



شبكة المعلومات الجامعية

بسم الله الرحمن الرحيم



شبكة المعلومات الجامعية
@ ASUNET



شبكة المعلومات الجامعية التوثيق الالكتروني والميكروفيلم



شبكة المعلومات الجامعية

جامعة عين شمس

التوثيق الالكتروني والميكروفيلم

قسم

نقسم بالله العظيم أن المادة التي تم توثيقها وتسجيلها
علي هذه الأفلام قد أعدت دون أية تغيرات



يجب أن

تحفظ هذه الأفلام بعيدا عن الغبار

في درجة حرارة من ١٥-٢٥ مئوية ورطوبة نسبية من ٢٠-٤٠%

To be Kept away from Dust in Dry Cool place of
15-25- c and relative humidity 20-40%

بعض الوثائق الأصلية تالفة

بالرسالة صفحات لم ترد بالاصل

B ٧٤٢٦

٢٠٢٢

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



كلية التربية

قسم تكنولوجيا التعليم

فعالية برنامج تدريبي مقترح لإكساب طلاب شعبة تكنولوجيا التعليم بكلية التربية النوعية بعض مهارات إنتاج برامج الفيديو التعليمية

بحث مقدم من

أدهم كامل نصر حسين

معيد بكلية التربية النوعية - جامعة المنيا
للحصول علي درجة الماجستير في التربية
(تخصص تكنولوجيا التعليم)

إشراف

أ.د / عبد العظيم عبد السلام الفرجاني

أ.د / محمد علي نصر

أستاذ تكنولوجيا التعليم وعميد كلية التربية
النوعية ورئيس قسم تكنولوجيا التعليم
كلية التربية النوعية
جامعة المنيا

أستاذ المناهج وطرق تدريس العلوم المتفرغ
والعميد الأسبق لكليتي التربية والتربية النوعية بالمنيا
وعضو المجالس القومية المتخصصة وعضو
اللجنة الدائمة للتعليم والتدريب والبحث
العلمي بالمجلس القومي للمرأة

٢٠٠٢م

قال تعالى..

﴿إِنْ أُرِيدُ إِلَّا الْإِصْلَاحَ مَا
اسْتَطَعْتُ وَمَا تَوْفِيقِي بِهِ إِلَّا بِاللَّهِ ج
عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ وَإِلَيْهِ أُنِيبُ﴾

صدق الله العظيم

سورة هود - الآية: ٨٨



كلية التربية

قرار لجنة الحكم

علي رسالة الماجستير المقدمة من السيد/ أدهم كامل نصر حسين

وموضوعها:

فعالية برنامج تدريبي مقترح لإكساب طلاب شعبة تكنولوجيا

التعليم بكلية التربية النوعية بعض مهارات

إنتاج برامج الفيديو التعليمية

بناءً علي قرار السيد الأستاذ الدكتور/ نائب رئيس الجامعة لشئون الدراسات العليا

والبحوث بتشكيل لجنة المناقشة المكونة من :

(مشرفا ورئيسا)

١- الأستاذ الدكتور/ محمد علي نصر

(مشرفا)

٢- الأستاذ الدكتور / عبد العظيم عبد السلام الفرجاني

(مناقشا)

٣- الأستاذ الدكتور / رضا عبده القاضي

(مناقشا)

٤- أستاذ مساعد / زينب محمد أمين

اجتمعت اللجنة في تمام الساعة الحادية عشر من مساء يوم السبت الموافق ٨ / ٥ / ٢٠٠٢

واستمرت المناقشة حتى الساعة الواحدة من بعد الظهر وأقرت اللجنة بعد المناقشة أن

تقبل الرسالة المقدمة من السيد/ أدهم كامل نصر حسين في صيغة الماجستير في التربية

وأن يوصف بـ (ممتاز) مع تقديرها له على الجهد المبذول في إعداد الرسالة

مع التوصية بـ (ممتاز) مع تقديرها له على الجهد المبذول في إعداد الرسالة

" لجنة المناقشة العلنية والحكم علي الرسالة "

أ.د / محمد علي نصر

× أ.د / عبد العظيم عبد السلام الفرجاني

أ.د. / رضا عبده القاضي

أ.م.د / زينب محمد أمين

()

()

()

()

شكر وتقدير

الحمد لله رب العالمين حمدا يوافي نعمه ويكافئ مزيده، والصلاة والسلام علي أشرف المرسلين سيدنا محمد صلي الله عليه وعلي آله وسلم، أما بعد ...

أبدأ شكري خالصا لله عز وجل، علي توفيقه لي بإتمام هذا العمل بصورته الحالية، كما أتقدم بكل آيات الشكر والامتنان والتقدير لأستاذي الفاضل أ.د/ محمد علي نصر لتفضله بالإشراف علي رسالتي المتواضعة، ولما وفره للباحث من وقت وجهد كبيرين ورعاية وتوجيهات حكيمة وأراء سديدة وإرشادات علمية كان لها أكبر الأثر علي رسالتي فجزاه الله خير الجزاء وبارك في صحته وأدام عليه نعمة العطاء.

كما أتقدم بخالص شكري وتقديري وعرفاني إلي أستاذي الفاضل أ.د/ عبد العظيم الفرجاني أستاذ تكنولوجيا التعليم وعميد كلية التربية النوعية ورئيس قسم تكنولوجيا التعليم جامعة المنيا، فقد وثق بي، ووافق علي الإشراف علي الرسالة، وشجعني علي المثابرة والجهد، وعلي أن أتعلم من التجربة معتمدا علي ذاتي، ولم يبخل علي بوقته، ولا نصائحه السديدة، ولا بأفكار المستقبلية، مما كان له الأثر الكبير في محاولة الوصول بهذا البحث إلي أفضل صورة ممكنة، جزاه الله عني خير الجزاء.

كما أتقدم بوافر لشكر والتقدير لأساتذتي الإجلاء أعضاء لجنة المناقشة لتفضلهم بقبول مناقشة رسالتي المتواضعة جزاهم الله خير الجزاء.

كما أشكر جميع أساتذتي وزملائي أعضاء قسم تكنولوجيا التعليم بكلية التربية النوعية، جامعة المنيا علي كل المؤازرة، والمساعدة، والمحبة التي أحاطوني بها وأخص بالذكر الدكتورة / زينب محمد أمين الأستاذ المساعد بالقسم التي كانت دائما مشجعة لي في كل خطوة من خطوات البحث جزاه الله عني كل جزاء. كما أتقدم بشكري لكل من الأستاذ / ياسر حسن عبد الستار، والأستاذة / سهير شعبان، والأستاذة / أميرة فخري أمناء معمل تكنولوجيا التعليم والكمبيوتر لمساعدتهم في توفير الأجهزة الخاصة بالتطبيق.

واعترافا بالجميل أتقدم بأسمى آيات الشكر والعرفان والجميل إلي والدي ووالدتي. وأتقدم بوافر شكري إلي أخوتي الأحباء الذين منحوني الكثير فجزاهم الله خير جزاء.

وأخيرا خالص شكري إلي كل من ساهم ولو بكلمة في هذا العمل، وأرجو من الله عز وجل أن أكون قد وفيت هذا البحث حقه وأن ينال رضاكم.

وما توفيقى إلا بالله

الباحث

تقديم البحث

هـدف البحث الحالي إلى معرفة مدى فعالية برنامج تدريبي مقترح في مهارات إنتاج برامج الفيديو الرقمي التعليمية علي إكساب مهارات الإنتاج لدي طلاب كلية التربية النوعية الفرقة الرابعة شعبة تكنولوجيا التعليم جامعة المنيا قوامها (١٠) طالبا وطالبة.

وقد تكون البحث من خمسة فصول، تناول **الفصل الأول**: مشكلة البحث وأهميته، وأهدافه، وحدوده ، وفروضه، وأدواته، ومنهجيته، ومصطلحاته، ومجموعة البحث، وإجراءاته. وتناول **الفصل الثاني**: البحوث والدراسات السابقة حول موضوع البحث. واختتم الفصل بتعليق عام علي الدراسات السابقة، ومدى إفادة البحث الحالي منها. وعرض **الفصل الثالث**: الإطار النظري للبحث وأشتمل علي الفيديو الرقمي من حيث: أدوات الإنتاج، كيفية الإنتاج، ماهية الفيديو الرقمي، عملية رقمنة الفيديو، خصائص الفيديو الرقمي، المتطلبات التجهيزية لإنتاج برامج الفيديو الرقمي، التصميم التعليمي للفيديو الرقمي، وأنماط ومستويات الفيديو الرقمي التعليمي. كما اشتمل هذا الفصل علي البرامج التدريبية من حيث مفهومها، الأسس التي تقوم عليها، أنواعها، أساليب التدريب، ثم اختتم الفصل بمدى إفادة البحث الحالي من الإطار النظري.

وتناول **الفصل الرابع**: إجراءات البحث وشملت إعداد أداتا البحث والتقويم وتمثلت في إعداد الاستبانة، وبطاقة تقييم للبرامج المنتجة من قبل طلاب مجموعة البحث في مهارات إنتاج برامج الفيديو الرقمي التعليمية. وإعداد مادة المعالجة التجريبية والتي تمثلت في برنامج تدريبي مدعم بثلاث برامج كمبيوتر معدة بتقنية الوسائط المتعددة لإكساب الطلاب مجموعة البحث بعض مهارات إنتاج برامج الفيديو الرقمي التعليمية، واختيار مجموعة البحث، ومتغيراته، وإجراءات التطبيق وتضمنت عملية تطبيق البرنامج والمدة الزمنية للتطبيق. وأخيرا صعوبات التطبيق وسبل التغلب عليها. وتناول **الفصل الخامس**: نتائج البحث وتفسيرها والتوصيات والبحوث المقترحة.

وقد توصل الباحث إلي فعالية البرنامج التدريبي المقترح في إكساب بعض مهارات إنتاج برامج الفيديو الرقمي التعليمية لدي أفراد مجموعة البحث، حيث أوضح القياس البعدي لبطاقة تقييم إنتاج برامج الفيديو الرقمي التعليمية وجود فروق دالة إحصائية بين التطبيق القبلي والتطبيق البعدي لصالح التطبيق البعدي.

محتويات البحث

الصفحة	الموضوع
أ	غلاف البحث.
ب	الآلية القرآنية.
ج	قرار لجنة الحكم.
د	شكر وتقدير.
هـ	تقديم البحث.
و - ح	محتويات البحث.
ط	قائمة الملاحق.
ي	قائمة الجداول.
ك	قائمة الأشكال.
١٤ - ١	الفصل الأول - مشكلة البحث وأهميته:
٨ - ٣	- المقدمة.
٩	- المشكلة.
١٠ - ٩	- الفروض.
١٠	- الأهمية.
١٠	- الأهداف.
١١ - ١٠	- الحدود.
١٢	- الأدوات.
١٢	- المنهج.
١٣ - ١٢	- المصطلحات.
١٤ - ١٣	- الإجراءات.
٣١ - ١٥	الفصل الثاني - الدراسات والبحوث السابقة:
٢٨ - ١٧	المحور الأول - دراسات تناولت مهارات إنتاج برامج الفيديو.
٢٥ - ١٧	أولا - الدراسات العربية.
٢٨ - ٢٥	ثانيا - الدراسات الأجنبية.
٣١ - ٢٨	المحور الثاني - دراسات تناولت مهارات إنتاج برامج الفيديو الرقمي التعليمية.
٢٨	أولا - الدراسات العربية.
٣٠ - ٢٩	ثانيا - الدراسات الأجنبية.
٣١	- مدى إفادة البحث الحالي من الدراسات السابقة.

تابع محتويات البحث

الصفحة	الموضوع
٣٢ - ٧٥	الفصل الثالث - الإطار النظري (الفيديو الرقمي والبرامج التدريبية) :
٣٤ - ٦٦	أولا - الفيديو الرقمي :
٣٥ - ٣٦	١ - أدوات إنتاج الفيديو .
٣٦ - ٣٩	٢ - إنتاج الفيديو التعليمي .
٤٠	٣ - ماهية الفيديو الرقمي .
٤٠	٤ - عملية تحويل الفيديو إلى إشارات رقمية .
٤٠ - ٤٢	٥ - خصائص الفيديو الرقمي .
٤٢ - ٤٤	٦ - مميزات الفيديو الرقمي .
٤٤ - ٥٤	لا - المتطلبات التجهيزية لإنتاج برامج الفيديو الرقمي .
٥٤ - ٦٤	٨ - التخطيط التعليمي للفيديو الرقمي .
٦٤ - ٦٦	٩ - أنماط ومستويات استخدام الفيديو الرقمي التعليمي .
٦٦	١٠ - صعوبات الإنتاج .
٦٦ - ٧٤	ثانيا - البرامج التدريبية :
٦٧ - ٦٨	١ - مفهوم التدريب وأهميته .
٦٨	٢ - الأسس التي تقوم عليها برامج التدريب .
٦٨ - ٦٩	٣ - أنواع برامج التدريب .
٦٩ - ٧٤	٤ - أساليب التدريب .
٧٤ - ٧٥	مدي إفادة البحث الحالي من الإطار النظري .
٧٦ - ٢٩٩	الفصل الرابع - تجربة البحث :
٧٨ - ٧٩	أولا - أداة البحث :
٧٨ - ٧٩	تمثلت في إعداد استبانة لتحديد أهم المهارات الأساسية اللازمة لإنتاج برامج الفيديو الرقمي التعليمية .
٧٩ - ١٠٣	ثانيا - مادة المعالجة التجريبية :
١٠٤ - ٢٩٦	تمثلت في إعداد ثلاثة برامج كمبيوتر بتقنية الوسائط المتعددة لإكساب بعض مهارات إنتاج برامج الفيديو الرقمي التعليمية .
٢٩٧ - ٢٩٨	ثالثا - أداة التقويم :
٢٩٧ - ٢٩٨	تمثلت في بطاقة للبرامج المنتجة من قبل طلاب مجموعة البحث .
٢٩٨	رابعا - اختيار مجموعة البحث .
٢٩٨	خامسا - متغيرات البحث .

تابع محتويات البحث

الصفحة	الموضوع
٢٩٩	سادسا - إجراءات التطبيق، وتشمل :
٢٩٩	١- الموافقات .
٢٩٩	٢- المدة الزمنية للتطبيق .
٢٩٩	٣- صعوبات التطبيق وكيفية التغلب عليها .
٣٠٠ - ٣٠٧	الفصل الخامس - نتائج البحث وتفسيرها والتوصيات والبحوث المقترحة :
٣٠٢ - ٣٠٦	أولا - نتائج البحث وتفسيرها .
٣٠٦ - ٣٠٧	ثانيا - التوصيات والبحوث المقترحة :
٣٠٦	١- التوصيات .
٣٠٧	٢- البحوث المقترحة .
٣٠٨ - ٣١٩	المراجع :
٣٠٩ - ٣١٥	أولا - المراجع العربية .
٣١٩ - ٣١٥	ثانيا - المراجع الأجنبية .
٣٢٠ - ٣٥٢	- الملاحق .
٣٥٣ - ٣٥٩	- ملخص البحث باللغة العربية .
٣٦٠ - ٣٦٧	- ملخص البحث باللغة الإنجليزية .

قائمة الملاحق

ملحق	بيان الملحق	الصفحة
١	قائمة بأسماء المحكمين علي أدوات البحث.	٣٢١
٢	استبانة لتحديد أهم المهارات الأساسية اللازمة لإنتاج برامج الفيديو الرقمي التعليمية .	٣٢٢ — ٣٢٦
٣	أهم التعديلات الخاصة باستبانة تحديد أهم المهارات الأساسية اللازمة لإنتاج برامج الفيديو الرقمي التعليمية.	٣٢٧
٤	أهم المهارات الأساسية اللازمة لإنتاج برامج الفيديو الرقمي التعليمية (الطوره النهائية) .	٣٢٨ — ٣٢٩
٥	استطلاع رأي المحكمين حول مدي صلاحية البرنامج للتطبيق.	٣٣٠ — ٣٣٤
٦	استمارة تقييم البرنامج.	٣٣٥ — ٣٣٧
٧	أهم التعديلات الخاصة بالبرنامج.	٣٣٨
٨	استطلاع رأي حول مدي صلاحية بطاقة تقييم إنتاج برامج الفيديو الرقمي التعليمية لطلاب شعبة تكنولوجيا التعليم للتطبيق (الطوره الاولى) .	٣٣٩ — ٣٤٢
٩	سؤال التقييم.	٣٤٣
١٠	بطاقة تقييم إنتاج برامج الفيديو الرقمي التعليمية لطلاب شعبة تكنولوجيا التعليم (خاصة بالمحكمين) .	٣٤٤ — ٣٤٦
١١	الموافقات.	٣٤٧
١٢	الملحق الإصطائي.	٣٤٨ — ٣٥٢

قائمة الجداول

الصفحة	بيان الجدول	جدول
٧	أهم الغزوق بين الفيديو التناظري والفيديو الرقمي.	١
٣٩	خصائص الفيديو في مقابل التعليم بمساعدة الكمبيوتر.	٢
٤٦	نوع الكاميرا الفيديو وقوة التحديد.	٣
٩٦ - ٩٥	بيان بالبرمجيات التي تم استخدامها في إنتاج برامج الكمبيوتر.	٤
١٠١	محتويات نافذة العناصر.	٥
١٠٣	توزيع أفراد التجربة الاستطلاعية من حيث الجنس والشعبة ودرجة اكتسابهم للمهارات ودرجة التمكن من البرنامج.	٦
٢٩٧	أهم التعديلات الخاصة ببطاقة التقييم.	٧
٢٩٨	معامل ثبات بطاقة تقييم مهارات إنتاج برامج الفيديو الرقمي التعليمية.	٨
٢٩٩	الأداة المستخدمة ومادة المعالجة التجريبية وتاريخ ومتوسط زمن تطبيق البرنامج.	٩
٣٠٣	دلالة (ف) لأفراد مجموعة المعالجة التجريبية في التطبيق القبلي والبعدي وقيمة (ت) شفيه بالنسبة لمهارة تصميم وإعداد النص التعليمي.	١٠
٣٠٣	دلالة (ف) لأفراد مجموعة المعالجة التجريبية في التطبيق القبلي والبعدي وقيمة (ت) شفيه بالنسبة لمهارة التقاط الفيديو.	١١
٣٠٣	دلالة (ف) لأفراد مجموعة المعالجة التجريبية في التطبيق القبلي والبعدي وقيمة (ت) شفيه بالنسبة لمهارة مونتاج الفيديو الرقمي.	١٢
٣٠٤	دلالة (ف) لأفراد مجموعة المعالجة التجريبية في التطبيق القبلي والبعدي وقيمة (ت) شفيه بالنسبة لمهارات إنتاج الفيديو الرقمي.	١٣