدود .....

	الدراسة.....
٤٧	١٣ - اختبارات الصدق والثبات .....
٤٩	<b>الفصل الثاني: عناصر ثقافة الأطفال</b>
٥٢	تمهيد.....
٥٣	أ - مفهوم الثقافة .....
٦١	ب - مفهوم ثقافة الأطفال.....
٨٩	ج - عناصر وخصائص ثقافة الأطف.....
٩٦	د - العوامل المؤثرة في ثقافة الأطف.....
٩٨	هـ - دور وسائل الإعلام في تثقيف الطفل .....
١٠٦	و - ثقافة الطفل في عصر العولمة. ....
١١٢	ز - المؤسسات والوسائل المعنية بتشكيل الوعي الثقافي للطفل.....
١٣١	خاتمة.....
١٣٣	<b>الفصل الثالث: مطبوعات وزار الثقافة المصرية وتثقيف الطفل</b>
١٣٦	- تمهيد .....

١٣٧	١ - وزارة الثقافة : لمحة تاريخية .....
١٤٠	٣ - الهيئات والجهات الخاصة بالطفل التابعة للوزارة .....
١٤٤	٤ - المطبوعات : أنواعها - خصائصها .....
١٧٧	٥ - مطبوعات وزارة الثقافة المصرية الخاصة بالطفل
٢٢٥	٦ - خاتمة .....
٢٢٧	<b>الفصل الرابع: نتائج الدراسة</b>
٢٢٩	أولاً: نتائج الدراسة التحليلية وتفسيرها
٢٦١	ثانياً: نتائج الدراسة الميدانية وتفسيرها
٢٨٩	<b>خاتمة الدراسة</b>
٢٨٩	مناقشة النتائج .....
٢٩٧	التوصيات .....
٢٩٩	المراجع .....
٣١٧	الملاحق .....
٣٧١	ملخص الدراسة باللغة العربية .....
٣٧٩	ملخص الدراسة باللغة الإنجليزية .....

## فهرس الجداول

الصفحة	بيان	رقم الجدول
٢٣١	الإحصائيات الخاصة بأبرز عناصر ثقافة الأطفال .....	(٦-١)
٢٤٤	اللغة المستخدمة في المطبوعات .....	(٧)
٢٤٩	مصادر معلومات ثقافة الأطفال بالمطبوعات .....	( ١٠)
٢٥١	القوالب الفنية المستخدمة في المطبوعات .....	( ١١)
٢٥٣	مساحة الموضوعات .....	( ١٢)
٢٥٤	موقع مضمون ثقافة الأطفال في المطبوعات .....	( ١٣)
٢٥٥	العناصر التيبوغرافية .....	١٦ — ١٤) (
٢٦٣	ترتيب المؤسسات المسؤولة عن ثقافة الطفل في مصر .....	( ١)
٢٦٤	دور المؤسسات المسؤولة عن ثقافة الطفل في مصر .....	( ٢)
٢٦٥	درجة التنسيق بين المؤسسات المسؤولة عن ثقافة الطفل في مصر .....	(٣)
٢٦٦	دور وزارة الثقافة المصرية في تثقيف الطفل .....	( ٤)

٢٦٧	.....خصائص مطبوعات الطفل	(٥)
٢٦٨	.....خصائص مؤسسات مطبوعات الطفل	( ٦ )
٢٦٩	.....خصائص مطبوعات وزارة الثقافة المصرية الخاصة بالطفل	( ٧ - ٨ )
٢٧١	.....تأثير المؤسسات المختلفة في ثقافة الطفل	( ٩ )
٢٧٢	.....خصائص مطبوعات وزارة الثقافة المصرية الخاصة بالطفل	( ١٠-١٢ )
٢٧٥	.....أراء الخبراء في تناول المطبوعات لعناصر ثقافة الطفل	( ١٣ - ١٨ )
٢٨٥	.....أهم المقترحات الخاصة بوصول المطبوعات للأطفال	(١٩)
٢٨٦	.....أهم المقترحات الخاصة بتناول المطبوعات لعناصر ثقافة الأطفال	(٢٠)
٢٨٧	.....أهم المقترحات الخاصة بتطوير المطبوعات من حيث الشكل	(٢١)