



جامعة القاهرة
كلية دارالعلوم
قسم الدراسات الأدبية

تطور الشكل الفني في الرواية الليبية

من سنة ١٩٦٠م إلى سنة ٢٠١٠م

عطية علي سليم كندي

إشراف

الأستاذ الدكتور
عبد الرحمن حسن الشناوي
أستاذ الأدب العربي المساعد بالكلية

١٤٣٩هـ / ٢٠١٨م

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿ رَبِّ أَوْزِعْنِي أَنْ أَشْكُرَ نِعْمَتَكَ الَّتِي أَنْعَمْتَ عَلَيَّ وَعَلَى وَالِدَيَّ
وَأَنْ أَعْمَلَ صَالِحًا تَرْضَاهُ

وَأَدْخِلْنِي بِرَحْمَتِكَ فِي عِبَادِكَ الصَّالِحِينَ ﴾

اللَّهُ
الْعَظِيمُ

[:]

إهداء

إلى : روح والدي رحمه الله وأسكنه فسيح جنانه ..

إلى : والدتي حفظها الله وأمد في عمرها ..

إلى : رفيقة عمري زوجتي ،

وأبنائي : علي – أنور – أماني – محمد – عبد الحميد

شكر وتقدير

:

• •

•

:

• •

•

• •

•

المقدمة

..

..

"

...

()"

..

.

-

-

()

.

-

-

.

()

.

"

"

:

(

.

(

.

(

.

:

أ) الرسائل العلمية:

•

.

()

.

- -

•

()

•

•

ب) دراسات عامة:

•

•

" "

•

"

•

"

· ()

()

"

()" "

()

·

"

: ()

· ·

·

: ()

·

()

·

- -

.()"

.

.

.

.

.

" "

()

.

.

- -

.

..

.

.

.

. .

.

:

- -

..

..

.

..

.

/

-

- -

تمهيد

أ) معنى الشكل الفني وتطوره في الرواية

ب) حول نشأة الرواية وظهورها في ليبيا

ج) أول رواية ليبية

أ) الشكل الفني وتطوره في الرواية:

:"

()"

..

"

()"

()

.

"

"

()

()

()

()

.

"

"

()

.

()

.

-

-

Conceptual

Visul Space

() ..Virtual Spac

Perspective

: ()

.

: ()

.

.

: ()

.

.

: ()

.

.

-

-

. ()

. ()

.

"

. ()"

- - " "

- -

.

()

: ()

: ()

"

.

.

- -